

Club-44.ch

Mai 2026

Rapage des racines de
manioc amer dans un
village amazonien. Doyle
McKey

2025 RAPPORT ANNUEL



club 44

info@club-44.ch

Samedi 28 juin
Charles Stépanoff
©Prune Simon Vermot

Sommaire

1.
Année culturelle 2025
Édito

2.
Activités
Programmation
Fréquentation
Collaborations
Communication

3.
Bilan financier
Résultats de l'exercice
2025
Locations
Comptes
de fonctionnement

4.
Conclusion
Équipe
Bilan général
Remerciements

Année culturelle 2025

Édito: transmission et renouveau

Après plus de 80 ans d'existence, le Club 44 a franchi une étape symbolique en mai 2025 avec l'élection de sa première présidente, Madame Ellen Hertz. Déjà engagée au sein du bureau exécutif, elle accède à cette fonction aux côtés de Zarah Banisadr, vice-présidente. Cette nouvelle gouvernance marque une évolution significative de l'institution, en écho aux transformations de la société. Une étape qui trouvera naturellement sa place dans les archives du Club 44, dont la structuration a été engagée cette année en collaboration avec la Bibliothèque de la Ville, désormais dépositaire de ce précieux patrimoine.

L'année 2025 aura également été marquée par l'annonce, en toute fin d'exercice, du départ de la déléguée culturelle Marie Léa Zwahlen, qui aura piloté la programmation durant sept années avec engagement et créativité.

Dans ses éditoriaux, Marie Léa Zwahlen avait donné le ton: au premier semestre, «faire commun», créer du lien — moteur essentiel de la vitalité du Club —, nourrir le partage d'idées et contribuer à restaurer une confiance collective nécessaire pour envisager l'avenir. À la rentrée de septembre, face à un contexte international toujours plus préoccupant, elle a recentré la programmation autour de l'altruisme et de l'entraide, valeurs fondamentales du vivant et socles d'une société plus juste.

Au fil des 40 événements qui ont rythmé l'année, le Club 44 a affirmé son engagement en faveur du dialogue, aspirant à être, dans une période troublée, une forme de «lampe-tempête». Parmi les temps forts, citons notamment le focus consacré à la Corée en février, ainsi que le cycle «Droit/Actions» lancé en novembre.

La scène du Club a accueilli une grande diversité d'intervenant-es: un-e conseiller-ère fédéral-e, des personnalités du sport de renommée internationale, des expert-es reconnu-es, mais aussi des figures locales engagées et inspirantes. Plus de 5'400 personnes ont

assisté à ces rencontres — une fréquentation en nette hausse, qui témoigne d'une quête d'authenticité largement partagée.

Cette dynamique s'est également traduite par de nombreuses collaborations. Parmi les nouvelles initiatives de 2025, relevons le partenariat avec le Festival Let's Doc (projection du Plan-Fixes consacré à Dick Marti), avec le Rotary Club des Montagnes neuchâteloises (conférence de Jean-Philippe Ceppi), ainsi qu'avec Neuchâtel Rando, qui a permis d'inaugurer en septembre le concept de «rando-conférence», lancé avec Pierre-Yves Jeannin.

Sur le plan de la communication, relevons la réactualisation de l'interface du site internet ainsi que la création d'un partenariat de qualité avec le journal Le Courrier.

Parallèlement à sa programmation propre, le Club 44 a accueilli près d'une cinquantaine d'événements organisés par des tiers. Notamment pour héberger des rendez-vous emblématiques de La Chaux-de-Fonds, tels que Ludesco ou le nouveau festival Low Tech du FabLab. Le Club a également accueilli des manifestations institutionnelles comme les 30 ans de l'Office cantonal de la politique familiale et de l'égalité (OPFE), le 13^e Forum sécurité de la Police neuchâteloise ou encore la conférence annuelle du Réseau de soins neuchâtelois (RSN).

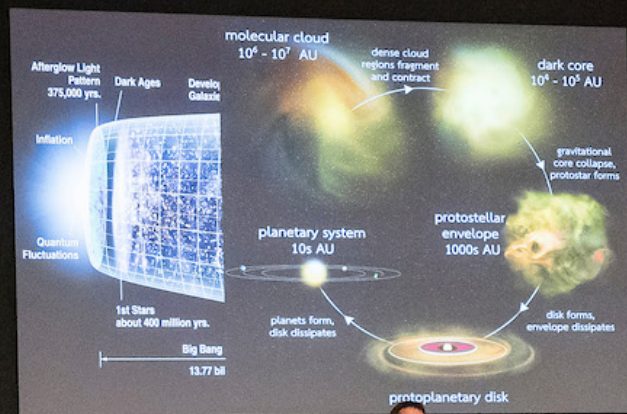
Enfin, le programme d'exposition a contribué à enrichir l'expérience du public: l'exposition des photographies de Philippe Chancel et l'installation artistique de Caroline Bourrit ont donné vie aux murs du Club, en résonance avec les thématiques abordées.

Dense, riche et fédératrice, l'année 2025 témoigne de la vitalité du Club 44. Le succès rencontré et l'élan collectif qui s'en dégage permettent d'envisager l'avenir avec confiance, porté par une équipe solide et une ambition intacte.

Monique Brügger, administratrice

Activités

Programmation



- 7 janvier
Claudia de Rham
Les secrets de la gravité
- Jeudi 16 janvier
Nicola Thibaudeau
Innover et diriger au 21^e siècle
- Samedi 18 janvier
Exposition
En toile de fond
— Visite guidée
- Vendredi 24 janvier
Fabrice Midal
Favoriser confiance en soi et en le monde
- Jeudi 30 janvier
Salomé Saqué
Jeunesse et engagement
- Mercredi 12 février
Philippe Chancel
Vernissage
Kim Happiness
- Mercredi 12 février
Seh-Lynn Jihyun Park
La question coréenne — au-delà d'un monde dissimulé
- Samedi 15 février
Tadashi Ono
Entre l'océan pacifique et la Provence
- Mardi 18 février
Ludivine Bantigny
S'engager pour la démocratie, le rôle de la jeunesse
- Jeudi 20 février
Lucien Willemin
Gaspillage automobile: le paradoxe climatique
- Samedi 8 mars
Fatima Ouassak
Atelier littéraire
- Lundi 17 mars
Elizabeth Salmon
La question coréenne — une prison à ciel ouvert
- Jeudi 20 mars
David Diop
Mémoire et humanité: les identités plurielles
- Jeudi 27 mars
David Frey Vincent Liaudat
Pourquoi la musique nous soigne
- Jeudi 3 avril
Eric Baratay
Biographies animales
- Samedi 5 avril
Kaoutar Harchi
Ainsi l'animal et nous
- Lundi 7 avril
Jean-Philippe Ceppi
La fabrique du mensonge
- Mardi 29 avril
François-Xavier Fauvelle
L'Afrique et le monde
- Jeudi 1^{er} mai
Louis Jucker
Suitcase Session V.1
- Mardi 13 mai
Loïc Meillard
La voie vers le sommet
- Jeudi 22 mai
Cynthia Fleury
Le «devenir indigne» de nos sociétés
- Mardi 27 mai
Pierre-Yves Maillard
Votre santé, à quel prix ?
- Mardi 3 juin
Nicole Bacharan Dominique Simonnet
Retour à la Maison Blanche
- Mardi 10 juin
Didier Fassin
La violence des frontières
- Vendredi 13 juin
Didier Queloz
Expoplanètes et vie dans l'univers
- Mardi 17 juin
Etienne Jornod
Expériences industrielles et pharmaceutiques
- Jeudi 26 juin
Alain Berset
État des valeurs européennes: convergences et divergences
- Samedi 28 juin
Charles Stépanoff
Attachements, nos lien au-delà de l'humain
- Mardi 16 septembre
Antoinette Rychner
La théorie de l'iceberg
- Lundi 22 septembre
Pierre-Yves Jeannin
Rando-conférence
100'000 ans d'histoire glaciaire
- Mardi 23 septembre
Caroline Bourrit
Vernissage
Courants d'air
- Mardi 23 septembre
Olivier de Sépibus
Projection-conférence
les sources de glace
- REPORTÉ À 2026**
Mardi 23 septembre
Nastassja Martin Matthieu Fournier
L'amont des sources
- Jeudi 25 septembre
Johann Chapoutot
Les irresponsables: qui a porté Hitler au pouvoir ?
- Jeudi 2 octobre
Philippe Gonzalez
Séparer l'église et l'état: une idée dissidente
- Jeudi 16 octobre
Elisabeth Baume-Schneider
L'avenir de l'AVS
- Vendredi 24 octobre
FabLab
— Atelier-jeu low-tech
- Vendredi 24 octobre
Corentin de Chatelperron
Low-tech: comment faire mieux avec moins ?
- Samedi 25 octobre
Frédéric Mairy Benoît Verdon
Sans limites d'âge
- Lundi 27 octobre
Pablo Servigne
Et si l'entraide permettait de traverser les crises ?
- Jeudi 6 novembre
Véronique Suttels
Tuberculose: l'innovation au service du bien commun
- Vendredi 14 novembre
Pauline Milani
Masculinisme, ou la persistance des clichés antiféministes
- Jeudi 20 novembre
Gabriel Malek
Une autre prospérité
- Mardi 25 novembre
Samantha Besson
Que peut -et doit encore- le droit international ?
- ANNULÉ**
Mardi 2 décembre
Pierre Charbonnier
Les conflits sociaux autour de la transition
- Mardi 9 décembre
François Heisbourg
Face à Moscou et Washington, le défi européen
- Jeudi 18 décembre
Justine Mettraux
Vendée Globe 2024, une odyssée personnelle

47
intervenant-es

44
événements programmés

20 suisses

19 femmes

28 hommes

40 conférences

2 expositions

1 visite guidée

1 annulation

8 sold out

1 projection

1 report

Sold out

David Diop
Mémoire et humanité

Jean-Philippe Ceppi
La fabrique du mensonge

Loïc Meillard
La voie vers le sommet

Alain Berset
État des valeurs européennes

Johann Chapoutot
Qui a porté Hitler au pouvoir ?

Elisabeth Baume-Schneider
L'avenir de l'AVS

Pauline Milani
Masculinisme

Justine Mettraux
Vendée Globe 2024,

Thématiques abordées

(vernissages non inclus)

Société
& histoire



Géopolitique



Art &
littérature



Sciences
& écologie



Économie



Santé



Sport

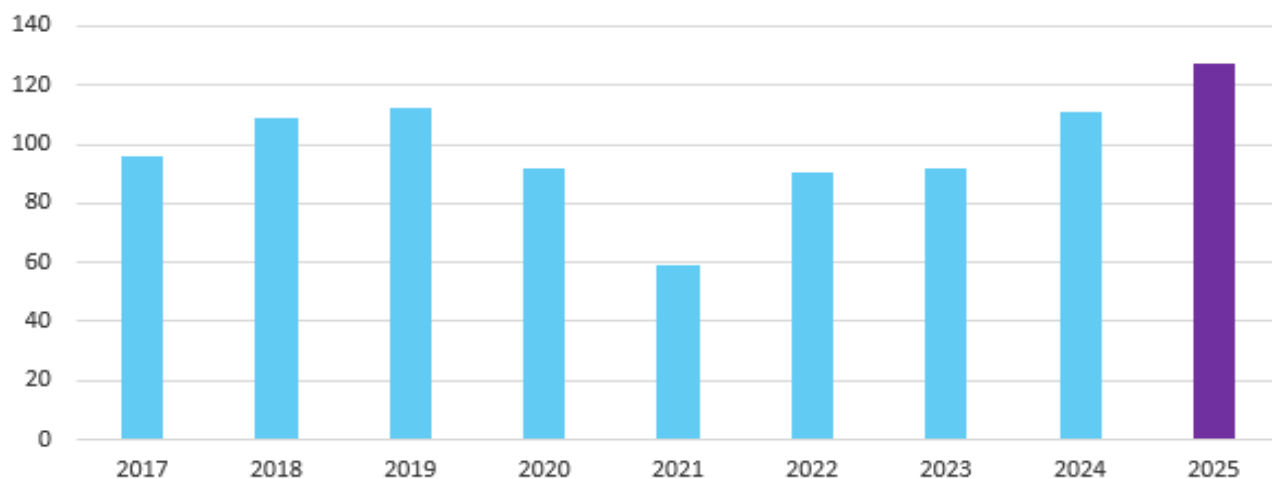


Fréquentation

En 2025, le Club 44 a proposé 44 événements, soit un volume équivalent à 2019, avec une fréquentation en hausse de 12% par rapport à l'année précédente. Au total, 5'468 personnes ont participé aux activités culturelles du Club 44 (+1'152).

La conférence d'Alain Berset à la Maison du Peuple influence légèrement ces résultats en raison de sa capacité d'accueil, sans toutefois remettre en cause la tendance de fond : une progression régulière de la fréquentation.

Moyenne par événement (nbr pers.)



Collaborations

Le Club 44 s'entoure d'un réseau dense de partenaires issus des milieux culturels, académiques, associatifs et institutionnels, ainsi que de librairies et de festivals.

Des constellations qui ancrent la programmation dans un tissu diversifié et renforce sa complémentarité avec les acteurs du territoire.

Partenaires programmation

Palais-Galerie, Centre de culture ABC, Association Génie Citoyen, Avivo, Conseil suisse de la presse, COSM, Croix Rouge Neuchâteloise, Forum Tous différents tous égaux, Laténium Parc et Musée d'Archéologie, Lycée Blaise-Cendrars, MEN, Mouvement européen Suisse, MUZOO, Perspectives Musiques, Rotary Club La Chaux-de-Fonds, Rotary Club Montagnes neuchâteloises, Collectif RTE Neuchâtel, Le Conviviabule, FabLab, Neuchâtel Rando, Office de la politique familiale et de l'égalité, Plans-Fixes, UBS, AIP, Le Pommier, Quartier Général, TPR, Raiffeisen

Partenaires librairies

Aux Mots Passants, La Méridienne, Payot Libraire

Evénements

Nuit de la Photo, Printemps culturel, Low-tech festilab, cycle de conférences du Master en innovation UniNE, Festival Let's Doc, Big Bounce, SACR, Festival Histoire et Cité, 30 ans de l'OPFE



Jeudi 18 décembre
Justine Mettraux
©Prune Simon Vermot

Communication

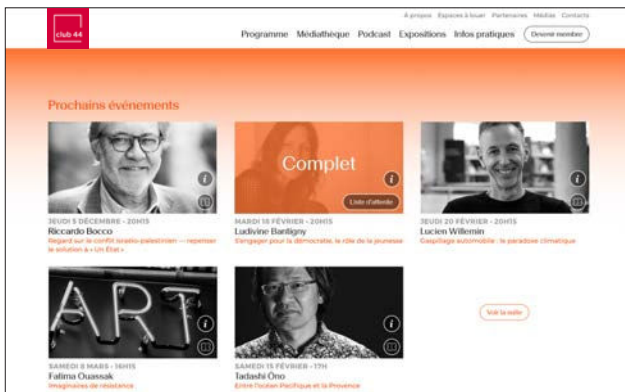


Éventails offerts au public
durant l'été 2025
©Prune Simon Vermot

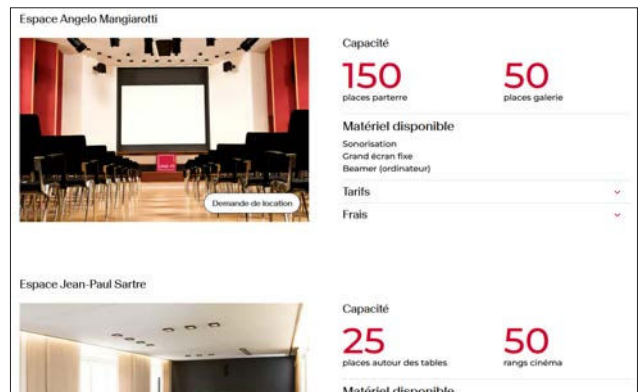
Site internet

Cette année a été marquée par la **modernisation de l'interface du site internet du Club 44**. La navigation a été repensée autour d'un menu hiérarchisé en deux niveaux, tandis que la page d'accueil¹ met désormais en avant les événements du mois à venir et reprend les codes visuels des supports imprimés. Un formulaire de location simplifié² facilite les démarches et un footer valorise les partenaires principaux. Ces évolutions — non exhaustives — contribuent à une utilisation plus fluide et lisible du site.

1



2



Médias et partenariats

Les relations médias et les partenariats s'inscrivent dans une stratégie globale visant à renforcer la visibilité du Club 44 et à diversifier ses canaux de diffusion.

Un partenariat avec **Le Courrier** a notamment vu le jour, permettant au Club 44 de bénéficier de campagnes et deux encartages du programme auprès de leur lectorat neuchâtelois.

La collaboration avec **CarPostal** s'est également pérennisée, avec la diffusion d'animations sur les écrans des bus à travers le canton, ainsi

que dans le Nord vaudois et la région du Lac de Bière. Elle a en outre permis l'intégration du Club 44 dans deux newsletters diffusées à l'échelle de la Suisse romande, élargissant significativement la portée des communications.

Comptant avec une forte présence dans la **presse** (110 articles, soit env. 3 par événement), le Club 44 est durablement ancré dans l'espace public régional et romand, en touchant des publics élargis au-delà de ses propres canaux.



Club 44, un lieu pour infuser les idées

Depuis plus de huitante ans, le Club 44 à la Chaux-de-Fonds accueille des conférences, des débats et des expositions, avec la volonté de multiplier les points de vue et de faire circuler les idées de manière sereine et respectueuse. Sa déléguée culturelle Marie Léa Zwahlen revient sur la naissance de ce lieu mythique, tout en dévoilant quelques secrets de sa programmation. Une chronique de Sarah Clément.

RTS, Vertigo
15.04.2025

07/05/25

ARCINFO
www.arcinfo.ch

À LA UNE
3

Quotidien Arcinfo
7.5.2025

Ellen Hertz, première présidente du Club 44

LA CHAUX-DE-FONDS La professeure d'anthropologie, retraitée de l'Université de Neuchâtel, succède au sociologue François Hainard.

«Pour la première fois de son histoire, l'institution sera dirigée par une présidente, Madame Ellen Hertz», a communiqué hier le Club 44 de La Chaux-de-Fonds. «La vice-présidence sera assurée par Zahra Banisadr, marquant ainsi un double tournant inédit dans la trajectoire du lieu». Ainsi, un trio féminin – Marie Léa Zwahlen en est la

déléguée culturelle depuis mai 2019 – sera aux commandes du Club 44. «Ces nominations marquent une nouvelle étape pour le Club 44 et symbolisent aussi l'aboutissement d'un long processus de transformation pour un club qui, dans ses premières années, était exclusivement réservé aux hommes», relève l'institution.

Fondée en 1944, celle-ci n'a en effet autorisé les femmes à assister aux conférences qu'à partir de décembre 1970. A cette époque, la décision avait été prise de les admettre par une voix de différence. Toutes masculines, 262 voix s'étaient exprimées pour. Récemment retraitée de l'Université de Neuchâtel, Ellen Hertz, professeure d'anthropo-



«Prendre la présidence de cette institution prestigieuse m'honore», relève la professeure Ellen Hertz. SP-UNINE

logie, succédera au sociologue François Hainard, qui a occupé la présidence pendant huit

ans. Celui-ci siégera toujours au bureau exécutif.

«Sous son égide, l'institution a fait face à la pandémie, renforcé sa position et prospéré, tout en restant fidèle à ses valeurs fondamentales», relève le Club 44. «Prendre la présidence de cette institution prestigieuse m'honore», relève pour sa part Ellen Hertz, citée dans le communiqué. «Je le fais à un moment où l'échange et le débat démocratiques subissent des pressions inquiétantes, du fait des tendances politiques autoritaires qui atteignent même les vieilles démocraties européennes.» Elle évoque aussi les dynamiques de marchandisation et de numérisation, qui transforment notre rapport à la culture. «Maintenir l'esprit du Club 44 dans ces circonstances

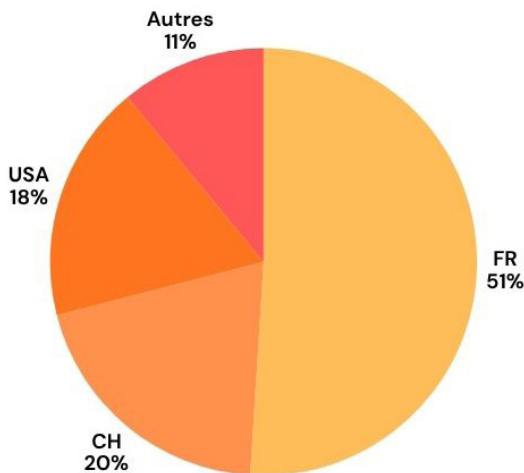
suppose d'allier l'innovation au respect des valeurs qu'il incarne. Je me réjouis de relever ce défi, avec l'aide de l'excellente équipe en place.»

Migration et relations interculturelles

Zahra Banisadr, elle, est spécialiste en migration et relations interculturelles et fondatrice des associations Printemps culturel et Génie-Citoyen. «En cette période de bascule historique, il est plus que jamais essentiel de proposer des conférences à la fois accessibles et exigeantes, qui participent à un véritable travail de clarification intellectuelle et d'attention sociale», relève-t-elle. «Afin de nourrir le débat, de faire vivre le dialogue et de stimuler l'intelligence collective.» DAD

Provenance des auditeur-trices de la médiathèque

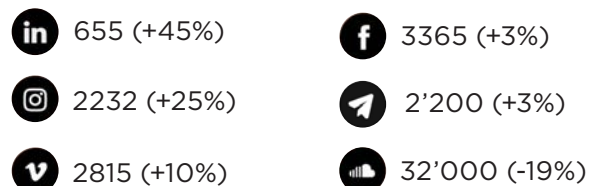
Autres: UK, BE, DE, JP, KOR, SEN



Plateformes numériques

Les réseaux sociaux ont poursuivi leur progression, avec un bel essor d'Instagram et de LinkedIn. À l'inverse, la fréquentation de la médiathèque en ligne est en baisse. Difficile à expliquer, cette évolution invite à réfléchir à de nouvelles stratégies de valorisation. Vimeo a enrayé la chute amorcée en 2020.

Abonné-es



Bilan financier

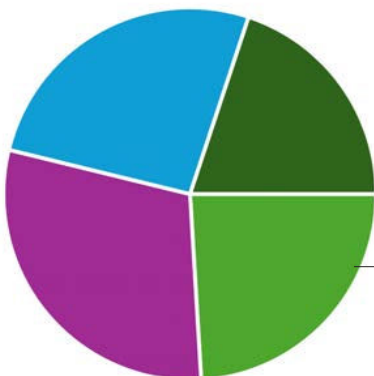
Lundi 27 octobre
Pablo Servigne
©Prune Simon Vermot



Résultat de l'exercice 2025

	Comptes 2025	Budget 2025
Total revenus	CHF 487'938.-	CHF 482'600.-
Total charges	CHF 485'688.-	CHF 489'800.-
Total	+ CHF 2'250.-	- CHF 7'200.-

Produits 2025



Compte tenu de l'augmentation du taux de remplissage, la part d'autofinancement progresse également. Concernant les locations du bâtiment, les charges augmentent elles aussi proportionnellement.

cotisations membres
dons membres
recettes bar
recettes billetterie
locations du bâtiment

- 20% Sponsoring et co-productions
- 24% Autofinancement
- 26% Loterie Romande
- 30% subventions publiques

Conclusion



Jeudi 16 octobre

Elisabeth Baume-Schneider

©Sebastien Verdon

Équipe

Employé-es

Programmation et direction, 75% — Marie Léa Zwahlen
Administration et coordination, 70% — Monique Bruegger
Communication et presse, 50% — Mona Juillard
Comptabilité, 40% — Véronique Monnard
Régie et technique, 20% — Sacha Blank

ETP
2,55

Personnel auxiliaire

Entretien — Ana Taboada
Régie et bar — Loïc Monnard
Bar — Véronique Monnard,
Anne-Lise Petignat, Maïlis Druart
Billetterie — Elie Kernén, Stéphane Bossel,
Lara Zender, Eric Salberg

Bureau exécutif

Présidence — Ellen Hertz *dès mai 2025*
Vice-présidence — Zahra Banisadr *dès mai 2025*
Membres — Philippe Babando, Marc Bloch, Jean-René
Bannwart, Mauro Egermini, François Hainard, Jean-Nathaniel
Karakash, Christophe Stawarz, Martine Walzer Palomo,
Ivan Zender

Mandats externes

Photographies — Guillaume Perret, Prune Simon Vermot,
Sebastien Verdon

Bilan général

La dynamique engagée et l'élan collectif suscités en 2024 permettent d'aborder l'avenir avec confiance, dans un contexte où l'équipe évoluera avec l'arrivée d'un nouveau délégué culturel. L'année 2026 se profile ainsi comme une étape particulièrement stimulante, marquée à la fois par ces transformations internes et par la préparation de l'événement Capitale Culturelle 2027, porteur de nouvelles perspectives et d'élans à construire ensemble.

Remerciements

Notre reconnaissance va aux membres du Club 44, aux intervenant-es et aux modérateur-trices des conférences, à tous-tes les collaborateur-trices, aux partenaires institutionnels et culturels, aux associations locales, aux établissements scolaires, aux enseignant-es et aux élèves, au public, ainsi qu'aux collectivités publiques, parapubliques, à nos sponsors et soutiens :

Loterie romande ; Etat de Neuchâtel ; Ville de La Chaux-de-Fonds ; Ville du Locle ; Bureau de contrôle des métaux précieux ; AIP ; UBS ; Banque Raiffeisen ; BCN ; CCAP ; Detech SA ; Les Fils Dreyfus & Cie SA ; Cartier ; Viteos ; Banque Bonhôte & Cie ; Cerini Guido ; Clientis ; Concepto Watch Factory ; Metalem SA ; Migros NE-FR ; PX Service ; Tissot SA ; Bergeon SA ; Cendror SA ; Dixi Holding SA ; Imprimerie des Montagnes ; VZ VermögensZentrum ; FKG Dentaire SA ; UBS ; SAREG SA ; La Mobilière ; Payot Libraire ; Leitenberg & Associés SA ; Agence Bolliger Immobilier ; GD Architectes SA ; Gérance Charles Berset SA ; Winkenbach SA ; Jean Singer & Cie SA ; Pibomulti SA ; Admir Café ; Christophe Chocolatier ; Axa ; Voegtli ; Piguet Galland ; Jabil ; Valgine.

Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à cette aventure collective. Votre disponibilité et votre soutien sont inestimables.



Comptes et Budget 2025

Charges	Comptes 2025	Budget 2025
Programmation	56 998,68	94 000,00
Programmation 80ème	6 763,93	0,00
Co-production	-25 923,53	-39 000,00
Production	27 027,08	25 000,00
Communication	26 663,39	32 000,00
Bâtiment	56 251,82	60 000,00
Administratifs	20 230,22	12 000,00
Charges salariales	314 772,65	305 000,00
Formation continue	2 640,00	500,00
Autres charges d'exploitation	264,04	300,00
Total des charges	485 688,28	489 800,00

Produits	Comptes 2025	Budget 2025
Cotisations des membres	51 040,00	49 000,00
Recettes de billetterie et bar	37 998,00	19 000,00
Dons des membres	9 570,44	6 000,00
Subventions Fondations	0,00	3 000,00
Dons 80ème Club 44	10 000,00	0,00
Subventions (soutiens publics)	143 000,00	143 000,00
Subvention espérées par le soutiens publics	0,00	25 000,00
Soutien Loterie Romande	135 000,00	135 000,00
Sponsoring, soutien privé	76 400,00	78 000,00
Location bâtiment	23 343,00	23 000,00
Autres recettes	1 587,00	1 600,00
Total des revenus	487 938,44	482 600,00

Association Club 44 - Résultat	Comptes 2025	Budget 2025
Total des charges	485 688,28	489 800,00
Total des revenus	487 938,44	482 600,00
Résultat de l'exercice	2 250,16	-7 200,00



Bilan 2025

ACTIF		PASSIF	
Caisse	4 706,56 CHF	184 985,33 CHF	Passifs transitoires
CCP	243 049,34 CHF	15 000,00 CHF	Prov. entretien locaux et équipement
Compte VISA	-263,65 CHF	55 500,00 CHF	Prov. valorisation archives sonores
BCN	78 697,10 CHF	39 238,86 CHF	Prov. actions spéciales
Mobilier, œuvres d'art	1,00 CHF	35 775,47 CHF	Prov. Projet de transformation C44
Machines de bureau, info.	0,00 CHF	0,00 CHF	Prov. Projet de transformation Sub.
		4 615,84 CHF	Capital / bénéfices, pertes reporté.e.s
Actifs transitoires	11 175,31 CHF	2 250,16 CHF	Bénéfice/perte de l'exercice
TOTAUX	337 365,66 CHF	337 365,66 CHF	TOTAUX