







Femme n°1 - h/t - 100 x 100 cm - 1910 - Musée Würth , Allemagne



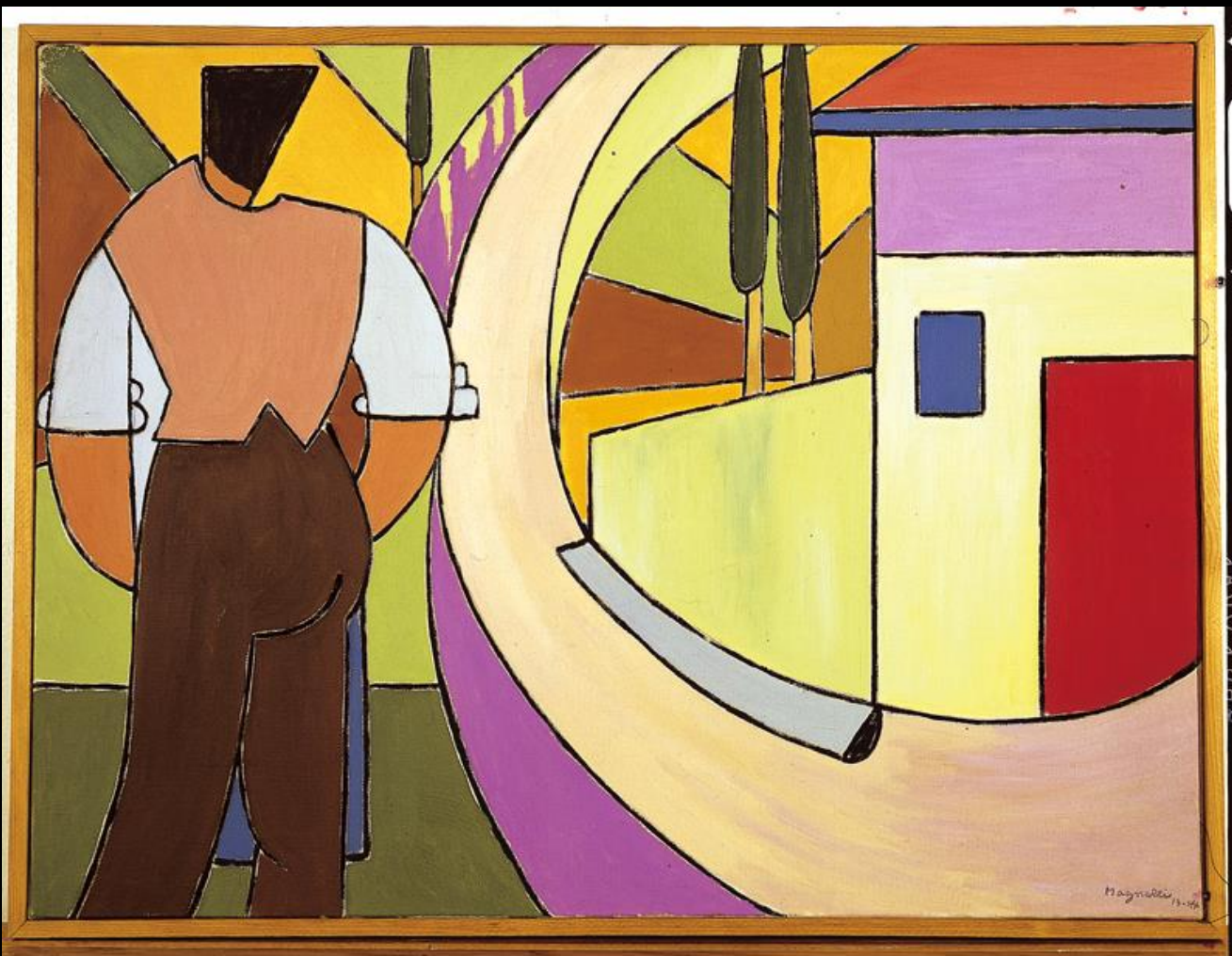


La Femme au bouquet, 1914 - huile sur toile - 140 x 93 cm - Musée Magnelli, Vallauris



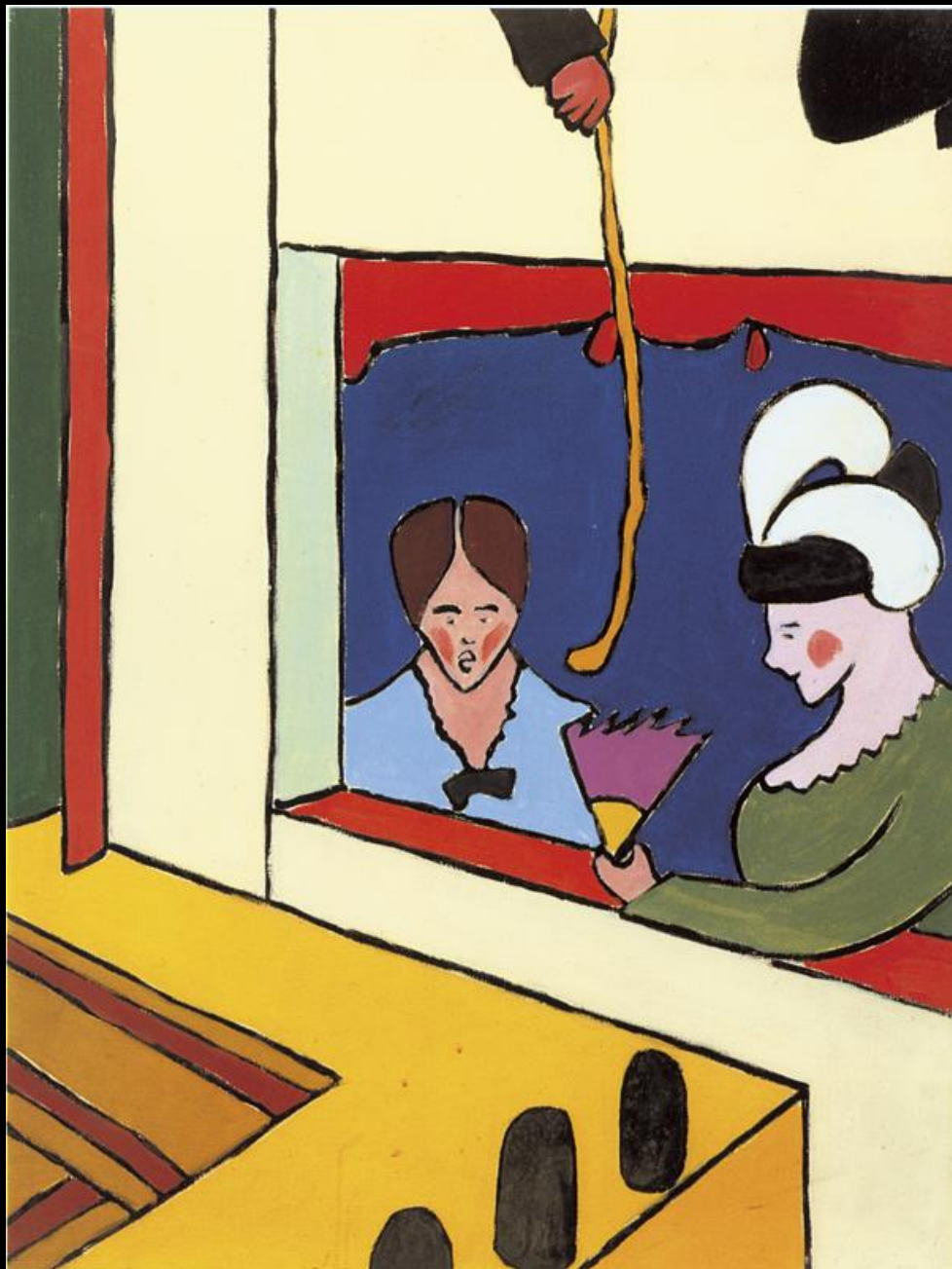


L'homme à la Charette - huile sur toile - 170 x 130 cm - 1914 - Centre Georges Pompidou, Paris



La Campagna, 1913-1914 - huile sur toile - 75 x 100 cm

Musée d'art moderne, Saint-Etienne







Paesaggio n°V (ou 3 maisons) - 1914 - 70 x 55 cm - H/T





















Donna Che Riposa - 1916/17 - 100 x 75 cm - H/T



La femme à l'éventail ou *Peinture n°0410* - Huile sur toile - 125 x 100 cm - 1917



Donna al bagno, 1917 - huile sur toile - 200 x 169 cm - collection particulière





Femme à l'arbre - 1917 - 125 x 100 cm - huile sur toile



Explosion lyrique n° 2, 1918 - huile sur toile - 125 x 125 cm
Centre Georges Pompidou, Paris



















Uomini al murriciolo, 1922 - huile sur toile - 125 x 100 cm - collection particulière



















Pierres n° 2, 1932 - huile sur toile - 163 x 131 cm - Musée Cantini, Marseille

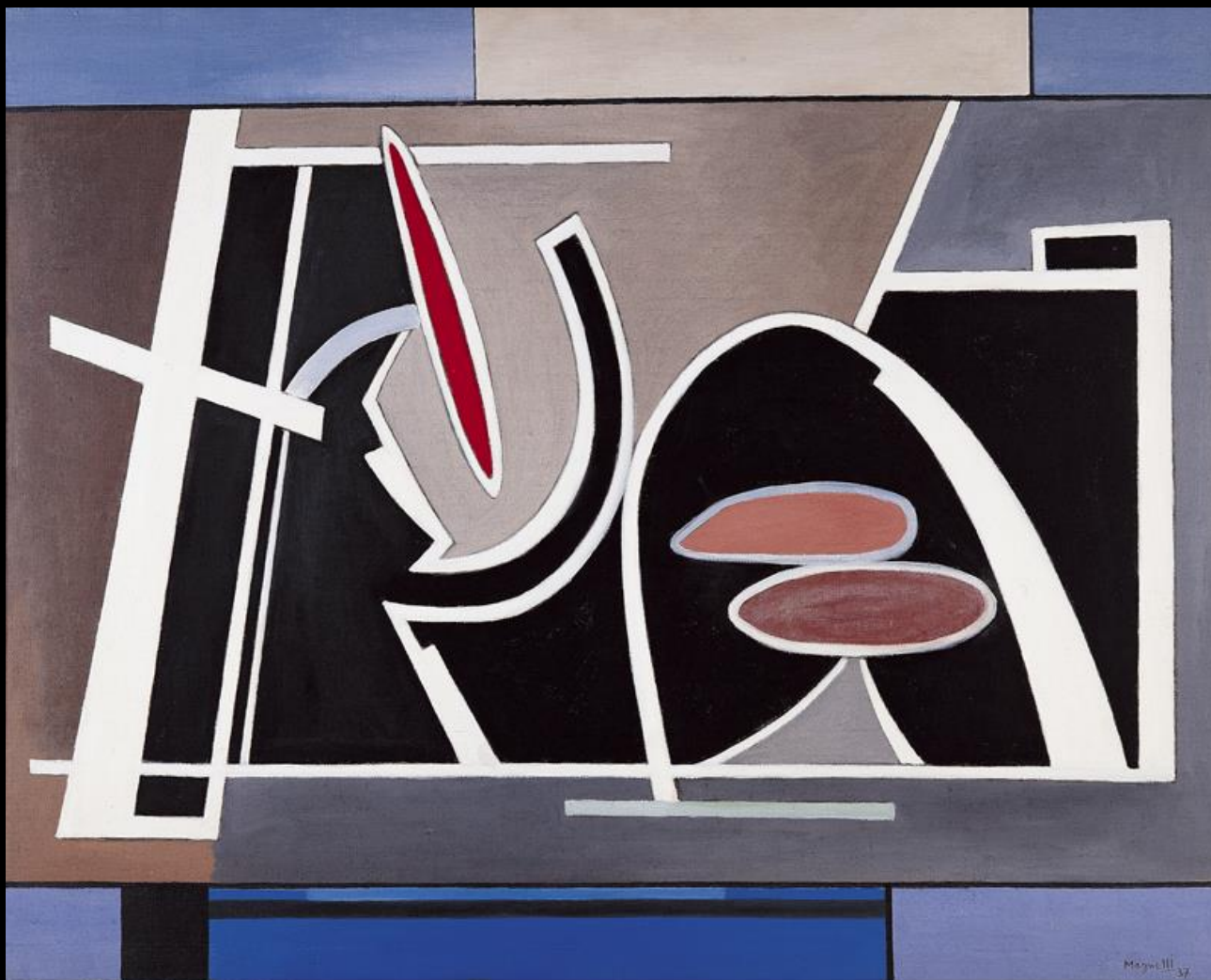












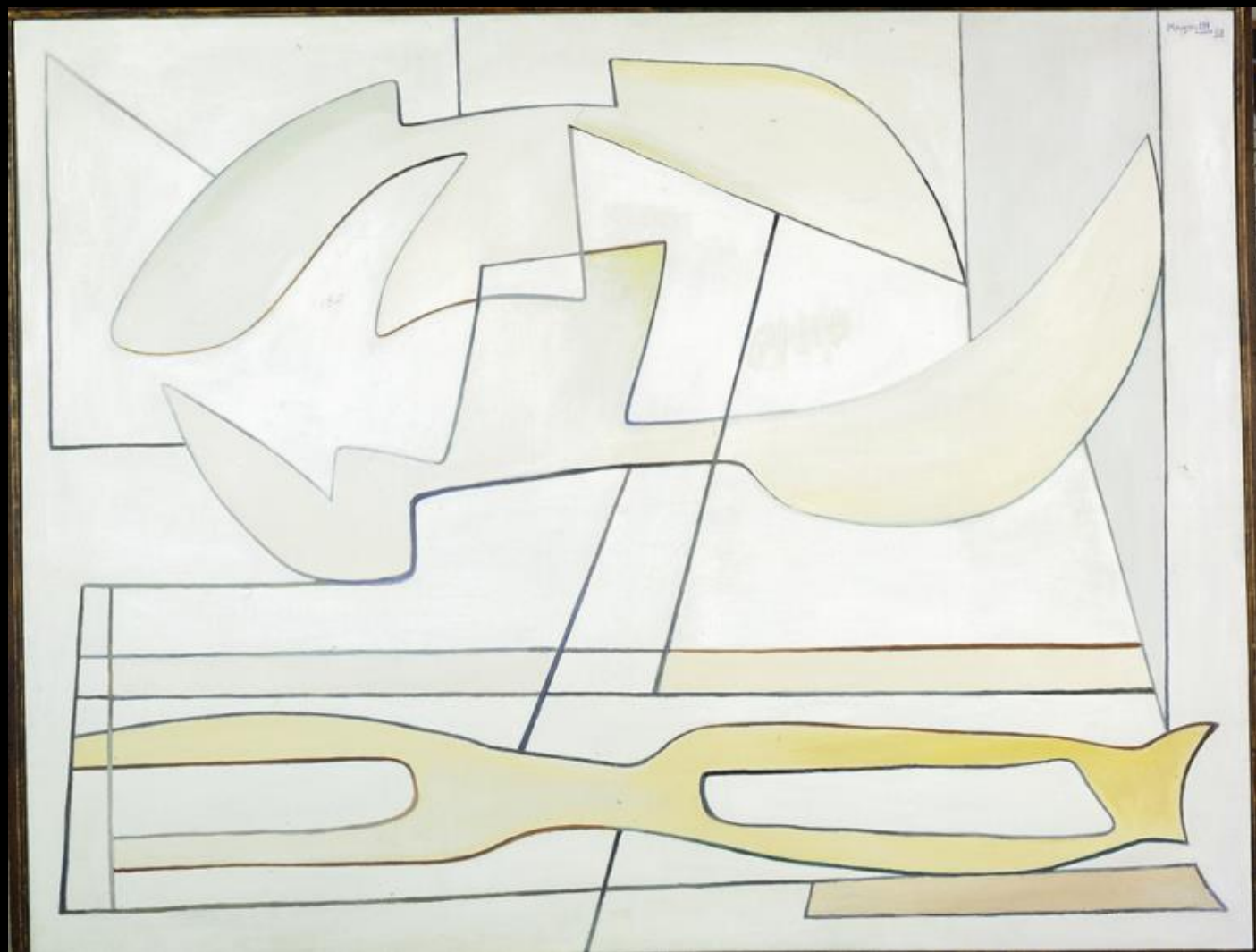
Limites ordonnées - huile sur toile - 100 x 125 cm - Centre Georges Pompidou, Paris



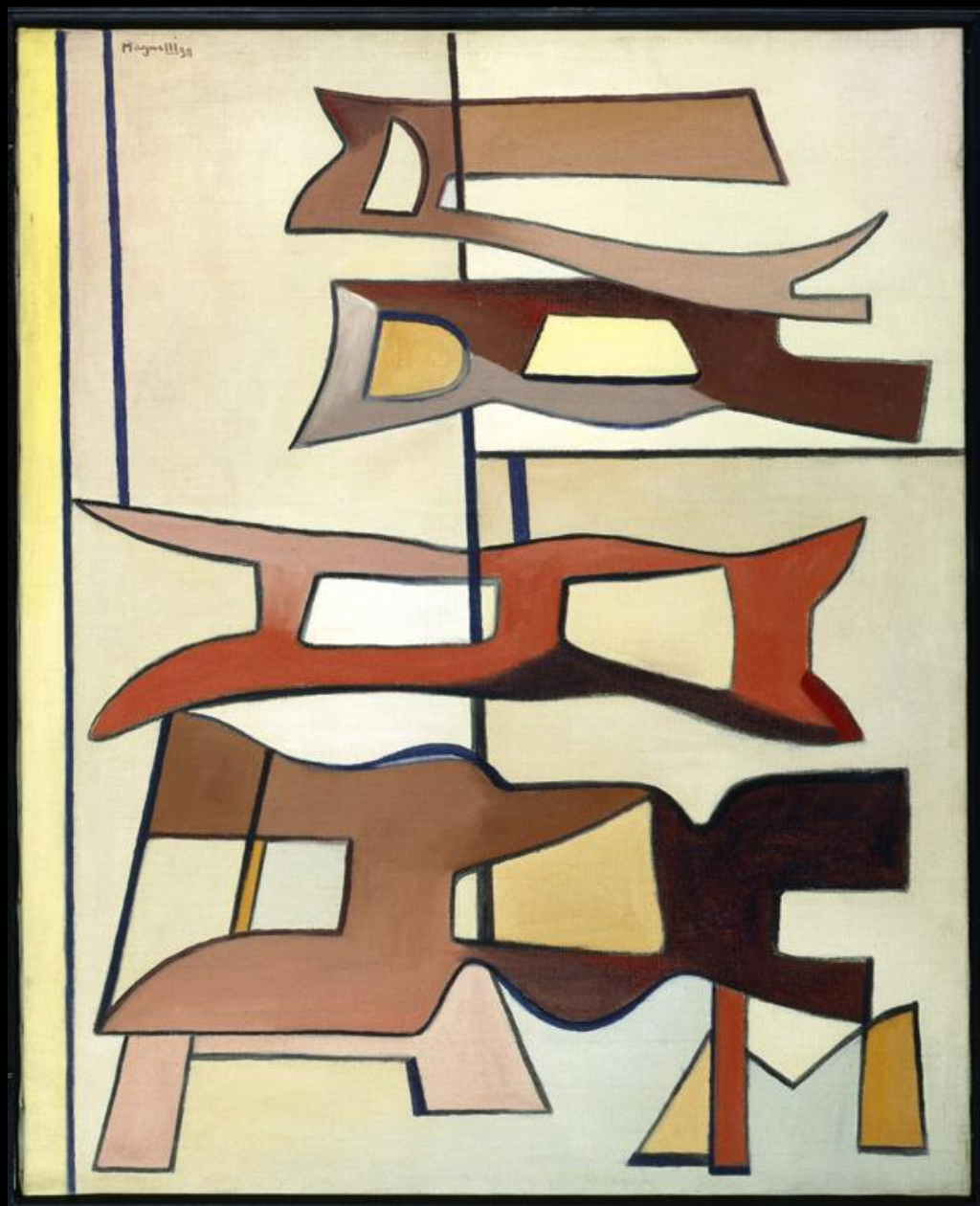


Robert Rauschenberg
"Red, White, and Blue"
1965

















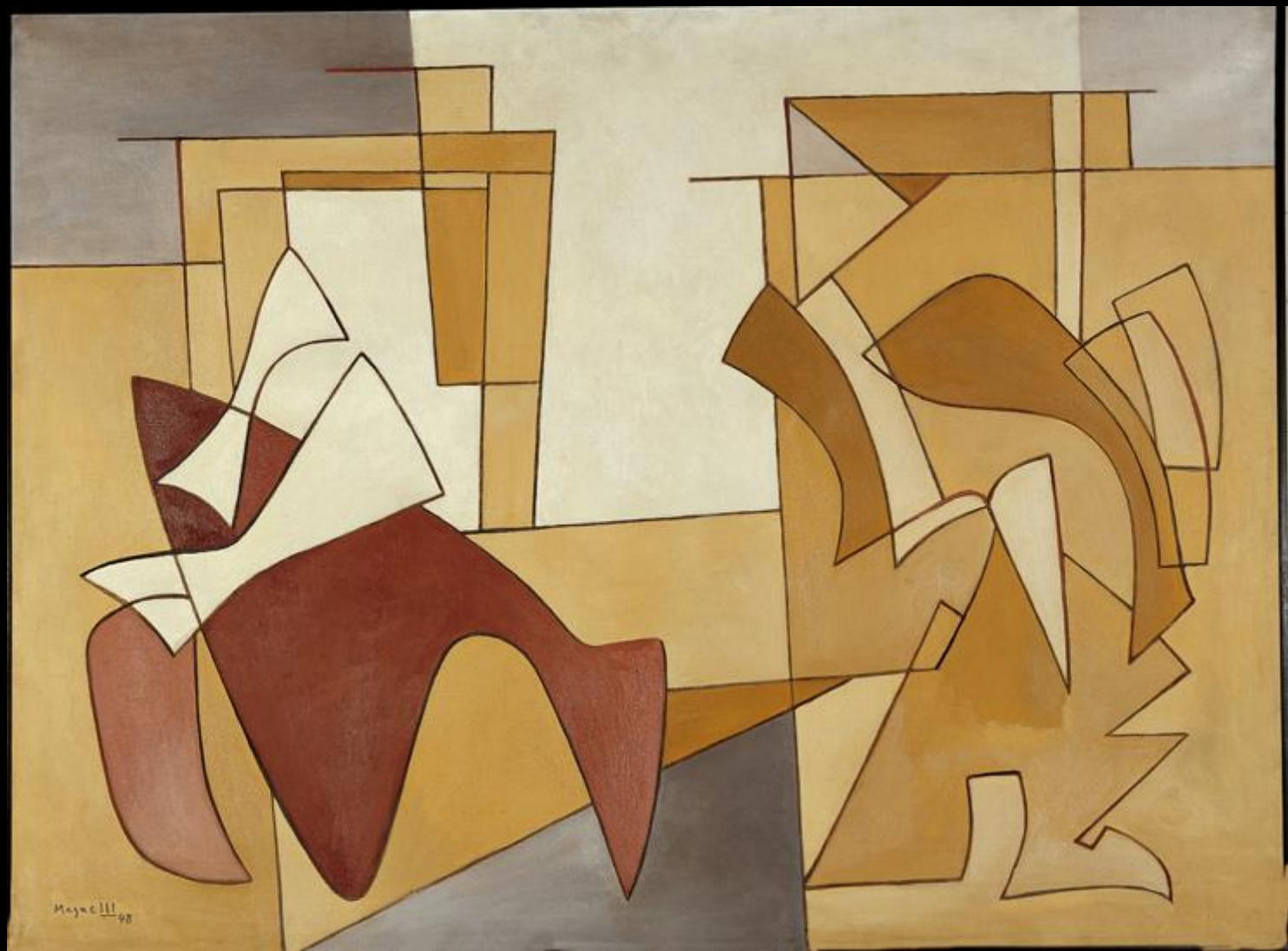
ARTISTE :

A. MAGNELLI

ŒUVRE :

Plans Contraires





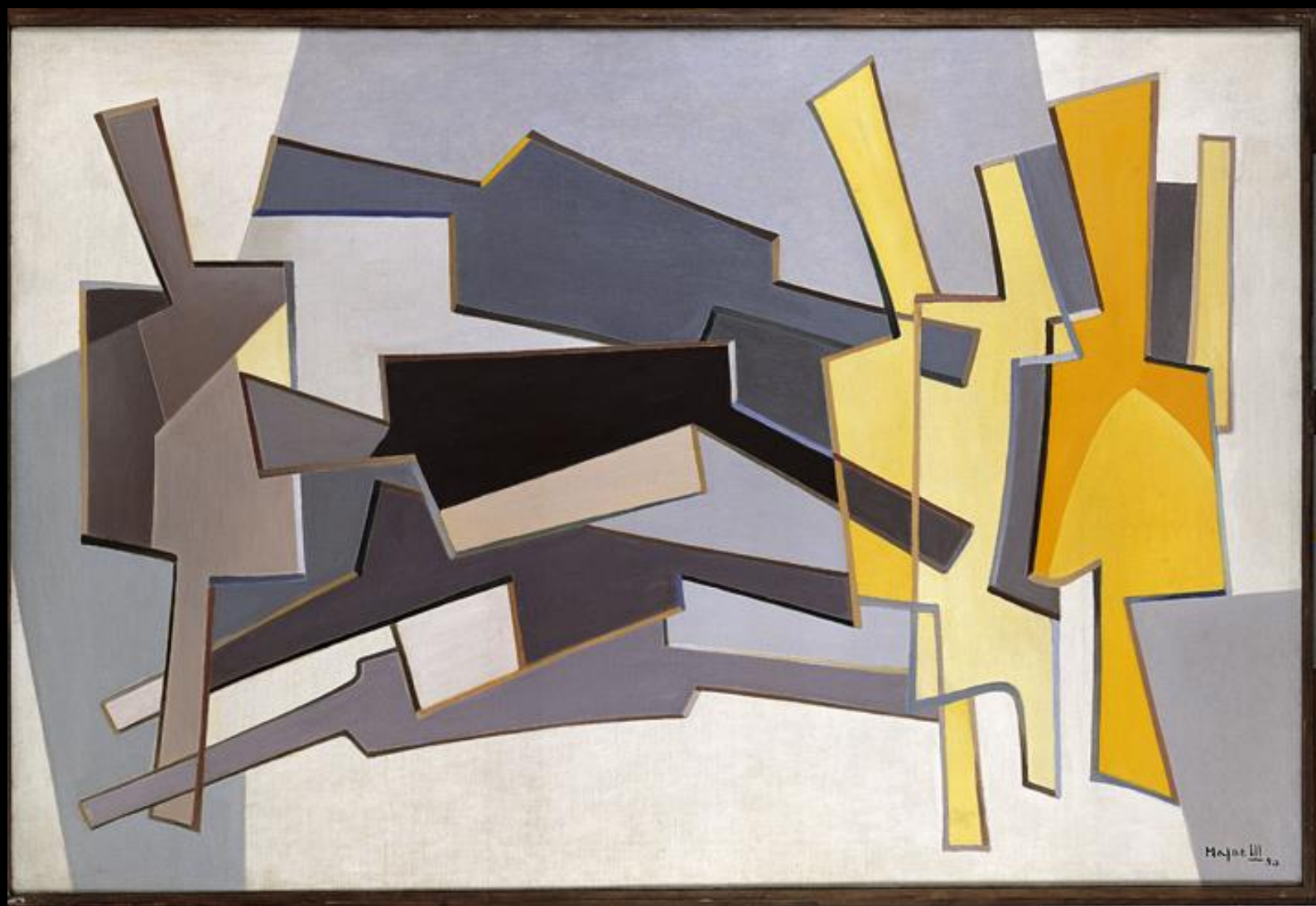


Voyage lumineux, 1950 - huile sur toile - 97 x 130 cm
Musées royaux de Belgique, Bruxelles (Belgique)

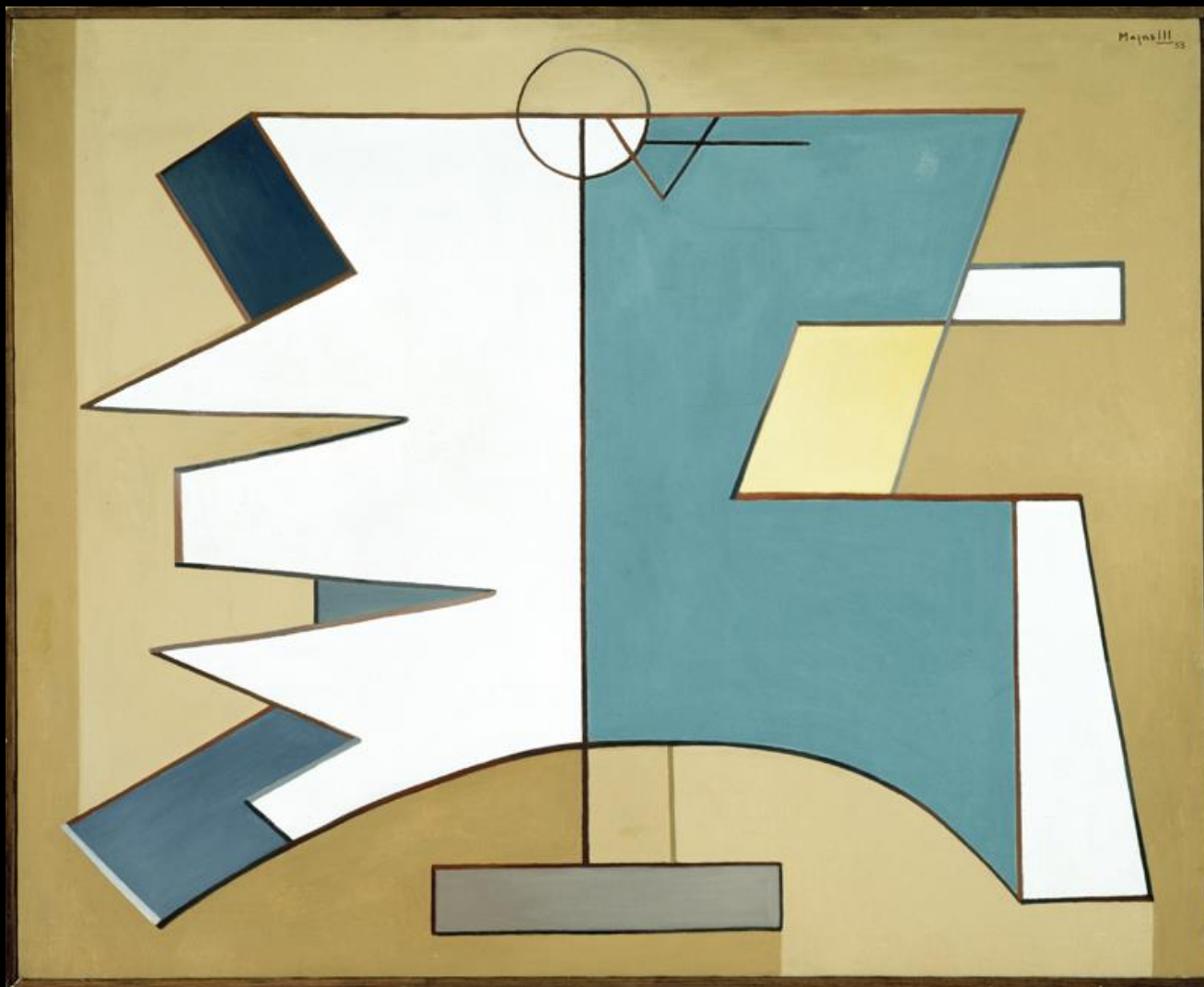
Majne III
50





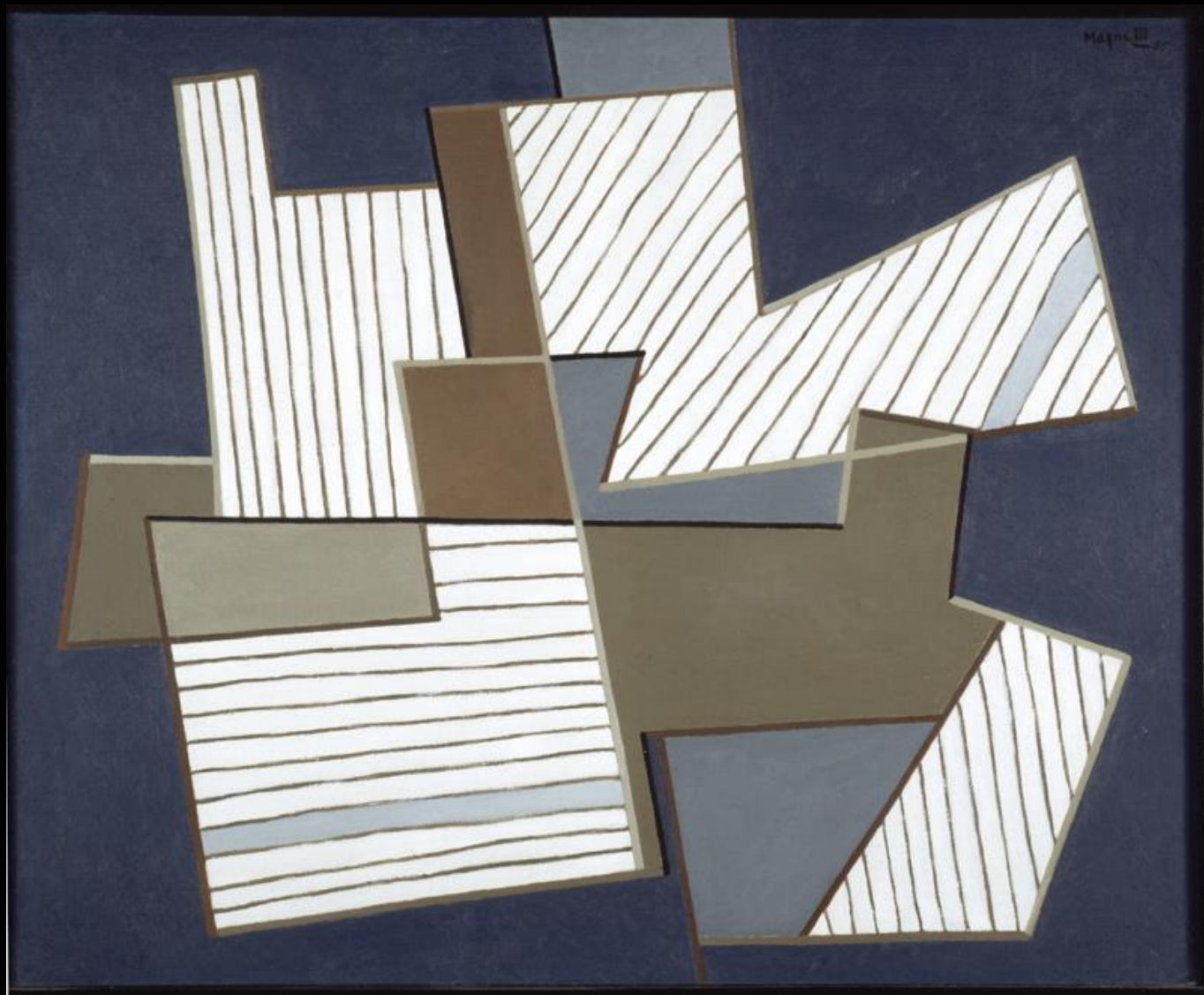






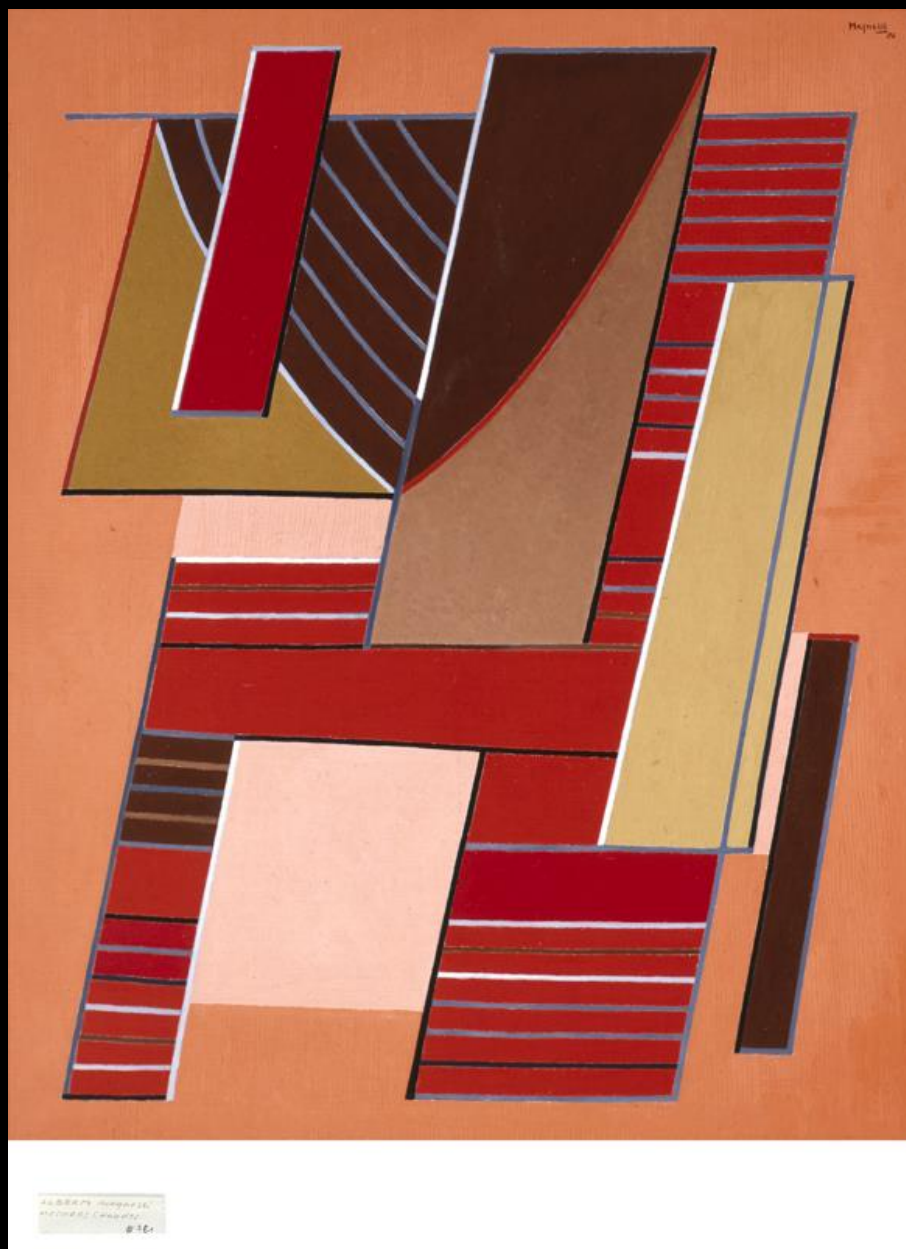
Limitation complexe, 1953 - huile sur toile - 130 x 162 cm - Museo de arte contemporaneo, Caracas

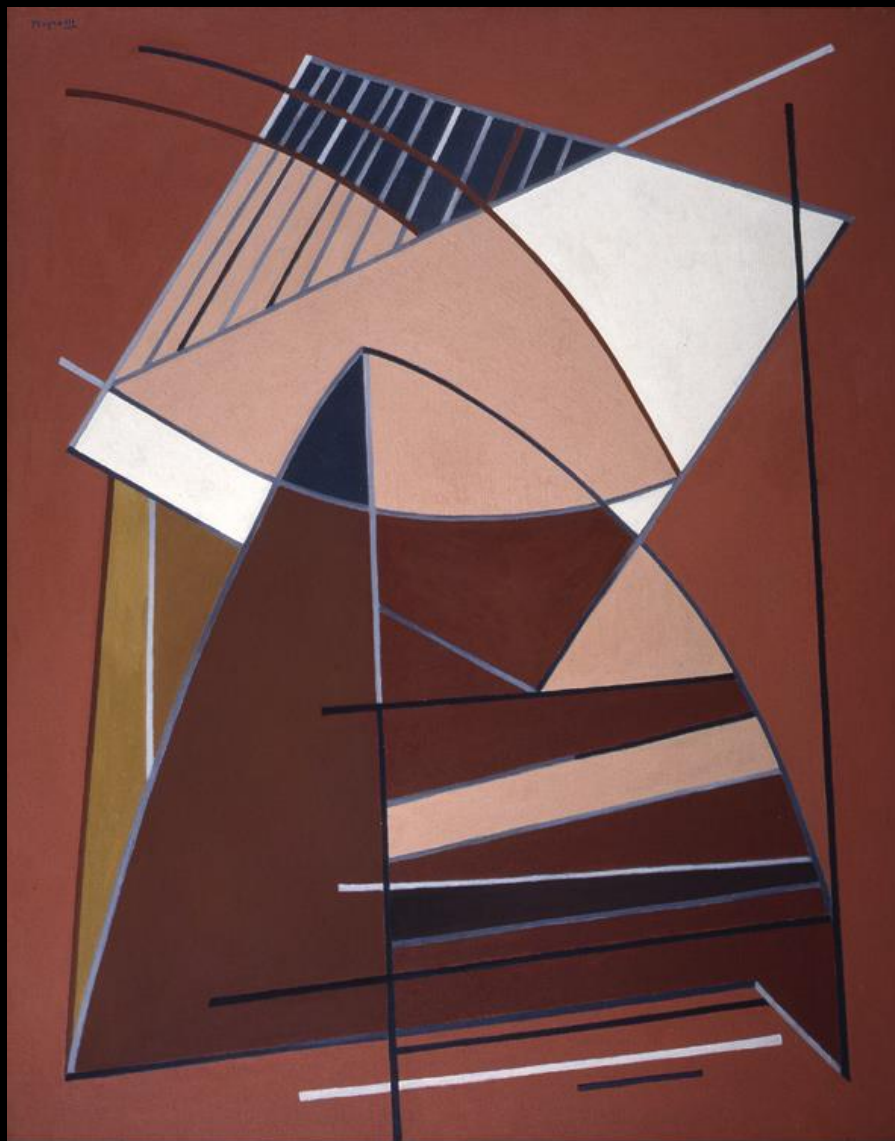






Conversation à deux n°1, 1956 - huile sur toile - 130 x 162 cm - Galleria nazionale d'arte moderna, Rome (Italie)





Formes variées - huile sur toile - 146 x 114 cm - 1958







