DÉCEMBRE 2023



20H15

CONFÉRENCE ET LECTURE

LE RÉCIT D'ENFANCE EN SUISSE ROMANDE, UN GENRE FÉCOND?

Le souci pédagogique au 20^e siècle

Claire Jaquier

SA 9

VERNISSAGE | 17H

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION RÉSIDENTS

Guillaume Perret

RENCONTRE | 18H15

ÊTRE À SA PLACE, HABITER SA VIE, HABITER SON CORPS

Claire Marin & Manuela Salvi

MA 20H15

CONFÉRENCE

QUELLE ÉCONOMIE POUR DEMAIN?

Jean-Pierre Danthine

JANVIER 2024

JE 20H15

RENCONTRE

DES NEUCHÂTELOIS FACE À LA GUERRE D'ALGÉRIE

Deux bande dessinée historiques

Eric Burnand & Marc Perrenoud Modération: Léna Würgler

20H15

CONFÉRENCE

MOYEN-ORIENT AUJOURD'HUI, LE TEMPS DES « MONSTRES »?

Hamit Bozarslan

JE 20H15

CONFÉRENCE

REPENSER LES LUMIÈRES

Universalisme, écologie et démocratie

Corine Pelluchon

Le Club 44 est ouvert à toutes et tous, 45 minutes avant les événements, vernissages exceptés.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | Étudiants, apprentis 5 CHF

Membres du Club 44 entrée libre

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement AG culturel.

Le paiement se fait uniquement en espèces.

Il n'est plus nécessaire de réserver sa place pour assister aux événements du Club 44, sauf soirée exceptionnelle, et il vous le sera alors indiqué.



Dès février 2024, un nouveau programme papier de mi-saison remplacera les

Pour recevoir des nouvelles régulières, vous êtes invité-es à vous inscrire à la newsletter du Club 44.

Attention, les personnes qui ne sont pas membres du Club 44 ne recevront plus le programme par envoi postal, merci de votre compréhension.

09.12.23 - 25.01.24

Résidents Guillaume Perret

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau. (032 913 45 44 ou info@club-44.ch)











20H15 CONFÉRENCE ET LECTURE

LE RÉCIT D'ENFANCE EN SUISSE ROMANDE, UN GENRE FÉCOND? Le souci pédagogique au 20° siècle

Claire Jaquier

Le récit d'enfance a connu au XX^e siècle une remarquable fortune, particulièrement en Suisse romande: *de Marins d'eau douce* (1919) de Guy de Pourtalès à *Morts ou vif* (1999) de Jérôme Meizoz. Pour des raisons historiques liées aux deux guerres, le récit d'enfance en Suisse romande ne connaît pas les mêmes fractures que son homologue français. Il fait écho à des expériences anthropologiquement récurrentes comme par exemple le lien aux parents. Claire Jaquier parcourra une galerie d'enfants victimes, orphelins, espiègles ou rebelles, et se demandera si le XX^e siècle a été, outre un temps de la pédagogie, un âge de l'enfance. La conférence sera suivie d'une lecture d'extraits par Jonathan Dumani, rappeur polyglotte, adepte du rythme et de la poésie scandée.

Professeure émérite à l'Université de Neuchâtel, **Claire Jaquier** consacre ses recherches à la littérature de Suisse romande et à celle des Lumières. Elle a co-dirigé, avec Daniel Maggetti, l'édition des Œuvres complètes de Gustave Roud (Genève, Zoé, 2022, 4 vol.).

En partenariat avec l'Université de Neuchâtel & la Société de lecture (GE) et en collaboration avec La Méridienne.



VERNISSAGE

EXPOSITION RÉSIDENTS

Guillaume Perret

« J'ai découvert ce nouveau monde à l'orée de notre ville. Depuis, je vais régulièrement dans ce camping me confronter à ces résidents qui m'accueillent dans des caravanes dégoulinantes de beauté. En faisant des photos, un lien se tisse et on s'apprivoise mutuellement. J'organise les rencontres autour de quelque chose de créateur qui nous relie. Je photographie pour aller voir ailleurs si j'y suis. Je descends ensuite dans ma poésie intérieure pour honorer ce monde tel qu'il est. Le discours devient muet. Quand les mots s'effacent, les corps demeurent. On y trouve une place à soi. À son image. De ces révélations mutuelles se mélangent le réel et le sensible. Bienvenue dans ce documentaire métaphysique qui superpose la carte et le territoire, l'habitat et la peau. ».

Guillaume Perret est un photographe neuchâtelois indépendant. Consacré «photographer of the year» par le jury du Swiss Press Photo en 2018, il réalise ensuite la série de photo AMOUR, qui fait l'objet d'un livre paru aux éditions ACT et de différentes installations et expositions.



18H15 RENCONTRE

ÊTRE À SA PLACE, HABITER SA VIE, HABITER SON CORPS

Claire Marin & Manuela Salvi

Mais qu'est-ce qu'être à sa place, dans sa famille, son couple, son travail? Quels sont les espaces, réels ou symboliques, qui nous accueillent ou nous rejettent? La brillante essayiste, «philosophe de l'intime», Claire Marin explore toutes les places que nous occupons – quotidiennement, volontairement ou contre notre gré, celles que nous avons perdues, celles que nous redoutons de perdre – et interroge ce qui est à la fois la formulation d'un désir personnel et un nouvel impératif social.

Professeure de philosophie **Claire Marin** est l'auteure de plusieurs ouvrages consacrés aux épreuves existentielles, et plus particulièrement à la maladie. Elle vient de finir ce qui s'apparente à une trilogie, avec son essai *Les débuts* (Autrement, 2023), qui suit *Être à sa place, habiter sa vie, habiter son corps* (L'Observatoire, 2022) et *Ruptures* (L'Observatoire, 2018), classés dans les meilleures ventes d'essai.

Claire Marin conversera avec **Manuela Salvi**, journaliste à la RTS.

En collaboration avec **La Méridienne**.



CONFÉRENCE

QUELLE ÉCONOMIE POUR DEMAIN?

Jean-Pierre Danthine

Nous devons passer à un modèle économique plus résilient et inclusif respectant les limites planétaires. Il importe d'admettre que l'économie de marché atteint ses limites dès lors qu'aucun marché naturel n'existe pour certaines ressources qui sont essentielles pour notre bien-être. Il s'agit ainsi de reconnaître que les solutions classiques face à ce genre de problème ont des effets collatéraux qui peuvent être majeurs lorsque les mesures correspondantes sont trop intrusives et amputent les capacités d'innovation de l'économie. La conférence détaillera ce diagnostic et esquissera des perspectives de solution.

Jean-Pierre Danthine est le directeur honoraire du Centre Enterprise for Society. Il est Distinguished Research Scholar à l'IMD, professeur honoraire de l'université de Lausanne et de l'EPFL. De 2015 à 2021 il a été président de l'École d'économie de Paris. Membre de la Direction générale de la Banque nationale suisse de 2010 à 2015, il en devient le vice-président en 2012.

En partenariat avec la **Banque Dreyfus**.

Un verre de Noël sera offert à l'issue de la conférence.



DES NEUCHÂTELOIS FACE À LA GUERRE D'ALGÉRIE

Deux bande dessinée historiques

Eric Burnand & Marc Perrenoud Modération: Léna Würgler

Entre 1954 et 1962, de nombreuses personnalités neuchâteloises ont été impliquées dans les rebondissements de la guerre d'Algérie. Le procureur général René Dubois, un socialiste loclois, a été empêtré dans une affaire d'espionnage au profit des services secrets français, un scandale qui l'a conduit au suicide. Le conseiller fédéral Max Petitpierre a joué un rôle décisif dans le processus qui a mené aux Accords de paix conclus à Evian. Les horreurs de la guerre et de la torture ont motivé des activités humanitaires ou politiques. Des militants de gauche ont soutenu les indépendantistes algériens alors que certains milieux de droite tenaient ouvertement pour l'Algérie française.

Deux bande dessinée historiques, récemment publiées, retracent cette époque mouvementée où des Neuchâtelois oscillaient entre espionnage, diplomatie et solidarités contrastées.

Journaliste et scénariste, **Eric Burnand** est l'auteur avec le dessinateur Matthieu Berthod de *Berne, nid d'espions - l'affaire Dubois 1955-57* (Antipodes, 2023).

Historien, **Marc Perrenoud** a publié en 2023 avec la dessinatrice algérienne Bouchra Mokhtari une bande dessinée sur *Le long chemin jusqu'aux Accords d'Evian* (Barzakh, 2023).

La soirée sera modérée par **Léna Würgler**, journaliste à la rubrique *Suisse-Monde d'ESH Médias* (Arcinfo, Le Nouvelliste, La Côte).

En partenariat avec le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds & le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et en collaboration avec Payot Libraire.



20H15 CONFÉRENCE

MOYEN-ORIENT AUJOURD'HUI, LE TEMPS DES « MONSTRES »?

Hamit Bozarslan

En 2011, d'impressionnants soulèvements populaires contre les dictatures ont bouleversé le monde arabe. À la joie et à l'espoir ont souvent répondu la terreur et la violence des régimes autocratiques. Une décennie après ces « printemps arabes », quel regard peut-on porter sur eux comme sur ces répressions? C'est une réponse originale à cette question qu'Hamit Bozarslan apporte dans son livre Le Temps des Monstres, Le monde arabe, 2010-2021 (Découverte, 2022). Dans cette dynamique du pire, l'aveuglement et le cynisme des démocraties occidentales n'a pu que favoriser l'émergence des « monstres » dans le monde arabe, et n'est pas sans avoir provoqué par effet de ricochet le retour de la guerre sur terre européenne.

Docteur en histoire et en science politique, **Hamit Bozarslan** est directeur d'études à l'EHESS. Ses travaux portent sur la sociologie historique et politique du Moyen-Orient, il est notamment l'auteur de *Conflit kurde* (Autrement, 2009), *Une histoire de la violence au Moyen-Orient. De fin de l'Empire ottoman à Al-Qaïda* (La Découverte, 2008), *100 mots pour dire la violence dans le monde musulman* (Maisonneuve et Larose, 2005) et *Histoire de la Turquie. De l'Empire à nos jours* (Tallandier, 2015).

En collaboration avec la librairie coopérative Aux Mots Passants.



20H15 CONFÉRENCE

REPENSER LES LUMIÈRES

Universalisme, écologie et démocratie

Corine Pelluchon

Comment défendre les Lumières dans un contexte marqué par le réveil du nationalisme, les crises environnementales et sanitaires ainsi que par l'augmentation des inégalités? Faire face au danger d'effondrement de notre civilisation en tenant compte de notre dépendance à l'égard de la nature et des autres vivants: tel est l'objectif de Corine Pelluchon qui propose de nouvelles Lumières et défend un universalisme latéral et un contexte visant à promouvoir une société démocratique et écologique. Ce projet d'émancipation individuelle et collective peut-il ouvrir un horizon d'espérance en dépit de la violence qui imprègne notre monde?

Spécialiste de philosophie politique et d'éthique appliquée (médicale, environnementale et animale), **Corine Pelluchon** est professeure et l'auteure d'une quinzaine d'ouvrages, dans lesquels elle développe une philosophie de la corporéité centrée sur la vulnérabilité et sur notre habitation de la Terre. Elle a reçu en 2020 en Allemagne le prix Günther Anders de la pensée critique pour l'ensemble de ses travaux. Ses derniers ouvrages parus sont Les Lumières à l'âge du vivant (Seuil, 2021), Paul Ricoeur, philosophe de la reconstruction. Soin, attestation, justice (PUF, 2022), L'espérance ou la traversée de l'impossible (Rivages, 2023).

En collaboration avec La Méridienne.

En association avec le Club 44, le MUZOO propose le mercredi 24 janvier à 15h3O et 18h3O la projection du film *L'îlot*, lauréat du grand prix de Visions du réel, en présence du réalisateur Tizian Büchi. Suivront ce printemps plusieurs événements en résonnance qui interrogeront la place de la nature en ville et la singularité des paysages (et topographies) de La Chaux-de-Fonds.

PARTENAIRE MÉDIA

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande État de Neuchâtel

Ville de La Chaux-de-Fonds Contrôle des ouvrages en métaux précieux Association Industrielle et Patronale Orolux SA Ville du Locle BCN Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA Viteos SA Concepto Watch Factory SA Cartier Horlogerie