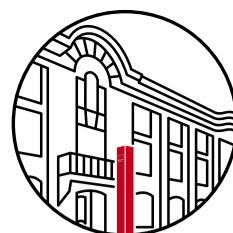


JUIN 2023



JE
1
20H15

RENCONTRE

« FAIRE MONDE »

Rencontre autour de politique relationnelle et d'économie à venir

Felwine Sarr et Eric Tariant

JE
8
20H15

CONFÉRENCE

DÉSINFORMATION ÉCONOMIQUE

Ou la tendance à enjoliver les chiffres officiels

Myret Zaki

VE
16
20H15

CONFÉRENCE

REPOUSSÉE

Exoplanètes et la vie dans l'Univers

Didier Queloz

MA
27
20H15

CONFÉRENCE

GUERRE EN UKRAINE

Plongée dans la société russe

Anne Nivat

Le Club 44 est ouvert à tous! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements, vernissages exceptés.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | Étudiants, apprentis 5 CHF

Membres du Club 44 entrée libre

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement AG culturel

Le paiement se fait uniquement en espèces

Il n'est plus nécessaire de réserver sa place pour assister aux événements du Club 44, sauf soirée exceptionnelle, et il vous le sera alors indiqué.

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

28.04.23 - 27.06.23

J'ai vu des pensées attendre sous l'orme
Laure Marville

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.
(032 913 45 44 ou info@club-44.ch)



JE
1
20H15

RENCONTRE

« FAIRE MONDE »**Rencontre autour de politique relationnelle et d'économie à venir**

Felwine Sarr et Eric Tariant

L'économiste et écrivain Felwine Sarr reviendra dans cette rencontre avec Eric Tariant sur les réflexions menées dans deux livres importants pour saisir sa pensée. Tout d'abord, *Habiter le monde, essai de politique relationnelle* (Mémoire d'Encrier, 2017) où il nous invite à se concevoir comme appartenant à un espace plus large que son groupe ethnique, sa nation, à pleinement habiter les histoires et les richesses des cultures plurielles de l'humanité. Autre ouvrage phare, *L'Économie à venir* (Les liens qui libèrent, 2021). Il appelle dans ce dialogue approfondi avec Gaël Giraud à repenser l'héritage des Lumières, déconstruire le capitalisme, imaginer des gouvernements qui prendraient leurs distances par rapport au réductionnisme capitaliste... Mêlant philosophie, spiritualité, politique et économie, cet échange fluide rappelle que l'économie n'est pas une finalité et insiste sur la nécessité pour l'humanité de se définir un projet plus grand que la maîtrise des instruments. Felwine Sarr appelle constamment, dans son œuvre théorique et littéraire, à une réinvention du politique et du langage, fondamentale pour «habiter l'infini du monde».

Felwine Sarr est un écrivain et universitaire sénégalais, professeur à l'Université de Duke en Caroline du Nord après avoir enseigné à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis au Sénégal où il est Professeur Titulaire des Universités et agrégé en économie. Ses travaux académiques portent sur l'écologie des savoirs, la philosophie contemporaine africaine, les politiques économiques, l'épistémologie, l'anthropologie économique et l'histoire des idées religieuses. En 2016, il crée avec l'historien Achille Mbembé, les Ateliers de la pensée de Dakar qui est une plateforme qui réunit intellectuels et artistes du Continent et des diasporas pour penser les enjeux du monde contemporain. En 2018, il est chargé par le président français avec l'historienne de l'art Benedicte Savoy de rédiger un rapport sur la restitution du patrimoine africain présent dans les musées français. Il a publié à ce jour, *Dahij* (Gallimard, 2009), *105 Rue Carnot* (Mémoire d'Encrier, 2011), *Méditations africaines* (Mémoire d'Encrier, 2012) *Afrotopia* (Philippe Rey, 2016), *Ishindenshin* (Mémoire d'Encrier, 2017), *Habiter le monde* (Mémoire d'Encrier, 2017), *Écrire l'Afrique-monde* (ouvrage collectif codirigé avec Achille Mbembé, Philippe Rey, 2017), *Restituer le patrimoine africain* (Philippe Rey/Seuil, 2018) avec Benedicte Savoy et *Politique des temps* (codirigé avec Achille Mbembé, Philippe Rey, 2019), *La saveur des derniers mètres* (Philippe Rey, 2021), *Traces* (Actes Sud, 2021), *L'Économie à venir* (Les liens qui libèrent, 2021) avec Gaël Giraud et *Les lieux qu'habitent mes rêves* (Gallimard, 2022). Il est le coéditeur avec sa maison d'édition Jimsaan du Prix Goncourt 2021 de *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr.

Eric Tariant est journaliste indépendant. Il écrit sur l'art, l'écologie et les utopies réelles - des utopies expérimentées qui créent les conditions d'un avenir meilleur - dans les colonnes du quotidien *Le Temps*, du mensuel *Connaissance des arts*, du trimestriel *WE DEMAIN*, et de la revue *Sources*.

Dans le cadre du **Printemps culturel** et en collaboration avec la **librairie La Méridienne**. En partenariat avec le **Centre de culture ABC** où Felwine Sarr, le mercredi 31 mai, lira des extraits de son dernier roman, *Les lieux qu'habitent mes rêves* (Gallimard, 2022).

Réduction de 5 CHF pour les membres du Centre de culture ABC.

Et le 31 mai, à 20h30 au Centre de culture ABC Felwine Sarr nous fera l'honneur d'une lecture d'extraits de son dernier roman, *Les lieux qu'habitent mes rêves* (Gallimard, 2022), entrecoupée de quelques chansons.

Ce livre met en regard le destin de jumeaux. Le premier, resté au Sénégal, exerce le métier de menuisier et vit une heureuse relation de couple. Le second étudie la sémiologie et la littérature comparée à Orléans. Le roman est traversé par la musique, un art que Felwine Sarr pratique abondamment. Il y a eu le groupe Dolé : 2 albums de reggae et plus de 500 concerts sur une quinzaine d'années. Des écrits et des chansons dans lesquels on retrouve l'esprit et le souffle de son œuvre littéraire et discursive actuelle.

Au Centre de culture ABC, il présentera quelques titres intimistes composés dans la pure tradition du songwriting. Les textes et les mélodies y sont d'une grande puissance évocatrice. S'y côtoient et fusionnent l'afro-folk, la chanson à texte et des accents reggae.

La soirée sera modérée par Manuela Salvi, journaliste à la RTS.

Ces deux événements nous permettront de prendre conscience de la richesse d'expression de Felwine Sarr, qui revendique la nécessité de multiplier les prismes pour embrasser la profondeur du présent.

JE
8
20H15

CONFÉRENCE

**DÉSINFORMATION ÉCONOMIQUE
Ou la tendance à enjoliver
les chiffres officiels**

Myret Zaki

Connaissez-vous votre véritable pouvoir d'achat? Non, car l'indice d'inflation sous-estime certains coûts comme le logement et ne reflète pas le coût de la vie. Qu'en est-il de la statistique du chômage? Elle exclut les chômeurs découragés, les inactifs, et n'informe pas sur le mal-emploi et le sous-emploi. Et les PIB des grands pays? Ils sont souvent surestimés. La dette financière? Sous-estimée. Les taux d'intérêt? Ils ne reflètent plus le marché. Les principales monnaies? Leur dévaluation passe inaperçue, sauf face à l'or... dont les cours sont manipulés. Et les rapports annuels des entreprises? S'ils peuvent faire 500 pages, le marketing y dépasse parfois le reporting, et l'essentiel n'y figure pas toujours. On l'imagine réservée aux régimes autoritaires, mais la désinformation économique existe aussi dans les pays développés. Les statistiques officielles ne reflètent pas toujours l'expérience du plus grand nombre. La politisation des chiffres et l'embellissement des statistiques sont une réalité, souvent masquée par l'extrême mathématisation des calculs. On croirait presque qu'il s'agit de sciences dures, qui seraient apolitiques; rien n'est plus faux. Derrière chaque chiffre, il y a des hypothèses et des choix de société. Outre la barrière technique, l'indépendance de l'information est menacée par l'essor fulgurant de la communication, du marketing et de la propagande idéologique et militaire du XXI^e siècle. Mieux s'informer sur l'état réel de nos sociétés, recouper les informations n'a jamais été aussi primordial. Cet examen s'impose d'autant plus si l'on veut mieux comprendre le phénomène de perte de confiance dans les institutions et dans la parole officielle qui se manifeste dans les pays développés.

Myret Zaki est journaliste économique. Elle a été responsable des suppléments financiers du quotidien *Le Temps* et rédactrice en chef du magazine économique suisse *Bilan*. Elle a publié plusieurs best-sellers aux éditions Favre liés à l'actualité financière: *UBS, les dessous d'un scandale* (2008), *Le secret bancaire est mort, vive l'évasion fiscale* (2010), *La fin du dollar* (2011), et *La finance de l'ombre a pris le contrôle* (2016).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

VE
16
20H15

CONFÉRENCE

REPOUSSÉE

**EXOPLANÈTES ET
LA VIE DANS L'UNIVERS**

Didier Queloz

MA
27
20H15

CONFÉRENCE

**GUERRE EN UKRAINE
Plongée dans la société russe**

Anne Nivat

La journaliste Anne Nivat a été sur le terrain de plusieurs conflits importants, en Irak, Russie, Afghanistan ou même en France! Elle prépare actuellement un ouvrage approfondi sur la société russe dont elle est une spécialiste reconnue. Elle évoquera au Club 44 les réflexions développées dans ce futur livre en amont de sa parution. Cela permettra de mieux comprendre la complexité du conflit en Ukraine où elle s'est rendue plusieurs fois depuis le début de la guerre. Anne Nivat s'est positionnée depuis ses débuts comme une écrivaine publique au service de celles et ceux qu'on n'entend jamais.

Anne Nivat est docteure en sciences politiques. Reporter de guerre indépendante, elle a vécu dix ans à Moscou basée en tant que correspondante pour des titres de presse francophone tels que Libération, Ouest France, Le Soir, Le Point, la radio RMC. Après avoir couvert seule, des années durant, la Tchétchénie, l'Afghanistan, l'Irak et la Syrie, depuis une décennie elle porte son regard sur son propre pays. Elle est l'auteure de quatorze livres, dont *Chienne de guerre: une femme reporter en Tchétchénie* (Fayard, 2000), prix Albert-Londres, *Dans quelle France on vit* (Fayard, 2017), *Un continent derrière Poutine?* (Le Seuil, 2018), *La France de face* (Fayard, 2022), et de deux romans graphiques dont *Dans la gueule du loup* (Marabulles, 2021).

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande

État de Neuchâtel

Ville de La Chaux-de-Fonds

Contrôle des ouvrages en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale

Orolux SA

Ville du Locle

BCN

Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA

Viteos SA

Concepto Watch Factory SA

Cartier Horlogerie

Les Fils Dreyfus & Cie, Banquiers