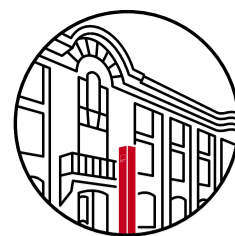


DÉCEMBRE 2022



JE
8
20H15

RENCONTRE
**CHARLIE CHAPLIN ET
LA MUSIQUE DE SES FILMS**
Eugène Chaplin et François Lilienfeld

JANVIER 2023

MA
17
20H15

CONFÉRENCE
LE SIÈCLE DE JEANNE
L'histoire de la Suisse par la bande dessinée
Eric Burnand et Fanny Vaucher

JE
26
20H15

CONFÉRENCE
**FEMMES PHOTOGRAPHES :
L'ENVERS DE L'OBJECTIF**
La création de regards alternatifs depuis les années 1970
Clara Bouveresse

MA
31
20H15

CONFÉRENCE ET RENCONTRE
LA PROBLÉMATIQUE DES CONFLITS OUBLIÉS
Éclairage sur la situation dans le Tigré
et le rôle de l'action humanitaire sur place
Charlotte Touati-Houillon, Patrick Youssef et Tony Burgener

Le Club 44 est ouvert à tous ! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements, vernissages exceptés.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | Étudiants, apprentis 5 CHF

Membres du Club 44 entrée libre

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement AG culturel

Le paiement se fait uniquement en espèces

Il n'est plus nécessaire de réserver sa place pour assister aux événements du Club 44, sauf soirée exceptionnelle, et il vous le sera alors indiqué.

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

01.11.22 - 31.01.23

Ma Russie intime
Dominique de Rivaz

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.
(032 913 45 44 ou info@club-44.ch)



JE
8
20H15

RENCONTRE

CHARLIE CHAPLIN ET LA MUSIQUE DE SES FILMS

Eugène Chaplin et François Lilienfeld

Dans le cadre d'un focus consacré à Charlie Chaplin, organisé par le Club 44, le Centre de culture ABC et la Société de Musique, son fils Eugène Chaplin sera présent à notre tribune pour nous présenter différents aspects de la vie et de l'œuvre de son père. Il dialoguera avec le musicologue François Lilienfeld. Il y sera notamment question des musiques qui ont influencé les compositions de Chaplin, de son amitié avec Clara Haskil, mais aussi des problèmes que lui posa la chasse aux sorcières initiée par le maccarthysme aux États-Unis. De nombreuses anecdotes personnelles enrichiront cette soirée, au cours de laquelle nous pourrions en outre entendre quelques extraits musicaux.

Eugène Chaplin, fils de Charlie Chaplin, porte le prénom de son grand-père maternel, le dramaturge Eugène O'Neill. Sur les conseils de Charlie Chaplin, Eugène entre à l'illustre Royal Academy of Dramatic Art de Londres et en sort diplômé à 18 ans. Il est engagé comme régisseur de scène au Grand Théâtre de Genève. Il travaille ensuite aux Mountain Studios à Montreux. Puis il est engagé au Montreux Jazz Festival, avant de lancer la maison de production WJC avec Cass Warner et Jermaine Jackson. En 1996, Eugène Chaplin crée le spectacle *Smile* à Amsterdam. Il rejoint ensuite le Cirque Nock en 2003, dont il est encore aujourd'hui le directeur artistique. En 2005, il est directeur artistique de *Pura Passion*, un spectacle de chevaux et participe en 2006 au court-métrage *Circus*. Eugène Chaplin participe à de nombreux festivals. Il est notamment président du Festival International du Film de Comédie de Vevey. En mai 2022 au Théâtre du Jorat, il est le narrateur dans la création du spectacle *Chaplin Pianissimo*, dédié aux musiques de son père. Entouré par deux pianistes, il raconte au travers d'anecdotes et de grands moments la vie et la carrière de son père.

François Lilienfeld est un musicologue, grand connaisseur et pratiquant de musique juive: liturgie, chants yiddish, musique klezmer, auteur de diverses publications et de différents programmes radio en Suisse et en France. Il est aussi rédacteur musical du mensuel culturel «Ensuite», publié à Berne et membre actif de la Société de musique de La Chaux-de-Fonds.

La conférence sera précédée de la projection du film documentaire *La naissance de Charlot* de Serge Bromberg et Éric Lange au Centre de culture ABC le jeudi 8 décembre 2022 à 18h15. Des archives rares et pleines d'émotions qui révèlent un Charlot juvénile et inconnu, et comment un acteur de music-hall anglais devint une star mondiale en réinventant le cinéma.

Ce mini-festival autour de la figure de Charlie Chaplin se poursuivra avec un ciné-concert du TPR et de la Société de musique à L'Heure bleue, le samedi 17 décembre à 18h15. Les films *Charlot l'émigrant* et *Charlot s'évade* seront projetés, avec un accompagnement musical au piano par Paul Lay.

En partenariat avec le **Centre de culture ABC**, le **Théâtre populaire romand** et la **Société de Musique**.

MA
17
20H15

CONFÉRENCE

LE SIÈCLE DE JEANNE L'histoire de la Suisse par la bande dessinée

Eric Burnand et Fanny Vaucher

Comment raconter autrement les temps forts de notre passé? La dessinatrice Fanny Vaucher et le scénariste Eric Burnand veulent rafraîchir la mémoire des Suisses et des Suissesses à l'aide de dessins et de phylactères.

Coauteur-e-s de l'album à succès *Le Siècle d'Emma* qui traite du 20^e, ils viennent de publier *Le Siècle de Jeanne* qui relate en bande dessinée les événements marquants du 19^e en Suisse.

Au Club 44, Fanny Vaucher et Eric Burnand retraceront les étapes de leur travail en duo depuis l'écriture du scénario jusqu'à la création des planches. Ils évoqueront aussi leur approche, par la bande dessinée, de l'histoire - méconnue - de la Suisse.

RÉSUMÉ DE LA BD

Le Siècle de Jeanne retrace l'histoire fictive d'une famille prise dans les remous du 19^e. Jeanne, fille de paysans révoltés, participe à la jacquerie qui a embrasé les campagnes vaudoises en 1802. Elle est confrontée aux affres de la famine et de l'émigration forcée, provoquées par le changement climatique de 1816. Son fils et son neveu se retrouvent face à face dans la guerre civile de 1847. Et dans les années 1870, sa petite-fille dénonce le travail des enfants, exploités dans les fabriques.

Inspiré de faits réels, *Le Siècle de Jeanne* restitue par la bande dessinée des crises et des événements, souvent méconnus, qui ont profondément marqué le 19^e en Suisse. Mais la BD nous plonge aussi dans la vie quotidienne, lumineuse et sombre, d'une femme ordinaire et de sa famille.

Historien, ancien journaliste à la RTS et producteur de Temps présent, **Eric Burnand** est passé en 2018 du petit écran aux cases de BD. Devenu scénariste, il écrit des romans graphiques avec l'envie de retracer des épisodes ignorés de notre histoire.

Autrice de BD et illustratrice, **Fanny Vaucher** a publié plusieurs albums. Cofondatrice de *La bûche*, fanzine collectif de dessinatrices, et active au sein de la SCAA - Swiss Comics Artists Association - elle œuvre pour que le statut des artistes de BD soit mieux reconnu.

En collaboration avec **Payot Libraire**.

JE
26
20H15

CONFÉRENCE

FEMMES PHOTOGRAPHES : L'ENVERS DE L'OBJECTIF

La création de regards alternatifs depuis les années 1970

Clara Bouveresse

À partir des années 1970, de nombreuses femmes font de la photographie un moyen de prendre position et d'affirmer leur regard personnel, à rebours de l'objectivité et de la transparence traditionnellement associées à ce médium. Loin de faire de l'image un document prétendument neutre, elles participent à de multiples combats au moyen de leur appareil. Évitant un regard surplombant, elles revendiquent une approche subjective et incarnée. Certaines, comme Claude Batho ou Eve Arnold, s'emparent de sujets intimes, explorant l'infra ordinaire de scènes quotidiennes, en écho aux idées féministes. Les «non-sujets» que sont les tâches domestiques apparaissent dignes d'être documentés et d'entrer dans le débat public. Des artistes comme Susan Meiselas transforment la photographie en outil de dialogue et de partage à travers des pratiques collaboratives, en donnant la parole à d'autres femmes pour contrer les stéréotypes. Cette conférence met en lumière leur travail et interroge la place des femmes dans l'histoire et les institutions photographiques.

Maitresse de conférences à l'Université d'Evry/Paris-Saclay, **Clara Bouveresse** est notamment l'autrice de *Histoire de l'agence Magnum. L'art d'être photographe* (Ed. Flammarion, 2017) et des trois volumes consacrés aux femmes photographes par la collection Photo Poche (Ed. Actes Sud).

En partenariat avec **La Nuit de la Photo** et en collaboration avec **Payot Libraire**.

MA
31
20H15

CONFÉRENCE ET RENCONTRE

LA PROBLÉMATIQUE DES CONFLITS OUBLIÉS Éclairage sur la situation dans le Tigré et le rôle de l'action humanitaire sur place

Charlotte Touati-Houillon, Patrick Youssef, et Tony Burgener

En novembre 2020, des violences armées entre les forces fédérales et régionales ont éclaté dans le Tigré, région située dans le nord de l'Éthiopie, provoquant d'immenses souffrances pour les personnes qui y vivent. Les affrontements continuent d'avoir lieu et les besoins humanitaires sont énormes dans toute la région. Des centaines de milliers de personnes ont fui leur foyer à la recherche d'un abri et de sécurité. Des familles sont déplacées et séparées. Leurs moyens de subsistance ont été détruits, et le système de santé reste soumis à d'énormes contraintes. Beaucoup comptent sur l'aide humanitaire pour répondre à leurs besoins de base.

Le 31 janvier prochain, le Club 44 accueillera en exclusivité une soirée consacrée à la situation inquiétante et trop méconnue dans cette région. Dans un premier temps, l'historienne Charlotte Touati-Houillon, sous la forme d'une courte conférence, reviendra sur les causes de cette guerre, multiples et complexes. Suivra ensuite un temps d'échange avec Patrick Youssef (CICR) sur les actions possibles et les difficultés sur le terrain rencontrées par les organisations humanitaires, avec un éclairage plus particulier sur l'action humanitaire du Comité international de la Croix-Rouge.

La rencontre sera animée par **Tony Burgener**, ancien délégué du CICR, ancien directeur de la Chaîne du Bonheur et président actuel de la Fondation Hironnelle, spécialiste de ces questions.

Charlotte Touati-Houillon, historienne, titulaire d'un doctorat, est spécialiste de l'Éthiopie, chargée de cours à l'Université de Lausanne.

Patrick Youssef est responsable de la section Afrique du CICR.

En collaboration avec le **Comité International de la Croix-Rouge (CICR)**.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN

Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Viteos SA
Concepto Watch Factory SA
Cartier Horlogerie