



MA
1
18H

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
MA RUSSIE INTIME**

Dominique de Rivaz, rencontre avec Patrick Ferla entre 18h15 et 19h30

MA
1
20H15

**RENCONTRE
LE MAGE DU KREMLIN
Au cœur du pouvoir russe**

Giuliano da Empoli et Manuela Salvi

JE
3
20H15

**CONFÉRENCE
L'HISTOIRE A-T-ELLE UN SENS ?
Lire et vivre le temps**

Johann Chapoutot

VE-DI
11-13

ESPRIT CLUB 44

CONFÉRENCE | VE 11.11 | 20H15

**LE COURAGE DE LA NUANCE
Ou comment résister à la brutalisation du débat**

Jean Birnbaum

ATELIER TOUT PUBLIC | SA 12.11 | 16H-18H

**CONSTRUIRE LE DÉSACCORD :
AU-DELÀ DES ÉTOILES**

Jeu de discussion, ouvert à toutes et à tous

Richard-Emmanuel Eastes

HORS SERRE L'HEURE BLEUE (TPR) | DI 13.11 | 20H15

BIG BOUNCE

Démocratie, un spectacle
dont vous pourriez être les héros

Christophe Pébarthe et Barbara Stiegler

MA
29
20H15

PLACES LIMITÉES CONFÉRENCE
**LA CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE COMME
CATALYSEUR RÉVOLUTIONNAIRE**
Au-delà des fausses solutions techniques

Aurélien Barrau

Le Club 44 est ouvert à tous! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements, vernissages exceptés.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | Étudiants, apprentis 5 CHF

Membres du Club 44 entrée libre

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement AG culturel

Le paiement se fait uniquement en espèces

Il n'est plus nécessaire de réserver sa place pour assister aux événements du Club 44, sauf soirée exceptionnelle, et il vous le sera alors indiqué.

PASSIONNÉMENT CURIEUX !



EN DÉCEMBRE...

JE 8 Eugène Chaplin et François Lillienfeld
Charlie Chaplin et la musique de ses films

EN JANVIER...

MA 17 Éric Burnand et Fanny Vaucher
Le siècle de Jeanne, l'histoire de la Suisse par la bande dessinée

JE 26 Clara Bouveresse
Femmes photographes: l'envers de l'objectif

MA 31 Charlotte Touati-Houillon et Patrick Youssef
La problématique des conflits oubliés: éclairage sur la situation dans le Tigré et le rôle de l'action sur place

01.11.22. - 31.01.23

Ma Russie intime
Dominique de Rivaz

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.
(032 913 45 44 ou info@club-44.ch)



MA
1
18H

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

MA RUSSIE INTIMEDominique de Rivaz
Rencontre avec Patrick Ferla
entre 18h15 et 19h30

Le Club 44 est honoré de présenter la première exposition de photographies de la créatrice Dominique de Rivaz mise à l'honneur cet automne par une vaste rétrospective organisée par la Cinémathèque suisse. La Russie des « petites gens » comme les nomme avec tendresse A. Tchekhov, est celle du cœur de Dominique Rivaz. La Russie des extrêmes est celle de son désir: la presqu'île de Kanine, au nord d'Arkhangelsk et l'enclave de Kaliningrad sur la Baltique... Les ouvrages dont sont extraites les images présentées au Club 44, *Kaliningrad, la petite Russie d'Europe* et *Les Hommes de sable de Choïna* ont vu le jour par amour: des mots qui, en cette année de guerre, résonnent tels une cloche fêlée.

À l'occasion du vernissage, Dominique de Rivaz conversera longuement à la tribune du Club 44 avec le journaliste Patrick Ferla (18h15 - 19h30).

Licenciée ès Histoire et Littérature, **Dominique de Rivaz** choisit, plutôt que le journalisme, le cinéma. Elle obtient en 2004 le Prix du cinéma suisse pour *Mein Name ist Bach*. Elle amorce aussi une œuvre littéraire, *Douchinka, La Poussette, Rose Envy*, et photographique, avec *Sans début ni fin - Le chemin du mur de Berlin, Les Hommes de sable de Choïna, Kaliningrad, la petite Russie d'Europe*. Depuis 2014 elle réalise des essais documentaires, *Élégie pour un phare et Un selfie avec Anton Tchekhov*. Elle partage sa vie entre Berne et Berlin.

Patrick Ferla est journaliste

En partenariat avec le **Centre de culture ABC**, les éditions **Noir sur Blanc** et la **Cinémathèque suisse** et en collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

Entrée libre. Apéritif dînatoire servi ensuite!

MA
1
20H15

RENCONTRE

LE MAGE DU KREMLIN
Au cœur du pouvoir russe

Giuliano da Empoli et Manuela Salvi

Giuliano da Empoli dialoguera à notre tribune avec Manuela Salvi en écho à son ouvrage *Le Mage du Kremlin*. Le « mage du Kremlin », c'est l'énigmatique Vadim Baranov qui fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Le récit brillant du politologue italo-suisse nous plonge au cœur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants. Et où Vadim, devenu le principal spin doctor du régime, transforme un pays entier en un théâtre politique, où il n'est d'autre réalité que l'accomplissement des souhaits du Tsar. De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, *Le mage du Kremlin* (Ed. Gallimard 2022) est considéré comme le grand roman de la Russie contemporaine. Dévoilant les dessous de l'ère Poutine, il offre une sublime méditation sur le pouvoir.

Giuliano da Empoli, né en 1973 à Neuilly-sur-Seine, est un écrivain et conseiller politique italo-suisse. Il est le président de Volta, un think tank basé à Milan, et enseigne à Sciences-Po Paris.

Manuela Salvi est journaliste à la RTS.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

JE
3
20H15

CONFÉRENCE

L'HISTOIRE A-T-ELLE UN SENS ?
Lire et vivre le temps

Johann Chapoutot

La question du sens hante les contemporains des 20^e et 21^e siècles, comme individus (le « sens de la vie ») et comme membres de grands collectifs (les nations, par exemple), pris dans les mutations et les cataclysmes de la modernité (industrialisation et urbanisation, conflits, catastrophe écologique...). Le « sens » s'est étioilé avec la disparition progressive des grands récits qui structuraient notre intelligence du temps qui passe – le providentialisme chrétien, dont le retrait a laissé un vide béant – mais aussi avec les échecs des religions politiques du 20^e siècle, dont le fascisme, le nazisme et le stalinisme furent sans doute les plus puissantes. Que reste-t-il, désormais, pour donner sens? La disparition des grands discours et des grands récits est-elle forcément un drame, ou bien une invitation, plutôt heureuse finalement, à nous interroger de manière décisive sur notre manière de lire et de vivre le temps? Une pratique de l'histoire comme discipline scientifique et littéraire, comme partie intégrante des Humanités, nous offre peut-être une manière intelligente de nous tenir dans le devenir, de nous inscrire dans le vivant et d'habiter le monde en être pleinement humain.

Johann Chapoutot est professeur d'Histoire contemporaine à la Sorbonne (Sorbonne Université), titulaire de la chaire d'histoire des mondes germaniques et de la modernité occidentale. Auteur de dix ouvrages traduits dans quinze langues, il a vu son travail couronné par une dizaine de prix français et internationaux. On retiendra notamment *Le nazisme et l'antiquité* (Ed. PUF, 2008, rééd. 2012), *La loi du sang. Penser et agir en nazi* (Ed. Gallimard, 2014, rééd. 2020), *La révolution culturelle nazie* (Ed. Gallimard, 2017, rééd. 2022). Il a également publié *Le grand récit. Introduction à l'histoire de notre temps* (Ed. PUF, 2021) ainsi que *Les 100 mots de l'histoire* (Ed. PUF, Que Sais-Je, 2021).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

VE-DI
11-13

ESPRIT CLUB 44

Jean Birnbaum, Richard-Emmanuel Eastes,
Christophe Pébarthe et Barbara Stiegler

Aujourd'hui, nous craignons toutes et tous la polarisation croissante des avis. Cette tendance stérile rappelle de manière inquiétante le climat dans lequel le Club 44 a été créé, en 1944. Il apparaissait alors vital d'offrir un espace où la parole pouvait être libre. Cette année, nous célébrons cet esprit particulier le temps d'un week-end.

VE 11.11 CONFÉRENCE | 20H15
LE COURAGE DE LA NUANCE
Ou comment résister à la brutalisation du débat

La question de la nuance n'est pas pour Jean Birnbaum une question théorique. Elle s'impose comme une urgence à la fois intime et politique. Il constate, aussi bien sur les réseaux sociaux que dans les relations avec des proches, que les conversations ont tendance à se durcir, que le combat remplace le débat. Il est devenu de plus en plus difficile de faire droit à la complexité. Jean Birnbaum voudrait donc faire une sorte de « câlin mélancolique » à des personnes comme lui, qui se reconnaissent dans cette formule d'Albert Camus: « nous étouffons parmi des gens qui pensent avoir absolument raison ». Car à la fin des fins, c'est l'arrogance qui est impuissante, et c'est la nuance qui permet de tenir bon, de se tenir bien.

Rédacteur en chef du Monde des Livres, **Jean Birnbaum** est l'auteur de plusieurs essais, notamment *Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* (Ed. Seuil, 2016, Prix Aujourd'hui). Son dernier ouvrage, *Le Courage de la nuance*, est paru chez Seuil en 2021.

SA 12.11 ATELIER TOUT PUBLIC | 16H-18H
CONSTRUIRE LE DÉSACCORD:
AU-DELÀ DES ÉTOILES

Dans un jeu de discussion ouvert à toutes et à tous, Richard-Emmanuel Eastes nous rendra attentifs aux mécanismes d'élaboration de l'opinion et à l'importance de construire de manière réconciliante « le désaccord ». L'activité, intitulée « Au-delà des étoiles », illustrera en outre particulièrement bien les enjeux auxquels l'humanité est actuellement confrontée.

Professeur agrégé de chimie, docteur en sciences de l'éducation et en philosophie, auteur de plusieurs ouvrages sur la science et l'éducation, **Richard-Emmanuel Eastes** coordonne le centre de soutien à l'enseignement supérieur de la HES-SO. En parallèle, il est chercheur associé au STS Lab de l'Université de Lausanne et dirige la société de conseil en communication scientifique et en ingénierie cognitive SEGALLIS.

Entrée libre, inscription requise à info@club-44.chDI 13.11 HORS SERRE À L'HEURE BLEUE (TPR) | 20H15
BIG BOUNCE
Démocratie, un spectacle
dont vous pourriez être les héros

« Qui veut prendre la parole? ». C'est ainsi que s'ouvriraient les assemblées athéniennes. Et que commence ce spectacle. Une philosophe, Barbara Stiegler, et un historien, Christophe Pébarthe, décident de faire de la démocratie un spectacle. Ils la mettent en mots et la jouent comme elle se joue dans leur propre vie, privée et publique, professionnelle, intellectuelle et militante.

Placés dans des situations différentes, prise de parole à la tribune, dialogue dans une table ronde, discussion dans un dîner privé, la philosophe et l'historien explorent les territoires de la parole démocratique, sur la démocratie. Et ils nous interpellent. Et si, par le débat et la confrontation avec les spectateurs et les spectatrices, nous pouvions faire advenir ensemble de nouveaux communs, politiques, parce que pensés et décidés ensemble, dans un théâtre, comme il y a 2500 ans?

Christophe Pébarthe est maître de conférences à l'Institut Ausonius de l'Université Bordeaux-Montaigne et spécialiste d'histoire ancienne grecque. Auteur de *Athènes, l'autre démocratie: 5^e siècle avant J-C* (Ed. Passés Composés, 2022)

Barbara Stiegler est professeure de philosophie à l'Université Bordeaux-Montaigne et membre de l'Institut universitaire de France, auteure notamment de *Il faut s'adapter: Sur un nouvel impératif politique* (Ed. Gallimard, 2019).

En partenariat avec le **Centre de culture ABC** et le **Théâtre populaire romand** dans le cadre de **BIG BOUNCE**: des rebonds pour penser et pour se réapproprier le présent.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne** (tout le week-end).

Tarif unique 25 CHF, tarif spécial pour les membres du Club 44.

MA
29
20H15

CONFÉRENCE

LA CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE COMME CATALYSEUR RÉVOLUTIONNAIRE
Au-delà des fausses solutions techniques

Aurélien Barrau

Dans cette conférence, un bref état du monde sera dressé et le caractère fondamentalement systémique de l'effondrement mis en avant. L'astrophysicien et militant esquissera aussi quelques lignes d'échappée possible, au-delà du « solutionnisme ingénierique » qui, selon lui, est intrinsèquement intenable.

Aurélien Barrau est directeur de Centre de Physique Théorique de Grenoble, Professeur à l'Université Grenoble-Alpes et astrophysicien au CNRS, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France et lauréat de plusieurs prix scientifiques. Il est également docteur en philosophie et engagé sur les questions écologiques et sociétales.

En collaboration avec **Payot Libraire**.

Attention, soirée soumise à réservation dès aujourd'hui pour les membres et dès le 21 novembre pour les non-membres à info@club-44.ch

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande

État de Neuchâtel

Ville de La Chaux-de-Fonds

Contrôle des ouvrages en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale

Orolux SA

Ville du Locle

BCN

Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA

Viteos SA

Concepto Watch Factory SA

Cartier Horlogerie