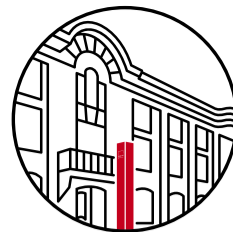


JUIN 2022



JE  
9  
20H15

CONFÉRENCE  
**BIG BOUNCE**  
Adaptabilité, formation ou transformation ?  
Barbara Stiegler

MA  
14  
20H15

CONFÉRENCE  
**DEEP TIME, 40 JOURS SOUS TERRE**  
Une exploration de nos capacités d'adaptation,  
une expérience collective inédite  
Christian Clot

VE - DI  
24-26

FESTIVAL  
**FESTIVAL VIVANT**

ÉVÈNEMENT  
HORS SERRE

VENDREDI 24 | DÈS 19H30  
Ouverture officielle en chansons  
Début des festivités et spectacle

SAMEDI 25 | DÈS 10H  
Spectacles, vadrouille sensorielle,  
balade sensible, speed dating scientifique, et plus encore

DIMANCHE 26 | DÈS 11H  
Spectacles, vadrouille sensorielle,  
balade sensible, table ronde, et plus encore

MA  
28  
20H15

CONFÉRENCE  
**VIVRE AVEC NOS MORTS**  
*Petit traité de consolation*  
Delphine Horvilleur

Le Club 44 est ouvert à tous ! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | Étudiants, apprentis 5 CHF  
Membres du Club 44 entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.  
Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement AG culturel.

Le Club 44 se réjouit de pouvoir toutes et tous vous accueillir sans restrictions. Venez librement, il n'est plus nécessaire de réserver sa place pour assister aux événements du Club 44, sauf soirée exceptionnelle, et il vous le sera alors indiqué.

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

12.05.22 - 28.06.22

Étudiants de l'Université de Neuchâtel  
avec la participation de Mario Cafiso  
sous la direction de Gaël Brulé  
*Quel travail pour demain ?*

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.  
(032 913 45 44 ou info@club-44.ch)



JE  
9  
20H15

CONFÉRENCE

**BIG BOUNCE****Adaptabilité, formation ou transformation ?**

Barbara Stiegler

Voix unique de la philosophie actuelle, Barbara Stiegler est une penseuse française qu'il nous semblait essentiel d'inviter dans le cadre de **BIG BOUNCE**, cette itinérance réflexive au long cours organisée en partenariat avec deux autres institutions culturelles chaux-de-fonnières, le Centre de culture ABC et le Théâtre Populaire Romand. Avec l'aide d'invités éclairants, de dispositifs singuliers, ou encore d'expériences collectives ancrées dans notre territorialité, nous partons en quête de quelques issues ouvrant la voie à une réappropriation possible de notre «à-venir». Par ses réflexions et son engagement, Barbara Stiegler incarne une invitation permanente à passer à l'action, elle qui a raconté dans *Du Cap aux grèves* sa métamorphose de penseuse à citoyenne engagée dans la cité. Depuis, elle n'hésite pas à prendre position dans les médias, dénonce le monde qui est en train d'éclorre, à savoir un monde cybersécurisé, «code-barrisé», où les formes diverses d'agora démocratiques ou de vies sociales réelles tendent à se raréfier. Au Club 44, elle a choisi de réfléchir à la question ô combien importante aujourd'hui de la formation. En effet, alors que triomphe l'injonction à l'adaptabilité, que signifie se former? Et pourquoi faut-il se former? Comment penser les tensions entre formation, transformation et adaptation? La philosophe affrontera ces questions en traversant deux domaines de manière conjointe: celui de la formation scolaire et universitaire, et celui de la crise écologique et sanitaire, dans son lien avec l'éducation et la formation tout au long de la vie.

**Barbara Stiegler** est professeure de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne et membre de l'Institut universitaire de France. Initialement spécialisée en philosophie allemande, ses recherches s'inscrivent aujourd'hui dans le champ de la philosophie politique et portent sur l'histoire des libéralismes et de la démocratie. Elle a écrit récemment *Il faut s'adapter: Sur un nouvel impératif politique* (Gallimard, 2019), *Du cap aux grèves. Récit d'une mobilisation* (Verdier, 2020), *De la démocratie en pandémie: santé, recherche, éducation* (Gallimard, 2021), *Nietzsche et la vie: une nouvelle histoire de la philosophie* (Gallimard, 2021), *Santé publique année zéro* (Gallimard, 2022).

En partenariat avec le **Centre de culture ABC** et le **TPR** dans le cadre de **BIG BOUNCE**: des rebonds pour penser et pour se réapproprier le présent. En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

**Réduction de CHF 5.- pour les membres du Centre de culture ABC et les abonnés et amis du TPR.**

MA  
14  
20H15

CONFÉRENCE

**DEEP TIME,****40 JOURS SOUS TERRE****Une exploration de nos capacités d'adaptation, une expérience collective inédite**

Christian Clot

Le 14 mars 2021, ils sont sept femmes et huit hommes à se cloîtrer pour quarante jours dans la grotte de Lombrives en Ariège française, sans accès à aucune information temporelle. Ni soleil, ni montre. Isolés dans cet environnement qui leur est inconnu, ils vont mener des études uniques sur la capacité du cerveau à comprendre le temps et à recréer une nouvelle synchronisation, permettant au groupe d'agir en commun dans ce contexte si particulier. Comment se donner rendez-vous pour un travail? Comment fonctionner ensemble alors que seuls les rythmes biologiques personnels dictent les périodes de sommeil et de veille? Comment s'adapter à cet univers nocturne, à température et humidité constantes (10° C et 100%)? Quelques questions parmi bien d'autres qui permettent de réfléchir à ce que pourraient être de nouvelles modalités de vie sur une Terre bouleversée par le changement climatique ou sur d'autres planètes. Mais surtout une splendide aventure humaine qui montre combien la coopération est nécessaire pour dépasser les situations difficiles!

**Christian Clot** explore notre monde depuis plus de vingt ans, à la rencontre des milieux extrêmes et des humains qui les peuplent. Cela lui a permis de développer une vision pluridisciplinaire unique portée sur notre monde et son futur empreint de réalisme, mais régi par l'espoir d'agir. Il a ainsi créé l'institut de recherche Human Adaptation, avec pour ambition de mieux préparer les femmes et les hommes au monde de demain. Spécialiste de l'adaptation face aux changements et de la gestion de crise, il intervient régulièrement en entreprise pour préparer et accompagner les organisations dans toutes les situations.

Dans le cadre du **Spelaion Forum22**, forum.spelaion.ch, à la Chaux-de-Fonds (9-28.06.22), proposé par l'Institut Suisse de Spéléologie et de Karstologie, ISSKA.

En collaboration avec **Payot Libraire**.

VE-DI  
24-26

FESTIVAL

**FESTIVAL VIVANT****Spectacles, conférence champêtre, promenades sensibles, ateliers, etc.**

Pour finir la saison en beauté, le Jardin botanique, Le Pommier, le Club 44 et l'Université de Neuchâtel vous proposent dans le cadre idyllique du Jardin Botanique un festival artistique, réflexif et sensoriel autour du vivant.

Le samedi après-midi à 14h, **Marco Martella**, historien des jardins, jardinier, écrivain aux pseudonymes multiples, se prêtera au jeu de la conférence champêtre organisée chaque année par le Club 44 et le Jardin botanique. Intitulée *L'art perdu du regard, vers une poésie du jardinage*, son intervention explorera le lien indissociable qui unit l'homme au jardin. La fonction principale du jardin pourrait être aujourd'hui de nous rappeler que c'est en poètes, pour paraphraser un célèbre vers de Friedrich Hölderlin, que les hommes habitaient autrefois cette terre. De quelle manière? Par exemple en nous permettant de réapprendre l'art du regard, que nous avons perdu, et la capacité à voir et nous émerveiller devant les manifestations de la nature. Ainsi, loin de considérer la nature comme un «espace vert», Marco Martella nous invite à expérimenter d'autres manières d'être vivants, il pose des modèles écologiques mais aussi philosophiques, poétiques, voire politiques.

En partenariat avec le **Jardin Botanique de Neuchâtel**, **Le Pommier**, **l'UniNE** et **la Boutique du Livre**.

VE 24.06

19h30

Ouverture officielle (mais pas trop) du festival

20h30

*De la sexualité des orchidées* (dès 12 ans)

SA 25.06

10h-11h

Vadrouille sensorielle (6-12 ans)

10h-12h

Balade sensible (dès 13 ans)

13h-14h

*Protéger et gérer la nature grâce au droit*

14h-15h

Vadrouille sensorielle (6-12 ans)

14h-16h

Conférence champêtre (dès 12 ans)

17h-17h35

*Bloom* (dès 6 ans)

17h15-18h15

Speed dating scientifique (dès 12 ans)

19h-20h

*Aurélien(s)* (dès 12 ans)

21h-22h

*De la sexualité des orchidées* (dès 12 ans)

DI 26.06

11h-11h35

*Bloom* (dès 6 ans)

12h-14h

Table ronde décontractée (dès 12 ans)

14h-15h

Vadrouille sensorielle (6-12 ans)

14h-16h

Balade sensible (dès 13 ans)

16h-17h

Vadrouille sensorielle (6-12 ans)

17h-18h

*Aurélien(s)* (dès 12 ans)

18h30

Clôture amicale du festival

**ATTENTION, CET ÉVÈNEMENT EST HORS SERRE. Il se déroule au Jardin Botanique de Neuchâtel.**

Programme détaillé et informations pratiques sur [festivalvivant.ch](http://festivalvivant.ch).

Entrée libre

MA  
28  
20H15

CONFÉRENCE

**VIVRE AVEC NOS MORTS****Petit traité de consolation**

Delphine Horvilleur

«Tant de fois je me suis tenue avec des mourants et avec leurs familles. Tant de fois j'ai pris la parole à des enterrements, puis entendu les hommages de fils et de filles endeuillés, de parents dévastés, de conjoints détruits, d'amis anéantis...» Être rabbin, c'est vivre avec la mort: celle des autres, celle des vôtres. Mais c'est surtout transmuier cette mort en leçon de vie pour ceux qui restent: «Savoir raconter ce qui fut mille fois dit, mais donner à celui qui entend l'histoire pour la première fois des clefs inédites pour appréhender la sienne. Telle est ma fonction. Je me tiens aux côtés d'hommes et de femmes qui, aux moments charnières de leurs vies, ont besoin de récits.»

Delphine Horvilleur interviendra en prolongement de son dernier livre *Vivre avec nos morts*. À travers onze chapitres, Delphine Horvilleur superpose trois dimensions, comme trois fils étroitement tressés: le récit, la réflexion et la confession. Le récit d'une vie interrompue (célèbre ou anonyme), la manière de donner sens à cette mort à travers telle ou telle exégèse des textes sacrés, et l'évocation d'une blessure intime ou la remémoration d'un épisode autobiographique dont elle a réveillé le souvenir enseveli. Nous vivons tous avec des fantômes: «Ceux de nos histoires personnelles, familiales ou collectives, ceux des nations qui nous ont vu naître, des cultures qui nous abritent, des histoires qu'on nous a racontées ou tues, et parfois des langues que nous parlons.» Les récits sacrés ouvrent un passage entre les vivants et les morts. «Le rôle d'un conteur est de se tenir à la porte pour s'assurer qu'elle reste ouverte» et de permettre à chacun de faire la paix avec ses fantômes...

Rabbin de Judaïsme en Mouvement, **Delphine Horvilleur** dirige la rédaction de la revue Tenou'a. Elle est notamment l'auteur de *En tenue d'Ève: féminin, pudeur et judaïsme* (Grasset, 2013), *Comment les rabbins font des enfants: sexe, transmission, identité dans le judaïsme* (Grasset, 2015), *Réflexions sur la question antisémite* (Grasset, 2019).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

## PARTENAIRE MÉDIA



## REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande  
État de Neuchâtel  
Ville de La Chaux-de-Fonds  
Contrôle des ouvrages en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale  
Orolux SA  
Ville du Locle  
BCN

Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA  
Viteos SA  
Concepto Watch Factory SA