

OCTOBRE 2021



JE
14
20H15

CONFÉRENCE
SMARTPHONE ET MÉMOIRE
Augmentation, diminution ou reconfiguration ?
Nicolas Nova

ME
20
20H15

CONFÉRENCE
BIG BOUNCE
Bras ouverts jusque dans le feu
Georges Didi-Huberman

MA
26
20H15

TABLE RONDE
**INNOVATION ET LUTTE CONTRE
LA PAUVRETÉ EN AFRIQUE**
Grégoire Castella, Fatou Faye, Bertrand Graz et Thierry Grünig

SA
30
17H30-23H

PROJECTIONS
NUIT DE LA PHOTO
Arrêts sur Images

Le Club 44 est ouvert à tous! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements.

Entrée 15CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement l'AG culturel.

En raison de la pandémie de Covid-19, et suite à la décision du Conseil fédéral, il est dorénavant obligatoire de présenter un certificat COVID officiel avec QR code pour participer à nos événements. Ce certificat peut être obtenu après un test, une guérison du Covid-19 de moins de 6 mois ou après avoir été vacciné.

Il n'est donc plus nécessaire de réserver sa place pour venir au Club 44. Les portes et le bar ouvert dès 19h30 les soirs de conférences.

Pour ceux qui ne peuvent venir ou qui n'auraient pas de place, il est désormais possible de suivre les conférences en direct depuis notre site internet (livestream).

Nous vous remercions de votre coopération et de votre compréhension et nous nous réjouissons de vous accueillir!

PASSIONNÉMENT CURIEUX!



EN NOVEMBRE...

- MA 2** Aurélie Branchini, Pascal Landwerlin, Hervé Munz, Raúl Pagès, Kari Voutilainen et Alexandre Steiner
Savoir-faire horloger et sa transmission: la restauration
- ME 10** Jean Rondeau et Julian Sykes
Le Mystère Musical - un doute vivant comme ligne de crête
- JE 18** FLEE PROJECT | 19H15
Vernissage de l'exposition
Tarentisme, les sens face à la raison
20H15
Rencontre en lien avec l'exposition
- JE 25** Francis Kéré
Architecture VS désertification
- MA 30** Sophie Lavaud
Ascension du K2, cultiver la résilience

10.09.21 - 10.11.21

Alexandra Baumgartner
How like a leaf I am

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.
(032 913 45 44 ou info@club-44.ch)



JE
14
20H15

CONFÉRENCE

SMARTPHONE ET MÉMOIRE

Augmentation, diminution ou reconfiguration ?

Nicolas Nova

Recourir à son smartphone pour se souvenir d'une date d'anniversaire ou d'une course à faire, pour retrouver une information, prendre des notes, pour reconnaître une plante ou un morceau de musique. Voilà toutes sortes d'usages qui amènent les usagers à parler de «second cerveau», de «prothèse cérébrale», ou plus largement d'extension de sa mémoire ou de sa perception. En quoi le smartphone peut-il être une extension de soi? Comment les usages du smartphone réactivent-ils les débats sur la délégation de fonctions cognitives aux objets techniques? Et plus globalement, que penser d'une telle situation? Cette conférence abordera ces différentes questions en décrivant les usages actuels du smartphone dans une perspective anthropologique.

Nicolas Nova est professeur à la Haute école d'art et de design (HEAD) à Genève où il enseigne l'anthropologie des cultures numériques, l'ethnographie et la recherche en design. Il est aussi co-fondateur de Near Future Laboratory, une agence de prospective.

En partenariat avec la Galerie C et la Bibliothèque publique et universitaire (BPUN) dans le cadre de l'exposition *Mémoire(s)* qui aura lieu du 23 septembre au 31 décembre 2021. Dans ce cadre aura lieu le lundi 6 décembre à 18h30 à la BPUN (salle de lecture) la table ronde *Art et Mémoire* avec Octave Debary, Jérémie Bennequin et Christian Egger.

ME
20
20H15

CONFÉRENCE

BIG BOUNCE

Bras ouverts jusque dans le feu

Georges Didi-Huberman

«Aimer ne consiste qu'à désirer une chose pour elle-même». Ces paroles de Saint-Augustin ont incité Hannah Arendt à écrire son premier livre (sa thèse de philosophie), *Le Concept d'amour chez Augustin*. Décision frappante par contraste avec l'absence remarquable du thème de l'amour chez Heidegger. On interrogera la dimension existentielle et poétique de ce geste, ouvrir les bras à l'autre, en relisant la correspondance entre Marina Tsvétaïeva et Rainer Maria Rilke.

Georges Didi-Huberman, philosophe et historien de l'art, enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris). Il a enseigné dans de nombreuses universités étrangères et a reçu de nombreuses distinctions. Il a dirigé plusieurs expositions internationales et a publié une soixantaine d'ouvrages sur l'histoire et la théorie des images. Parmi les plus récents: *Désirer désobéir* (Ed. Minuit, 2019), *Pour commencer encore* (Ed. Argol, 2019) et *Épaves* (Ed. Minuit, 2020).

En partenariat avec le Centre de culture ABC et le TPR dans le cadre de *BIG BOUNCE*.

Cette vaste itinérance réflexive imaginée en pleine première vague de 2020 voulait proposer des rebonds féconds pour penser et se réapproprié le présent. En 2021, *bis repetita*, le sol continue de trembler. Nos destins peinent à se frayer un chemin entre les débris fumants de la pandémie. Le monde d'après, tant fantasmé pendant la première vague, se fait désirer. Au lieu de retrouver avec fatalisme les rails d'un «avant» qui, on le sait, ne peut mener qu'à un effondrement planétaire. La culture peut, doit jouer un rôle clé dans cette reconstruction. En nous reliant. En nous aidant à penser et à conscientiser notre rapport à l'autre et au monde, alimentée par des idéaux d'humanité.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

Réduction de 5 CHF pour les membres du Centre de culture ABC et les abonnés et amis du TPR.

MA
26
20H15

TABLE RONDE

INNOVATION ET LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ EN AFRIQUE

Grégoire Castella, Fatou Faye, Bertrand Graz et Thierry Grünig

La recherche scientifique et l'innovation sont souvent citées comme des moyens de venir à bout des grands défis globaux auxquels le monde fait face. S'il est clair que l'innovation technologique ne pourra répondre seule à ces défis, il n'en demeure pas moins qu'elle peut jouer un rôle important dans la réduction des inégalités Nord-Sud. Les principaux acteurs de la coopération internationale travaillent d'ailleurs sur des programmes qui intègrent le monde académique et scientifique. La question qui se pose dès lors est quelle innovation pour quel développement? Dans les années 1990, on parlait de technologies appropriables pour parler de techniques adaptées aux contextes des pays en développement. Depuis quelques années, l'anglicisme «low-tech» tend à remplacer cette locution. Loin de ne constituer qu'un changement sémantique, ce virage démontre une volonté affichée par certains de s'opposer aux technologies dites «high-tech» qui seraient, par définition, moins adaptées aux pays en développement.

Cette opposition a-t-elle un sens à l'heure où les smartphones et les antennes 3G sont présents jusque dans les brousses les plus reculées du Sénégal? Doit-on continuer à réfléchir l'innovation différemment en fonction des besoins des populations cibles? Le low-tech constitue-t-il une solution durable et globale et une réponse à l'hyper technologisation de nos sociétés? Quelle place ont les savoir-faire locaux et traditionnels dans ce débat? Autant de questions qui agitent tant le monde académique que celui des spécialistes de la coopération au développement.

Dr Grégoire Castella est le responsable du «Humanitarian Tech Hub» de l'EPFL.

Fatou Faye est la coordinatrice nationale du Centre Écologique Albert Schweitzer (CEAS) au Sénégal.

Bertrand Graz est médecin, membre du directoire de la fondation Antenna.

Thierry Grünig est journaliste et comédien.

En partenariat avec le Centre Écologique Albert Schweitzer Suisse (CEAS). Dans le cadre des festivités des 40 ans du CEAS.

SA
30
17H30-23H

PROJECTIONS

NUIT DE LA PHOTO

Arrêts sur Images

Pour fêter son 10^e anniversaire la Nuit de la Photo a souhaité élargir son champ de présentation: en collaboration avec les institutions et les musées qui l'ont accueillie jusqu'ici et grâce aux liens tissés avec les photographes, elle a initié des expositions de photographies durant toute l'année 2021. Dans ce cadre, et avant la 10^e Nuit «traditionnelle» qui se tiendra le 19 février 2022, *Arrêts sur Images* est un événement nocturne qui aura lieu dans plusieurs lieux de la ville. L'occasion d'y voir des projections et des expositions dont, au Club 44, les travaux des photographes qui ont été primés lors des neuf Nuits précédentes et de découvrir l'exposition d'Alexandra Baumgartner sur nos cimaises.

L'ouverture de la manifestation se tiendra au Club 44 à 17h30 en présence d'une partie des photographes dont le travail sera à découvrir toute la soirée sur les différents sites (Musée d'horlogerie, Musée d'histoire, Musée des Beaux-Arts, Musée paysan et Club 44).

En partenariat avec la Nuit de La Photo.

Programme complet sur nuitdelaphoto.ch.

Entrée libre.

LIVESTREAM

Depuis le printemps dernier le Club 44 a mis en place un système d'enregistrement qui permet de diffuser en direct nos événements sur notre site internet (livestream) les soirs de conférence.

Vous pouvez ainsi suivre nos événements depuis chez vous si vous ne pouvez pas vous déplacer ou venir dans notre salle. Ce système est gratuit pour nos membres, contactez-nous à info@club-44.ch pour obtenir votre accès.

Pour les autres, rendez-vous sur notre site internet où il est possible d'acheter un accès au livestream à l'unité (5 CHF/conférence) ou un accès illimité au prix de 44 CHF valable 12 mois.

En raison de la pandémie de Covid-19, et suite à la décision du Conseil fédéral, il est dorénavant obligatoire de présenter un certificat COVID officiel avec QR code pour participer à nos événements. Ce certificat peut être obtenu après un test, une guérison du Covid-19 de moins de 6 mois ou après avoir été vacciné.

Il n'est donc plus nécessaire de réserver sa place pour venir au Club 44. Les portes et le bar ouvrent dès 19h30 les soirs de conférences.

Nous vous remercions de votre coopération et de votre compréhension et nous nous réjouissons de vous accueillir!

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN

Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Viteos SA