

JUIN 2021



MA
1
20H15

RENCONTRE

POURQUOI L'EUROPE

Réflexions d'un sinologue

Jean François Billeter et Frédéric Koller

MA
8

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION | 19H15

BOLOL PART 2

Eva Diallo

CONFÉRENCE | 20H15

LA CONDITION DE LA FEMME AU SAHEL

Rôle de la femme et facteurs du sous-développement

Djaïli Amadou Amal

MA
15
20H15

CONFÉRENCE

LES FEMMES SUISSES, ACTRICES POLITIQUES

Des contestations et des conquêtes de droits

Brigitte Studer

JE
17
20H15

CONFÉRENCE

MARCHER LA VIE

Un art tranquille du bonheur

David Le Breton

SA
19

DIALOGUE | 10H-17H

BIG BOUNCE INVITE LA MAPS

Uni'Vert de demain

ÉVÈNEMENT
HORS SERRE

JE
1
20H15

PERFORMANCE

PLANTASMAGORA

Silvia Fabiani, Regula Schwab, Catherine Rohner,

Alexey Blajenov, Martin Brüngger, Lucien Dubuis

SA
3
15H15

RENCONTRE

BIG BOUNCE

Entrer dans la furtivité, le combat des imaginaires

Alain Damasio et Marc Atallah

Le Club 44 est ouvert à tous! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement I'AG culturel.

En raison de la pandémie de Covid-19, la réservation est dorénavant obligatoire pour tous les événements. Merci de vous rendre sur notre site internet pour réserver votre place (www.club-44.ch) ou directement sur www.optf.ch. Pour ceux qui ne peuvent venir ou qui n'auraient pu avoir de place, il est désormais possible de suivre les conférences en direct depuis notre site internet (livestream). Pour information, le bar reste fermé jusqu'à nouvel avis.

Nous mettons en œuvre toutes les mesures nécessaires afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Merci de vous munir d'un masque, indispensable aujourd'hui pour participer à nos événements.

Nous vous remercions de votre coopération et de votre compréhension!

**EN RAISON DE L'ÉVOLUTION RAPIDE DE LA SITUATION SANITAIRE,
MERCİ DE VOUS TENIR INFORMÉ SUR NOTRE SITE INTERNET!**

PASSIONNÉMENT CURIEUX!



08.06.21 - 03.07.21

Eva Diallo
Bojol Part 2

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.
(032 913 45 44 ou info@club-44.ch)



MA
1
20H15

RENCONTRE

POURQUOI L'EUROPE
Réflexions d'un sinologue

Jean François Billeter et Frédéric Koller

La Chine et l'Europe relèvent de deux traditions politiques différentes. Dans son essai, Jean François Billeter en retrace l'histoire, des origines jusqu'à aujourd'hui. En Chine, les forces du progrès, inspirées de la tradition politique européenne, ont essayé depuis un siècle de défaire sur défaire. L'ambition du pouvoir actuel est de vaincre ces forces une fois pour toutes en Chine mais aussi d'entraver leur action partout ailleurs. Et quand le pouvoir se réclame de la grandeur passée de la Chine, il lance un vrai défi à l'Europe.

Jean François Billeter, sinologue, est l'auteur de plusieurs essais, dont *Pourquoi l'Europe. Réflexions d'un sinologue* (Ed. Allia, 2020) et *Demain l'Europe* (Ed. Allia, 2019).

Frédéric Koller est journaliste au Temps.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

MA
8
19H15

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

BOLOL PART 2

Eva Diallo

Bolol sillonne deux continents. La photographe Eva Diallo se penche sur le chemin que certains de ses proches ont entrepris pour arriver en Europe. Un travail en plusieurs chapitres, à la manière d'un journal de bord.

Eva Diallo est une photographe suisse-sénégalaise née en 1996. Elle a été diplômée en 2018 des arts appliqués de Vevy (formation en photographie).

Avec le soutien de la **Ville de Lausanne** et du **Canton de Vaud**.

Exposition jusqu'au 3 juillet 2021, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.

MA
8
20H15

CONFÉRENCE

LA CONDITION DE LA FEMME AU SAHEL
Rôle de la femme et facteurs du sous-développement

Djaïli Amadou Amal

Quel rôle dévolu à la femme dans les sociétés sahéliennes? Comment les mutations et bouleversements de l'heure impliquent une nouvelle donne dans des sociétés régies par les traditions patriarcales? Quelles pistes existent pour améliorer aujourd'hui la condition des femmes du Sahel, à la croisée des chemins entre traditions conservatrices et préoccupations quotidiennes de vie et de survie?

Djaïli Amadou Amal est une écrivaine camerounaise et militante féministe. Elle a reçu le Prix Goncourt des Lycéens 2020 pour son roman *Les impatientes* (Ed. Emmanuelle Collas, 2020) et est présidente-fondatrice de l'association Femmes du Sahel.

Dans le cadre du **Printemps culturel** et de la **SACR - Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme**.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

MA
15
20H15

CONFÉRENCE

LES FEMMES SUISSES, ACTRICES POLITIQUES
Des contestations et des conquêtes de droits

Brigitte Studer

En 1884, Louis Bridel, professeur de droit à l'Université de Genève qualifie la démocratie suisse d'«androcratie», le rapport entre les femmes et la démocratie suisse reposant sur une longue histoire d'exclusion. À première vue, il y a là un étonnant paradoxe: cette démocratie qui se définit comme «la plus vieille du monde» est la dernière démocratie d'Europe à accorder aux citoyennes le droit à la participation politique. Les Suissesses se sont pourtant battues pour leurs droits depuis le XIX^e siècle. Quelles ont été les difficultés rencontrées par les femmes - et les hommes - engagé-e-s dans ce combat pour la justice et les droits humains en Suisse? Quels sont les enjeux autour de la définition de la démocratie qui ont freiné aussi longtemps l'inclusion des femmes? Et au-delà de leur entrée en scène officielle en tant qu'actrices politiques après 1971, quelles ont été les conditions pour qu'on les entende et les reconnaisse?

Brigitte Studer, professeure émérite de l'Université de Berne, historienne, est spécialiste de l'histoire des femmes et du genre et de l'histoire sociale. Elle a publié en 2020 *La conquête d'un droit. Le suffrage féminin en Suisse, 1848-1971* chez Livreo-Alphil.

Le **Club 44** et l'**ABC** s'associent à l'occasion de la grève des femmes. En parallèle à la conférence, projection du film *De la cuisine au parlement*, de Stéphane Goël, à l'ABC lundi 14 juin à 20h45. Suivra une discussion avec le Collectif neuchâtelois de la Grève Féministe.

En collaboration avec le **Centre de culture ABC** et la librairie **La Méridienne**.

Réduction de CHF 5.- pour les membres de l'ABC.

JE
17
20H15

CONFÉRENCE

MARCHER LA VIE
Un art tranquille du bonheur

David Le Breton

La marche connaît un succès planétaire en décalage avec les pratiques de sédentarité ou de sport en salle prédominant dans nos sociétés. Cette passion contemporaine mêle des significations diverses. Le sociologue évoquera à la tribune du Club 44 le plaisir et la signification de la marche, et nous en révélera les vertus thérapeutiques face aux fatigues de l'âme dans un monde de plus en plus technologique.

David Le Breton est professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg. Il est auteur sur ce thème notamment de *Eloge de la marche* (Ed. Métailié, 2020) et *Marcher. Eloge des chemins et de la lenteur* (Ed. Métailié, 2012).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

SA
19
10H-17H

DIALOGUE

BIG BOUNCE INVITE LA MAPS
Uni'Vert de demain

Le projet *Big Bounce* veut proposer des rebonds féconds face à la crise qui nous touche. Celle-ci a révélé les failles de nos sociétés consuméristes. *Big Bounce* invite la MAPS (Maison d'Analyse des Processus Sociaux) pour y réfléchir. Afin d'esquisser les possibles d'une économie verte et résiliente à notre échelle, les étudiant-e-s de l'UniNE proposent sur une journée un dispositif kaléidoscopique: débats, projections, contes, théâtre-forum, etc.

Plus de détails et **réservation dès le 5 juin** sur www.abc-culture.ch.

En partenariat avec le **Centre de Culture ABC**, le **TPR** et la **MAPS (Maison d'Analyse des Processus Sociaux)**.

Attention, cet événement HORS SERRE aura lieu au Temple Allemand, rue du Progrès 12.

JE
1
20H15

PERFORMANCE

PLANTASMAGORA
Performance théâtrale autour de la conscience végétale

Silvia Fabiani, Regula Schwab, Catherine Rohner, Alexey Blajenov, Martin Brüngger, Lucien Dubuis

Plantasmagora propose une exploration réflexive, musicale et visuelle des multiples aspects de la communication végétale et de ce que d'aucuns n'hésitent plus à qualifier d'intelligence. Cette excursion au cœur du règne végétal s'aventure aux confins du savoir, face à un «interlocuteur» qui, bien que muet, oriente notre univers mental et sensoriel en multipliant saveurs, odeurs, couleurs et formes grâce à un outillage chimique sophistiqué et adaptatif.

Catherine Rohner, Martin Brüngger et **Alexey Blajenov** convoqueront les recherches récentes en neurobiologie végétale, les écrits de Darwin et de Goethe ou encore le mythe édénique en dialogue avec les compositions musicales de **Lucien Dubuis** et **Regula Schwab**, ainsi que les expérimentations visuelles de **Silvia Fabiani**.

La compagnie **La Roulotte des Mots** poursuit une démarche de sensibilisation à la biodiversité par le théâtre - Le Jardin qui Rêve - qui a donné naissance à plusieurs spectacles présentés en Suisse romande et allemande.

Avec la complicité de **Anne-Romaine Favre** et **Guy Delafontaine** et le soutien de l'**Office fédéral de l'agriculture**, la **Loterie romande** et la **Ville de Neuchâtel**.

SA
3
15H15

RENCONTRE

BIG BOUNCE
Entrer dans la furtivité, le combat des imaginaires

Alain Damasio et Marc Atallah

En compagnie de Marc Atallah, l'écrivain de science-fiction Alain Damasio partagera ses réflexions sur le devenir de notre monde en prolongement de son livre *Les Furtifs* (Ed. La Volte, 2019). Ce roman nous plonge dans un futur proche où le technococon a annihilé ses prises sur nos existences, soumise au régime d'auto-alienation consentant propre au règne du capitalisme cognitif. Ces réflexions sur une société que certains considèrent comme de plus en plus liberticide et sécuritaire apparaissent essentielles aujourd'hui.

Alain Damasio caracole sur les cimes de l'imaginaire depuis la parution en 2004 de son deuxième roman, *La Horde du contrevent*. En 2019 sort son roman *Les Furtifs* (Ed. La Volte, 2019). Amplement salué par la critique, dévoré par le public, Alain Damasio construit une œuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire.

Marc Atallah est le directeur de la Maison d'Ailleurs.

Poursuivez cette rencontre à 20h15 au Temple Allemand avec le concert de rock-fiction *Entrer dans la couleur*, une création d'Alain Damasio et Yan Péchin. Plus de détails et **réservation dès le 10 juin** sur www.abc-culture.ch.

En partenariat avec le **Centre de culture ABC** et le **TPR** et en collaboration avec **Payot Libraire**.

Réduction de CHF 5.- pour les membres de l'ABC et les amis du TPR.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages
en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolox SA
Ville du Locle
BCN
Cartier Horlogerie

Clientis Caisse d'Épargne
Courtelary SA
Tissot SA
Viteos SA