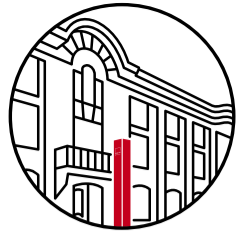


MAI 2021



SA  
8  
14H

VERNISSAGE | 14H - 17H  
**TACTIQUES DES TOURBIÈRES**  
Exposition  
Myriam Ziehli avec une scénographie de Manon Briod

SA  
8  
17H15

CONFÉRENCE  
**RÉCITS ÉCOFÉMINISTES**  
Ou comment se saisir du présent  
Benedikte Zitouni

MA  
11  
20H15

CONFÉRENCE  
**UN VOYAGE DANS L'HISTOIRE DE L'EUROPE**  
À la recherche du passé qui nous unit  
François Reynaert

JE  
20  
20H15

CONFÉRENCE  
**ARCHITECTURE VS. DÉSERTIFICATION**  
Géographies arides: les éléments architecturaux essentiels  
Francis Kéré

VE  
28  
20H15

RENCONTRE  
**RACISME ET DISCRIMINATION**  
Martine Brunschwig Graf, Edwy Plenel  
et Nathalie Randin Von Allmen

Le Club 44 est ouvert à tous! Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

En raison de la pandémie de Covid-19, la réservation est dorénavant obligatoire pour tous les événements. Merci de vous rendre sur notre site internet pour réserver votre place ([www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)) ou directement sur [www.optf.ch](http://www.optf.ch). Pour ceux qui ne peuvent venir ou qui n'auraient pu avoir de place, il est désormais possible de suivre les conférences en direct depuis notre site internet (livestream). Pour information, le bar reste fermé jusqu'à nouvel avis.

Nous mettons en œuvre toutes les mesures nécessaires afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Merci de vous munir d'un masque, indispensable aujourd'hui pour participer à nos événements.

Nous vous remercions de votre coopération et de votre compréhension!

**EN RAISON DE L'ÉVOLUTION RAPIDE DE LA SITUATION SANITAIRE, MERCI DE VOUS TENIR INFORMÉ SUR NOTRE SITE INTERNET!**

PASSIONNÉMENT CURIEUX!

club 44

EN JUIN...

- MA 1** Jean François Billeter et Frédéric Koller  
*Pourquoi l'Europe*
- MA 8** Eva Diallo | 19H15  
*Bolo!*, part. II  
Djaïli Amadou Amal | 20H15  
La condition de la femme au Sahel
- MA 15** Brigitte Studer  
Les femmes suisses, actrices politiques:  
contestations et conquêtes de droits
- JE 17** David Le Breton  
*Marcher la vie. Un art tranquille du bonheur*
- SA 19** Big Bounce invite la  
Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS)  
La fabrique de demain:  
Consommation responsable, initiatives locales

ÉVÉNEMENT  
HORS SERRE

ET EN JUILLET...

- JE 1** Silvia Fabiani, Regula Schwab, Catherine Rohner,  
Alexey Blajenov, Martin Brüngger, Lucien Dubuis  
*Plantasmagora*. Rencontre-performance
- SA 3** Big Bounce Alain Damasio | 15H15  
Entrer dans la furtivité

08.05.21 - 01.06.21

Myriam Ziehli avec Manon Briod  
*Tactiques des tourbières*

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.  
(032 913 45 44 ou [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch))



SA  
8  
14H

VERNISSAGE | 14H - 17H

**TACTIQUES DES TOURBIÈRES**Myriam Ziehli avec une scénographie  
de Manon Briod

Inspirée par la formation des tourbières de la région, l'artiste Myriam Ziehli les évoque comme lieu et figure symboliques pour créer une image en mille feuilles issues de réflexions écologistes à travers les perspectives féministe, trans-inclusive et décoloniale. Elle envisage la tourbière ici comme un lieu de scénario possible où se trame une friction entre activités humaines passées et écologie de la conservation actuelle. La tourbière évoque également une image nous permettant de penser le monde contemporain. Celle d'une surface sombre et inquiétante sous laquelle une multiplicité des mondes existe.

À l'occasion de cette exposition, dont la scénographie est signée Manon Briod, l'artiste produira plusieurs images librement inspirées de la notion de « Chthulucène » proposée par Donna Haraway. Avec ce concept, la théoricienne américaine nous présente la réalité d'un « présent épais », composé d'infinies réflexions, combats, initiatives invisibilisées par l'histoire.

**Myriam Ziehli** vit et travaille à Lausanne. Après s'être formée à l'École de Photographie de Vevey (CEPV), elle a entrepris des études d'ethnologie et d'histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel et de Lausanne. La photographie occupe une place centrale au sein de la réflexion de l'artiste. Ses images interrogent la récurrence des signes mobilisés par l'Occident pour proposer sa version des « faits ». Le résultat revêt une beauté rare et noire.

**Manon Briod** est artiste et designeuse. Diplômée de l'ECAL, elle a travaillé comme designeuse à l'EPFL dans un laboratoire de robotique. Son intérêt va particulièrement vers l'exploration de nouveaux matériaux.

Avec le soutien de la **Fondation Ernst & Olga Gubler-Hablützel** et de la **Ville de Lausanne**.

Entrée libre.

Exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2021, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.SA  
8  
17H15

CONFÉRENCE

**RÉCITS ÉCOFÉMINISTES**  
Ou comment se saisir du présent

Benedikte Zitouni

Né sur plusieurs continents durant les années 1970-80, le mouvement écoféministe connaît aujourd'hui un regain de vitalité dans le monde francophone. Il met en relation plusieurs formes de domination – patriarcat, « extractivisme », racisme – en pointant leur origine commune dans les conquêtes et les révolutions menées par l'homme blanc moderne à partir du 15<sup>e</sup> siècle. Un tel déplacement de la focale historique a permis aux écoféministes de produire de nombreux récits et contre-histoires, à la fois sombres et joyeuses, qui ouvrent des possibilités pour l'action et la pensée dans une situation où la vie sur Terre semble condamnée. Dans les années 80, c'était la menace nucléaire. Aujourd'hui, c'est l'urgence climatique. Face à l'hyperréalisme réducteur et paralysant que tendent à produire de tels états d'urgence, l'écoféminisme offre des outils puissants pour se ressaisir de la situation présente et de la joie d'agir.

**Benedikte Zitouni** est sociologue à l'Université Saint-Louis à Bruxelles. Formée à Bruxelles, Paris, Oxford et Berkeley, elle fait le récit de chantiers controversés et des contre-exploits collectifs réalisés en des terres contestées.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

MA  
11  
20H15

CONFÉRENCE

**UN VOYAGE DANS L'HISTOIRE DE L'EUROPE**

À la recherche du passé qui nous unit

François Reynaert

S'arrêter face au trône de Charlemagne, dans la cathédrale d'Aix-la-Chapelle, pour rêver d'un empire qui fonda l'Europe. Se promener dans les rues de Nuremberg, de Bruges, de Gênes pour raconter la résurrection des villes et l'invention de l'économie au Moyen Âge. Arpenter les falaises de Sagres, au sud du Portugal, pour imaginer le prince Henri le Navigateur guettant à l'horizon le retour des caravelles. Retrouver en Pologne le chanoine Copernic qui chamboula notre rapport à l'univers. Chercher dans les couloirs de Westminster l'âme du parlementarisme et, dans la salle du Jeu de Paume à Versailles, celle de la Révolution française. Profiter d'une promenade d'un bout du continent à l'autre pour explorer son passé.

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, les passions nationales flambent de nouveau. Nombre d'Européens n'imaginent plus l'avenir que dans le repli alors que notre histoire est indissociable de celle du continent. C'est une évidence, et elle est oubliée. Le but de la promenade à laquelle nous convie François Reynaert est de lui redonner force et vie.

**François Reynaert** est journaliste à l'Obs et écrivain. Passionné d'histoire, il publie en 2010, *Nos ancêtres les gaulois et autres fadaïses*, une histoire de France ouverte et antinationaliste. Par la suite, il a continué dans cette voie et publié d'autres vastes synthèses historiques, parmi lesquelles *La Grande Histoire du monde arabe, d'Alexandre le Grand à l'Islamisme radical* (Ed. Fayard 2015) ou *La Grande Histoire du Monde* (Ed. Fayard 2016). *Voyage en Europe de Charlemagne à nos jours* est sorti au printemps 2019 (Ed. Fayard).

Dans le cadre de la **Semaine de l'Europe** et du finissage des festivités. En collaboration avec **L'Obs** et avec **Payot Libraire**.

JE  
20  
20H15

CONFÉRENCE

**ARCHITECTURE VS. DÉSSERTIFICATION**  
Géographies arides : les éléments architecturaux essentiels

Francis Kéré

Concevoir un projet architectural dans des zones aux portes du désert comprend de nombreux défis et signifie devoir penser bien au-delà de la structure principale et du bâtiment. Des éléments qui sont habituellement considérés comme des ajouts tels que des réservoirs d'eau, des systèmes d'irrigation autonomes ou un aménagement paysager innovant sont autant d'éléments qui deviennent des points essentiels et incontournables.

Rompue à l'architecture en proie à un environnement considéré comme difficile, Francis Kéré expliquera comment il élargit la conception d'un projet pour s'assurer qu'il convient à un emplacement proche du Sahara, ainsi que les éléments architecturaux spécifiques et indispensables dont il faut tenir compte pour la conception et la réalisation de tels bâtiments.

La compréhension des défis d'une telle architecture est une partie cruciale du travail de Kéré Architecture, et les exemples de cette approche peuvent être observés dans de nombreuses constructions qu'ils ont réalisées au Burkina Faso.

Né au Burkina Faso en 1965, diplômé de l'Université technique de Berlin en 2004, **Francis Kéré** se fait remarquer par les écoles qu'il a construites dans son pays. Aujourd'hui reconnu internationalement et largement primés, ses projets ont fait notamment l'objet d'une exposition au MOMA en 2012, intitulée « Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement ».

Dans le cadre du **Printemps culturel Neuchâtel**.

En partenariat avec **l'Association Maison blanche**.

VE  
28  
20h15

RENCONTRE

**RACISME ET DISCRIMINATION**  
Histoire, mémoire, enseignement et défis contemporainsMartine Brunshawig Graf, Edwy Plenel  
et Nathalie Randin Von Allmen

À l'évidence, les défis restent immenses pour tendre vers une société égalitaire et non discriminante. Rien qu'en ouvrant les journaux ces douze derniers mois, nous ne pouvons que constater que le chemin à parcourir semble encore long. Pourtant ces questions sont depuis longtemps posées. Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme (SACR), deux figures de renom, Martine Brunshawig Graf et Edwy Plenel échangeront sur l'importance de l'espace public mémoriel, l'histoire et l'enseignement dans le combat mené contre le racisme et les discriminations. Tous deux sont des spécialistes des questions d'éducation et par leurs parcours respectifs ont une analyse de ce qui fracture aujourd'hui notre société. L'une par un regard plus académique et politique, l'autre d'un point de vue plus sociétal et de terrain. Ces deux regards s'échangent et se complètent pour dresser un tableau. L'histoire et la mémoire tiennent un rôle tout aussi primordial que l'enseignement à en tirer et les défis à relever.

**Martine Brunshawig Graf**, économètre de formation, préside le parti libéral genevois de 1988 à 1990 et siège au parlement cantonal de 1989 à 1993. En 1993, elle est élue au gouvernement genevois qu'elle préside en 1999 et 2005. Elle assume au sein du collège gouvernemental la responsabilité du département de l'instruction publique, puis de celui des finances. En octobre 2003, elle est élue au Parlement fédéral en tant que conseillère nationale. Vice-présidente du groupe PLR dès 2007, elle siège au Parlement fédéral jusqu'en 2011. Elle préside depuis 2012 la Commission fédérale contre le racisme.

**Edwy Plenel** est un journaliste politique français. Après une enfance en Martinique et des études en Algérie, il revient à Paris en 1970. Il rejoint la Ligue Communiste Révolutionnaire et en 1976 devient journaliste à Rouge. Après un passage au Matin de Paris, il travaille durant vingt-cinq ans (1980-2005) au Monde, dont il fut directeur de la rédaction. En mars 2008, il co-fonde, avec cinq autres personnes, le site Mediapart, journal en ligne payant, indépendant et participatif.

Cette rencontre, sous la forme d'un regard croisé, sera animée par **Nathalie Randin Von Allmen**, journaliste indépendante.

Dans le cadre de la **SACR - Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme**.

En collaboration avec **Payot Libraire**.

**En raison de la pandémie de Covid-19, la réservation est dorénavant obligatoire pour tous les événements. Merci de vous rendre sur notre site internet pour réserver votre place (www.club-44.ch) ou directement sur www.optf.ch. Pour ceux qui ne peuvent venir ou qui n'auraient pu avoir de place, il est désormais possible de suivre les conférences en direct depuis notre site internet (livestream). Pour information, le bar reste fermé jusqu'à nouvel avis.**

**Nous mettons en œuvre toutes les mesures nécessaires afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Merci de vous munir d'un masque, indispensable aujourd'hui pour participer à nos événements.**

**Nous vous remercions de votre coopération et de votre compréhension !**

**EN RAISON DE L'ÉVOLUTION RAPIDE DE LA SITUATION SANITAIRE, MERCI DE VOUS TENIR INFORMÉ SUR NOTRE SITE INTERNET !**

## PARTENAIRE MÉDIA



## REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande  
État de Neuchâtel  
Ville de La Chaux-de-Fonds  
Contrôle des ouvrages  
en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale  
Orolux SA  
Ville du Locle  
BCN  
Cartier Horlogerie

Clientis Caisse d'Épargne  
Courtelary SA  
Tissot SA  
Viteos SA