

AVRIL 2020

club 44

JE
2
20H15

CONFÉRENCE
**NEUCHÂTEL, UN CANTON
EN IMAGES (1950-1970)**
Une filmographie cantonale
Aude Joseph et Roland Cosandey

ANNULÉ

MA
7
20H15

CONFÉRENCE
**MARCHER, ENTRE
RÉSISTANCE ET JUBILATION**
Éloge des chemins et de la lenteur
David Le Breton

ANNULÉ

JE
23
20H15

CONFÉRENCE
LESBOS, LA HONTE DE L'EUROPE
L'UE face aux camps des îles grecques
Jean Ziegler

ANNULÉ

LU
27
20h15

CONFÉRENCE
LA LITTÉRATURE CONTRE LA HAINE
Les classiques et la solidarité humaine
Nuccio Ordine

ANNULÉ

ME
29
20h15

RENCONTRE
L'ALBAN BERG ENSEMBLE
La seconde École de Vienne
s'invite à La Chaux-de-Fonds
Ariane Haering, Régis Bringolf et Julian Sykes

ANNULÉ

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

En raison de l'épidémie de Covid-19, notre programmation peut changer en tout temps. Pour des raisons de sécurité sanitaire, nous nous réservons le droit d'annuler certains événements.

Inscrivez-vous à notre newsletter, consultez notre page Facebook et notre site internet afin de connaître les éventuels changements.

Pour être à même d'appliquer les mesures édictées par le Conseil d'État, nous vous invitons à venir plus tôt qu'habituellement afin d'avoir le temps de nous communiquer vos coordonnées.

PASSIONNÉMENT CURIEUX!

club 44

ET EN MAI...

- JE 7** Myriam Ziehli | 19h15
Vernissage de *Tactiques des tourbières*
Rencontre en lien avec l'exposition | 20h15
Autour des milieux grouillants et de la pensée tentaculaire
- MA 12** Ivan Jablonka
Repenser le masculin à l'ère #MeToo
- JE 14** Hartmut Rosa
Accélération et Résonance
- MA 19** Alain Damasio
Entrer dans la furtivité
- JE 28** Aurélien Barrau
Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité

06.02.20 - 30.04.20

Yann Mingard | Exposition de photographies
Seven Sunsets

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).



JE
2
20H15

CONFÉRENCE

NEUCHÂTEL, UN CANTON EN IMAGES (1950-1970)

Une filmographie cantonale

Aude Joseph et Roland Cosandey

Qu'est-ce qu'une filmographie cantonale? En quoi peut-elle nous révéler certaines particularités et richesses d'une région, mais aussi esquisser un paysage cinématographique?

Paru en novembre 2019 aux éditions Alphil, *Neuchâtel, un canton en images (1950-1970)* est le deuxième tome de la Filmographie neuchâteloise, un projet mené depuis 2004 sous l'égide du Département audiovisuel (DAV), dont il traduit les efforts de documentation et de transmission des films qu'il conserve.

Ce volume couvre les années de 1950 à 1970. Il rend compte de la production de cinéastes reconnus comme Henry Brandt ou André Paratte, mais également celle de nombreux amateurs soucieux de filmer personnes, activités ou lieux familiaux ou encore des grandes entreprises, comme Suchard, Portescap, Zenith ou Dubied, qui eurent recours au cinéma comme vecteur publicitaire.

Que filmait-on de Neuchâtel ou à Neuchâtel durant ces deux décennies de prospérité? Que nous raconte le patrimoine cinématographique du canton? Des réponses seront données par l'anthologie préparée pour cette soirée et le commentaire qui en accompagnera la projection.

Aude Joseph est responsable des archives audiovisuelles du Canton de Neuchâtel (DAV). Elle travaille depuis 2004 à la réalisation de la Filmographie neuchâteloise.

Roland Cosandey est historien du cinéma, membre du Réseau de compétence film de Memoriv. Il est également coéditeur de la rubrique Documents de cinéma publié depuis 2010 sur le site de la Cinémathèque suisse.

MA
7
20H15

CONFÉRENCE

MARCHER, ENTRE RÉSISTANCE ET JUBILATION

Éloge des chemins et de la lenteur

David Le Breton

La marche est le triomphe du corps avec des tonalités différentes selon le goût de chacun. Elle est une liberté. De manière autonome ou organisée, sa pratique devient aujourd'hui l'une des activités de loisir les plus saillantes du monde contemporain. Si la marche n'est plus au cœur des modes de déplacement de nos sociétés, même pour les trajets les plus courts, elle triomphe en revanche comme activité de loisir, affirmation de soi, quête de tranquillité, de silence, de contact avec les autres et la nature et comme passion des paysages. C'est une forme de résistance, de reconquête d'un temps à soi et d'un corps qui retrouve une pleine « sensoriation ».

David Le Breton est professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, membre de l'Institut universitaire de France et membre de l'Institut des Etudes Avancées de l'Université de Strasbourg (USIAS). Il est auteur sur ce thème notamment de *Eloge de la marche* (Métaillé, 2000), *Marcher. Éloge des chemins et de la lenteur* (Métaillé, 2012), *Disparaître de soi* (Métaillé, 2015), *Du silence* (Métaillé, 1997, rééd. 2015).

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

JE
23
20H15

CONFÉRENCE

LESBOS, LA HONTE DE L'EUROPE

L'UE face aux camps des îles grecques

Jean Ziegler

En mission pour l'ONU, Jean Ziegler s'est rendu en mai dernier à Lesbos, cette île grecque qui abrite le plus grand des cinq centres d'accueil de réfugiés en mer Égée. Sous la haute autorité de l'Union européenne, plus de 18000 personnes y sont entassées dans des conditions inhumaines, en violation des principes les plus élémentaires des droits de l'homme. Le droit d'asile y est nié par l'impossibilité même dans laquelle se trouvent la plupart des réfugiés de déposer leur demande; le droit à l'alimentation, quand la nourriture distribuée est notoirement avariée; le droit à la dignité, quand les rats colonisent les montagnes d'immondices qui entourent le camp officiel, quand les poux infestent les containers dans lesquels les familles doivent s'entasser; les droits de l'enfant, quand la promiscuité livre les plus vulnérables aux violences sexuelles et les prive, bien sûr, de tout accès à l'éducation. Au Club 44, Jean Ziegler s'exprimera autour de son dernier livre *Lesbos, la honte de l'Europe* (Seuil, 2020).

Jean Ziegler a été rapporteur spécial de l'ONU pour le droit à l'alimentation entre 2000 et 2008 et vice-président du comité consultatif du Conseil des droits de l'homme jusqu'en 2019. Il est aujourd'hui conseiller du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies. Il a publié de nombreux essais à succès, traduits en plusieurs langues, et notamment *Le Capitalisme expliqué à ma petite-fille (en espérant qu'elle en verra la fin)* (Seuil, 2018).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

LU
27
20H15

CONFÉRENCE

LA LITTÉRATURE CONTRE LA HAINE

Les classiques et la solidarité humaine

Nuccio Ordine

Vivre pour les autres est le seul moyen qui puisse nous aider à donner un sens à notre vie. Face à des milliers et des milliers de sans-voix qui se voient refuser toute dignité humaine, les classiques nous aident à comprendre que les êtres humains sont liés les uns aux autres et que la vie de chaque homme est une partie de la nôtre. Une image de l'humanité qui est diamétralement opposée à l'égoïsme et à la violence raciste qui alimentent la haine de « l'autre », « l'étranger », « le divers ». Les géants de la littérature comme frère d'arme pour combattre et résister au monde comme il va!

Nuccio Ordine enseigne la littérature italienne à l'Université de Calabre. Spécialiste notamment de Giordano Bruno et de la Renaissance, il est visiting professor dans diverses universités européennes, dont l'Université Paris IV Sorbonne ou encore le Max-Planck Institut à Berlin. Il a publié de nombreux ouvrages aux Éditions des Belles Lettres dont *Le mystère de l'âne* (2005), *Le rendez-vous des savoirs* (2009) et *L'Utilité de l'inutile* (2014).

Premier évènement de la **Semaine de l'Europe**.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

ME
29
20h15

RENCONTRE

L'ALBAN BERG ENSEMBLE

La seconde École de Vienne s'invite à La Chaux-de-Fonds

Ariane Haering, Régis Bringolf et Julian Sykes

Au début du vingtième siècle, des compositeurs opèrent une véritable révolution musicale en s'affranchissant du système tonal. En 1910, Arnold Schönberg devient professeur à l'Académie de Vienne. Il fonde alors la seconde École de Vienne (la première désignant les compositeurs du classicisme viennois: Haydn, Mozart et Beethoven) avec ses élèves Alban Berg et Anton Webern. Après une période dite « atonale », Schönberg met au point le dodécaphonisme sériel dans les années 1920, poursuivi et approfondi - plus ou moins librement - par ses élèves.

Ensemble, ils créeront leur cercle viennois pour y organiser des concerts privés et réaliser leur vision personnelle du concert. Leurs exigences artistiques et d'interprétation, ainsi que leur ouverture d'esprit à l'égard des idées nouvelles, servent de référence pour l'Alban Berg Ensemble, lequel doit son nom en reconnaissance de sa vision musicale novatrice conforme à l'esprit d'Alban Berg. La pianiste Ariane Haering et le violoniste Régis Bringolf sont les membres fondateurs de ce tout jeune septuor qui a élu domicile au Musikverein de Vienne. Au Club 44, ils évoqueront leur vision musicale, leurs activités et le programme si particulier de leur concert à la Salle de Musique le 30 avril, faisant par ailleurs l'objet d'un enregistrement chez Deutsche Grammophon.

Ariane Haering est née à La Chaux-de-Fonds et a étudié au Conservatoire de Lausanne et aux Etats-Unis. Elle est récompensée de nombreuses distinctions, dont le prix Jeune Soliste de la Communauté des Radios Publiques de Langue Française. Soliste et chambriste très demandée, partenaire de scène du violoniste Benjamin Schmid, elle est cofondatrice du duo Ariadita (2015) et membre de l'Alban Berg Ensemble Wien depuis 2016. Elle se produit en Europe, en Asie et en Amérique du Nord.

Régis Bringolf, né à Lausanne, s'est formé auprès de Jean Piguet au Conservatoire supérieur de Lausanne et de Patrick Genet à Fribourg, où il obtient en 1990 son diplôme de virtuosité summa cum laude. Il remporte le Prix spécial des Wiener Philharmoniker. Régis Bringolf vit depuis 1990 à Vienne où il a fondé le Hugo Wolf Quartett et cofondé en 2016 l'Alban Berg Ensemble Wien.

La rencontre sera modérée par **Julian Sykes**, critique musical au *Temps* et producteur à La Matinale d'Espace 2.

En partenariat avec la **Société de Musique de La Chaux-de-Fonds**.

06.02
-
30.04

EXPOSITION

SEVEN SUNSETS

Exposition de photographies

Yann Mingard



La série *Seven Sunsets* est un sous-chapitre du projet *Tant de choses planent dans l'air, d'où notre vertige* conçu par Yann Mingard entre 2015 et 2018. Cette recherche marque une nouvelle évolution de l'intérêt porté par le photographe à la création d'un « diagnostic photographique de la contemporanéité » en rapport avec des phénomènes naturels, technologiques et sociaux. Dans la série exposée au Club 44, il y explore le paysage médiatique actuel et l'histoire de l'art. Des images prises par webcam de ciels métropolitains chinois et des morceaux de ciels peints par William Turner au XIX^e siècle sont juxtaposés.

Exposition jusqu'au 30 avril, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages
en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN
Cartier Horlogerie

Clientis Caisse d'Épargne
Courtelary SA
Tissot SA
Viteos SA