

MA
10
20H15

TABLE RONDE
**LES GRAINES DU MONDE,
L'INSTITUT VAVILOV**
Accès et conservation des semences
Claudio Brenni, Martin Brüngger,
Mario Del Curto et Ester Wolf

JE
12
20H15

DÉBAT
**INITIATIVE
« POUR UNE IMMIGRATION MODÉRÉE »
(INITIATIVE DE LIMITATION)**
Pour ou contre ?
Manfred Bühler, Damien Cottier,
Catherine Laubscher, Emmanuel Raffner et Nicole Baur

ME
18
18H30

DIALOGUE
**INVENTONS ENSEMBLE
LES MÉDIAS PUBLICS DE DEMAIN**
La SSR vous donne la parole

MA
24
20h15

CONFÉRENCE
**APRÈS LE MONDE, GENÈSE ET
CONSTRUCTION D'UN ROMAN**
Présentation des documents de travail
Antoinette Rychner

ANNULÉ

MA
31
20h15

CONFÉRENCE
UN FÉMINISME DÉCOLONIAL
Du côté des femmes racisées
Françoise Vergès

ANNULÉ

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

PASSIONNÉMENT CURIEUX!



ET EN AVRIL...

JE 2 Aude Joseph et Roland Cosandey
Neuchâtel, un canton en images (1950-1970)

ANNULÉ

MA 7 David Le Breton
Marcher entre résistance et jubilation

ANNULÉ

JE 23 Jean Ziegler (sous réserve)
Lesbos, la honte de l'Europe

ANNULÉ

LU 27 Nuccio Ordine
La littérature contre la haine.
Les classiques et la solidarité humaine

ANNULÉ

ME 29 Ariane Haering, Régis Bringolf et Julian Sykes
Alban Berg Ensemble

ANNULÉ

06.02.20 - 30.04.20

Yann Mingard | Exposition de photographies
Seven Sunsets

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).



MA
10
20H15

TABLE RONDE

LES GRAINES DU MONDE, L'INSTITUT VAVILOV Accès et conservation des semences

Claudio Brenni, Martin Brüngger,
Mario Del Curto et Ester Wolf

La campagne 2020 menée par Pain pour le prochain et Action de Carême s'intéresse aux semences. Base de notre alimentation, les semences et leur accès sont une problématique clé de notre époque. Aujourd'hui, 70% de l'alimentation mondiale est produite par des familles paysannes et 30% par l'agro-industrie. De plus, quatre multinationales contrôlent plus de 50% du marché international des semences et tentent, afin d'en limiter l'accès aux petits paysans, d'imposer des lois restrictives au sein des États.

En admirant d'abord le travail photographique de Mario Del Curto consacré à la plus ancienne banque de graines au monde puis en prolongeant la discussion, cette table ronde permettra de se poser plusieurs questions. Pourquoi est-il important de conserver les semences? Quelles sont les possibilités de conservation? Est-ce que conservation veut forcément dire libre-accès? Et en Suisse, quelles semences et comment les conserver?

Claudio Brenni, titulaire d'un master en Études du développement de l'IHEID de Genève, a obtenu sa thèse de doctorat en 2017 auprès du Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation (CHRIM) et de l'Institut d'études politiques (IEP) de l'Université de Lausanne. Il collabore actuellement avec plusieurs ONG dans l'évaluation de l'impact des projets de promotion de mobilité douce en Afrique et dans la réalisation de projets de vulgarisation sur les questions écologiques.

Martin Brüngger, biologiste, semencier bio et comédien. Il est producteur de semences pour la conservation du patrimoine maraîcher suisse (Banque de semences de la Confédération) et pour Sativa-Rheinau SA ainsi que co-initiateur d'un projet de production contractuelle de semences en Suisse romande.

Mario Del Curto explore à travers la photographie la relation de l'homme au végétal. Il parcourt le globe et porte son regard sur les jardins ouvriers, les jardins botaniques, les zones urbaines, les univers singuliers et les laboratoires de recherche en botanique. Sa passion et son regard aiguisé apportent force et sensibilité à ses images.

La table ronde sera modérée par **Ester Wolf**, responsable du dossier Droit à l'alimentation dans l'équipe de Politique de développement de Pain pour le prochain.

En partenariat avec **Pain pour le prochain** et **Action de Carême** qui offriront le verre de l'amitié à l'issue de la table ronde.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

Entrée libre.

JE
12
20H15

DÉBAT

INITIATIVE « POUR UNE IMMIGRATION MODÉRÉE » (INITIATIVE DE LIMITATION) Pour ou contre ?

Manfred Bühler, Damien Cottier, Catherine
Laubscher, Emmanuel Raffner et Nicole Baur

Le dimanche 17 mai prochain, le peuple suisse sera amené à se prononcer sur l'initiative «pour une immigration modérée», dite de limitation, qui exige que la Suisse règle de manière autonome l'immigration des étrangers. Si le texte était accepté par le peuple, les autorités suisses auraient un an pour négocier la fin de l'accord sur la libre circulation des personnes avec Bruxelles de manière consensuelle. Faute de solution dans ce délai, le Conseil fédéral devrait dénoncer l'accord dans le mois qui suit.

Manfred Bühler est ancien conseiller national UDC du canton de Berne, avocat.

Damien Cottier est conseiller national PLR neuchâtelois.

Emmanuel Raffner est propriétaire de l'entreprise Lauener SA à Boudry.

Catherine Laubscher est secrétaire régionale d'UNIA Neuchâtel.

Le débat sera animé par **Nicole Baur**, déléguée à la politique familiale et à l'égalité du canton de Neuchâtel et membre du NOMES.

En partenariat avec le **Nouveau mouvement européen Suisse** (NOMES), la **Chambre neuchâteloise du commerce et de l'industrie** (CNCI) et **UNIA Neuchâtel** qui offriront le verre de l'amitié à l'issue du débat.

Entrée libre.

ME
18
18H30

DIALOGUE

INVENTONS ENSEMBLE LES MÉDIAS PUBLICS DE DEMAIN La SSR vous donne la parole

Le secteur des médias connaît des changements radicaux. Nouveaux usages, fragmentation des audiences et nouvelles concurrences internationales incitent la SSR à s'adapter rapidement, aussi bien sur le plan des contenus que de leur accessibilité. Dans ce contexte, la SSR a lancé le projet «Valeur publique» pour mieux connaître les attentes de la population vis-à-vis des médias publics et l'impliquer dans leur développement futur. Pour cela, les quatre sociétés régionales et les sociétés membres de la SSR organisent des événements publics à travers toute la Suisse.

Comment, par exemple, accroître encore la qualité de l'information, mieux s'adresser aux jeunes, renforcer l'intérêt de la population pour la vie politique ou représenter plus justement encore la diversité de la société suisse? Que vous soyez un auditeur ou téléspectateur assidu, passionné par le digital ou simplement intéressé par les médias, venez faire part de vos idées lors de cette unique rencontre dans le canton de Neuchâtel. Vos propositions déboucheront sur la mise en place d'actions concrètes.

18h30 - Introduction

18h45 - Atelier participatif

Autour de stands dédiés chacun à une thématique différente, les participants pourront réfléchir et donner leurs idées. Les thématiques abordées seront la qualité et l'équilibre de l'information; la SSR et l'offre pour les jeunes; la participation citoyenne; la contribution à l'identité de la Suisse et à la cohésion nationale; la représentation visible de la diversité de la société suisse; la participation constructive à l'écosystème médiatique; le dialogue et l'ouverture à la critique.

Un apéritif et le vernissage des tableaux d'idées clôtureront cette soirée.

En partenariat avec la **RTSR**, société régionale de la SSR.

Entrée libre.

MA
24
20h15

CONFÉRENCE

APRÈS LE MONDE, GENÈSE ET CONSTRUCTION D'UN ROMAN Présentation des documents de travail

Antoinette Rychner

Durant l'élaboration de son nouveau roman *Après le monde*, l'auteur a produit divers travaux préparatoires: plans chronologiques, plans de montage, esquisses, textes annexes, etc. Elle viendra les dévoiler, à travers une présentation commentée, pour tenter d'expliquer les méthodes mises en œuvre et de retracer les grandes étapes d'un chantier d'écriture amorcé dès 2015. Antoinette Rychner s'est inspirée des théories de la «collapsologie» pour bâtir ce roman. S'y déroulent en alternance les aventures de quatre personnages qui tentent de survivre dans une société condamnée à réinventer ses propres logiques, parfois au prix de la barbarie, et une «épopée» chantée par deux femmes, le soir à la veillée. Ce récit des origines raconte l'avant et l'après-catastrophe, soulevant concrètement des interrogations politiques, humaines et sociales.

Antoinette Rychner, autrice suisse, née en 1979 est diplômée de l'Institut littéraire suisse. Elle écrit du théâtre et de la prose. Son premier roman, *Le Prix* (Buchet-Chastel, 2015), lui vaut un Prix suisse de littérature en 2016. Le deuxième, *Après le monde*, paraît en 2020, également chez Buchet-Chastel. Par ailleurs, elle produit des performances littéraires.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

MA
31
20h15

CONFÉRENCE

UN FÉMINISME DÉCOLONIAL Du côté des femmes racisées

Françoise Vergès

Dans le débat public, être décolonial est une infamie. Dans les universités, dans les partis de gauche et d'extrême gauche, les syndicats ou les associations féministes, partout on traque une «pensée décoloniale» infiltrée et funeste pour le vivre-ensemble. Dans son livre *Un féminisme décolonial*, Françoise Vergès élucide l'objet du scandale. Le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche. Il se situe du point de vue des femmes racisées: celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde. Il dénonce un capitalisme foncièrement racial et patriarcal. Sur la base de son livre, Françoise Vergès proposera un autre récit du féminisme et posera toutes les questions qui fâchent. Quelles alliances avec les femmes blanches? Quelle solidarité avec les hommes racisés? Quelles sont les premières vies menacées par le capitalisme racial? Pourquoi les néofascismes s'attaquent-ils aux femmes racisées? La politologue Françoise Vergès veut nous inviter à renouer avec la puissance utopique du féminisme, c'est-à-dire avec un imaginaire à même de porter une transformation radicale de la société.

Françoise Vergès, Réunionnaise, a d'abord exercé en France comme journaliste et éditrice dans le mouvement féministe. Elle s'installe ensuite aux États-Unis en 1983. Elle y obtient en 1995 un doctorat en Science politique à l'Université de Berkeley. Depuis, elle a enseigné à Sussex University et au Goldsmiths College en Angleterre. Membre du Comité pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage depuis 2004 (Loi «Taubira» de 2001), elle en a été présidente de 2009 à 2012. Françoise Vergès a été titulaire de la chaire Global South(s) de 2014 à 2018 au Collège d'études mondiales, FMSH.

Dans le cadre de la **SACR - Semaine d'actions contre le racisme**, en partenariat avec l'association **Bel Horizon** et en collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages
en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN
Cartier Horlogerie

Clientis Caisse d'Épargne
Courtelary SA
Tissot SA
Viteos SA