

JE
6

VERNISSAGE • 19H15

SEVEN SUNSETS

Exposition de photographies

Yann Mingard

CONFÉRENCE • 20H15

AU BORD DU VERTIGE

Quand les menaces s'accumulent
au-dessus de nos têtes

Jacques Arnould

SA
15

CONFÉRENCE • 17H

DATAZONE

Les Archives du présent

Philippe Chancel

PROJECTIONS • DÈS 19H

NUIT DE LA PHOTO

MA
18
20h15

RENCONTRE

**THIEL LE ROUGE,
UN AGENT SI DISCRET**

Plongée dans les arcanes
d'un communisme secret

Danielle Jaeggi, Alain Campiotti et Patrick Ferla

JE
20
20h15

RENCONTRE

**DE LÀ, AVAIT DIT BAH!
À PAR LES ROUTES**

Recherche littéraire et création

Sylvain Prudhomme et Nathalie Vuillemin

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

PASSIONNÉMENT CURIEUX!

club 44

ET EN MARS...

- JE 5** Laure Adler
Marguerite Duras
- MA 10** Claudio Brenni, Martin Brüngger,
Mario Del Curto et Ester Wolf
Les graines du monde - L'Institut Vavilov
- JE 12** Manfred Bühler, Damien Cottier, Catherine Laubscher,
Emmanuel Raffner et Nicole Baur
Débat sur l'initiative «Pour une immigration modérée»
- ME 18** Inventons ensemble les médias publics de demain | 18h30
La SSR vous donne la parole
- MA 24** Françoise Vergès
Un féminisme décolonial
- MA 31** Mireille Delmas-Marty
Une boussole des possibles

06.02.20 - 30.04.20

Yann Mingard | Exposition de photographies
Seven Sunsets

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).



JE

6

19h15

VERNISSAGE

SEVEN SUNSETS**Exposition de photographies**

Yann Mingard

La série *Seven Sunsets* est un sous-chapitre du projet *Tant de choses planent dans l'air, d'où notre vertige* conçu par le photographe entre 2015 et 2018. Cette recherche marque une nouvelle évolution de l'intérêt porté par Yann Mingard à la création d'un « diagnostic photographique de la contemporanéité » en rapport avec des phénomènes naturels, technologiques et sociaux, ainsi que leur impact sur notre état d'esprit actuel et notre monde en général. L'œuvre de Mingard s'inspire de notions et de méthodes empruntées à la géologie, comme celles de sédimentation et de stratification. Elle engendre des métaphores tenant du paradoxe ou de la dystopie, à l'instar de situations combinant des phénomènes aux temporalités différentes. Cela s'illustre dans la série exposée au Club 44 : il y explore le paysage médiatique actuel et l'histoire de l'art. Des images prises par webcam de ciels métropolitains chinois et des morceaux de ciels peints par William Turner au XIX^e siècle sont juxtaposés. Ces doubles mouvements, tant dans le temps que dans l'espace, ont été inspirés par les travaux du climatologue Christos Zerefos qui a étudié le changement climatique à travers des preuves visuelles fournies par un nombre important de peintures historiques.

Yann Mingard vit aujourd'hui à Gorgier. Après des études d'horticulteur-paysagiste, il s'intéresse à la photographie et entreprend des études à l'École supérieure des Beaux-Arts de Genève puis à l'école de Photographie de Vevey. Depuis 2005, il est photographe indépendant. Son travail personnel a été exposé internationalement et fait partie de collections reconnues.

Exposition jusqu'au 30 avril, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).

JE

6

20h15

CONFÉRENCE

AU BORD DU VERTIGE**Quand les menaces s'accumulent au-dessus de nos têtes**

Jacques Arnould

Le ciel a toujours fasciné les humains. Il leur assure la vie en leur procurant la lumière du soleil et l'humidité des nuages ou les menace de mort en déclenchant des cataclysmes. Il les enveloppe de son azur ou les écrase par ses exorbitantes dimensions. Il leur sert de miroir pour deviner leurs rêves et leurs cauchemars ou leur laisse imaginer leur destin. Depuis peu, les humains ont pris pied au-delà des nuages : ils ont conquis le ciel, puis l'espace. Ils ont même marché sur la Lune et certaines de leurs machines ont échappé à l'influence du Soleil. Mais ils n'en sont pas devenus les maîtres. Les menaces antiques n'ont pas disparu ; de nouvelles sont apparues, souvent technologiques. Allons-nous nous écraser sur Terre ? Quelle foudre du ciel devons-nous désormais craindre ? Avoir acquis la verticalité n'a fait qu'augmenter le vertige des humains, leur donner le tournis : où donner désormais de la tête ?

D'abord ingénieur forestier, notamment au Service des forêts de Lucerne, puis au Polytechnicum de Zürich, Jacques Arnould s'est tourné vers le ciel : il est devenu théologien puis est entré au CNES, l'agence spatiale française. Il est chargé de réfléchir aux questions éthiques associées à l'exploration et à l'exploitation de l'espace. Il s'intéresse toujours aux relations entre science et religion... et même aux extraterrestres !

En collaboration avec **Payot Libraire**.

SA

15

17h

CONFÉRENCE

DATAZONE**Les Archives du présent**

Philippe Chancel

Datazone est le nom qui désigne un espace imaginé ponctué de villes immenses ou de déserts, reliés les uns aux autres par la promesse d'un destin compromis. Cette galaxie terrestre est la nôtre. C'est là que Philippe Chancel se rend, reporter sans journal, informant son imaginaire, recueillant des vues vertigineuses d'un futur compromis. Durant quinze ans, il a exploré des sites sensibles pour ausculter le monde et observer les symptômes les plus alarmants de son déclin. De la Chine aux États-Unis, en passant par l'Afrique et l'Europe, il dénonce des réalités souvent contradictoires de notre époque : cynisme des pouvoirs, saccages écologiques, fléaux naturels, spectacularisation du capitalisme, contrôle des individus, aveuglement religieux et ethnique, conflit de territoires... Faire œuvre de telle manière ne correspond à aucun genre identifié dans les pratiques photographiques.

Né en 1959 à Issy-les-Moulineaux, Philippe Chancel vit et travaille à Paris. Depuis plus de vingt ans, il poursuit une expérience photographique à l'intersection entre art, documentaire et journalisme. Initié très jeune à la photographie, formé aux sciences économiques (Université de Nanterre) et au journalisme (CFPJ de Paris), il a exposé son travail dans les lieux les plus prestigieux. *Datazone* a été montré pour la première fois dans son intégralité dans le cadre des 50^e Rencontres d'Arles en 2019 dans l'Église des Frères Prêcheurs.

La conférence sera suivie des projections de la **Nuit de la Photo** (dès 19h).

En partenariat avec la **Nuit de la Photo** dans le cadre de sa 9^e édition. www.nuitdelaphoto.ch

En collaboration avec **Payot Libraire**.

Entrée libre

MA

18

20h15

RENCONTRE

THIEL LE ROUGE, UN AGENT SI DISCRET**Plongée dans les arcanes d'un communisme secret**

Danielle Jaeggi, Alain Campiotti et Patrick Ferla

Le 4 septembre 1963, un avion de Swissair se désintègre après son décollage de l'aéroport de Kloten. Dans les décombres, on trouve le portefeuille d'un certain Reynold Thiel. Si ce Neuchâtelois est inconnu du grand public, la police politique le connaît très bien ayant au fil des ans réuni un volumineux dossier sur lui. Alain Campiotti, journaliste, se plongera le premier dans la vie de cet homme romanesque qui a consacré sa vie à la cause communiste, dans une série passionnante de 30 articles publiés par *Le Temps* en 2009. Cela agira comme un déclencheur pour Danielle Jaeggi, qui nous emmène avec son dernier documentaire dans cette période chahutée de l'Histoire, entre montée des fascismes et guerre froide. Si la réalisatrice a d'emblée été touchée par le récit d'Alain Campiotti, c'est qu'elle avait une raison fort personnelle de s'y plonger : son père était l'ami proche et le collaborateur de Reynold Thiel... Après la projection de *Thiel le Rouge* à l'ABC à 18h15, le public pourra poursuivre cette plongée dans les arcanes des univers communistes, dans lesquels les maîtres-mots étaient méfiance, secret et vigilance...

Cinéaste avant tout, Danielle Jaeggi crée des œuvres documentaires, de fiction et d'art vidéo. Elle a réalisé plusieurs films liant parcours individuel et Histoire, notamment *Pano ne passera pas* (avec Ody Roos), *La fille de Prague avec un sac très lourd* ou *À l'ombre de la Montagne*.

Journaliste, Alain Campiotti a surtout écrit hors de Suisse pour *24 heures*, *L'Hebdo*, *Le Nouveau Quotidien* et *Le Temps* comme reporter ou correspondant. Il est aussi écrivain, auteur notamment de *La Suisse bolchévique* (Aire, 2017). En 2018, il a obtenu le Prix ProLitteris.

Rencontre animée par Patrick Ferla, journaliste et écrivain.

Projection unique de *Thiel le Rouge, un agent si discret* à l'ABC le mardi 18 février à 18h15.

En partenariat avec l'ABC.

Réduction de CHF 5.- pour les membres de l'ABC.

JE

20

20h15

RENCONTRE

DE LÀ, AVAIT DIT BAHİ**À PAR LES ROUTES****Recherche littéraire et création**

Sylvain Prudhomme et Nathalie Vuillemin

Sylvain Prudhomme construit depuis une dizaine d'années une œuvre romanesque variée interrogeant l'identité, la place de chacun dans l'histoire ainsi que les potentiels narratifs de tout parcours individuel. Récompensé en automne 2019 par le Prix Femina pour *Par les routes*, Sylvain Prudhomme reviendra sur la recherche littéraire qui est la sienne. En ménageant un espace privilégié aux textes de l'auteur, l'importance du style, du rythme de l'écriture sera évoquée, mais aussi la manière dont est minutieusement travaillé l'ancrage des personnages dans des lieux, dans des paysages qui finissent souvent par hanter le lecteur. Cette rencontre portera principalement sur les romans *Là, avait dit Bahi* (Gallimard, 2012), *Légende* (Gallimard, 2016) et *Par les routes* (Gallimard, 2019). Des lectures d'extraits ponctueront la réflexion sur l'œuvre de Sylvain Prudhomme.

Né en 1979, Sylvain Prudhomme est l'auteur d'une dizaine de romans et récits publiés depuis 2007. Il a également produit de nombreux reportages et contribue régulièrement à la chronique « Écritures » du quotidien français *Libération*. Les textes de Sylvain Prudhomme ont reçu de nombreuses récompenses.

Cette rencontre sera animée par Nathalie Vuillemin, professeure de littérature française à l'Université de Neuchâtel. Spécialiste de la littérature de voyage et de la littérature scientifique du XVIII^e siècle, elle développe parallèlement une activité pédagogique centrée sur la découverte et l'analyse des auteurs francophones contemporains.

En partenariat avec l'Association suisse des professeurs de français (ASPF), le Lycée Blaise-Cendrars et l'Université de Neuchâtel (UniNe).

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages
en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN
Cartier Horlogerie

Clientis Caisse d'Épargne
Courtelary SA
Tissot SA
Viteos SA

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | info@club-44.ch | www.club-44.ch