

NOVEMBRE 2019

club 44

75
ans

de réflexions
et de passions

JE
7
19h15

VERNISSAGE

AVANT/APRÈS

Exposition de photographies

Jimi Gerber, Mirco Tamburini et Rafael Teixeira

PERFORMANCE

LES VESTIGES DU PRÉSENT

Variations et réflexions dansées
autour du thème de la transformation

Laura Belgrano, Sylvia Pellegrino, Pierre-Yves Diacon

JE
14
20h15

RENCONTRE

L'UNIVERS CINÉMATOGRAPHIQUE D'URSULA MEIER

Aboutir peut-être à une vérité

Ursula Meier et Vincent Adatte

SA
16

JOURNÉE PARTICIPATIVE

C'EST À VOUS!

ATELIER PHILO • 9H30

Judith Würzler et Marc-André Weber

ATELIER D'ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE • 14H15

Florence Hügi

ATELIER DE CRÉATION COLLABORATIVE • 17H15

aNa

JE
21
20h15

CONFÉRENCE

LA SUITE DE L'HISTOIRE

Actrices, créatrices,
ces femmes qui font l'histoire

Geneviève Fraise

MA
26
20h15

CONFÉRENCE

LE BONHEUR N'EST PAS LÀ OÙ VOUS LE PENSEZ

Notre bien-être au prisme
de la société et de l'environnement

Gaël Brulé

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

PASSIONNÉMENT CURIEUX!

club 44

ET EN DÉCEMBRE...

- JE 5 Agnès Hirschi
Carl Lutz, un homme courageux
- JE 12 Richard Emmanuel Eastes
Effervescence

FIN FESTIVITÉS 75^E

ET EN JANVIER 2020

- JE 16 Nicolas Dubreuil et Philippe Geslin
L'écotourisme, de l'idéal à sa réalisation
- JE 23 Célia Sapart
Changement climatique: les pôles se rebellent
- JE 30 Sam Stourdzé
Pour la photographie, du Musée de l'Elysée
aux Rencontres d'Arles
- VE 31.01 Festival de littérature
- DI 2.02 Mille fois le temps

07.11.19 - 30.01.20

JIMI GERBER, MIRCO TAMBURINI, RAFAEL TEIXEIRA
Exposition de photographies | Avant/Après

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).



JE
7
19h15

VERNISSAGE ET PERFORMANCE

AVANT/APRÈS**Exposition de photographies****Jimi Gerber, Mirco Tamburini, Rafael Teixeira**

Les images impactent nos vies et notre quotidien. Porteuses de messages, elles influent sur notre ressenti et nos émotions, jouant avec nos perceptions d'être, de paraître, d'exprimer, de voir, de sentir, de penser. Brutes, capturant la force d'un instant volé, ou transformées pour transmettre un message orienté, les images ont le pouvoir de changer notre regard, celui que nous portons sur ce qui nous entoure, sur les autres, sur nous-mêmes. La transformation de l'image, de l'être au devenir, est au cœur de l'exposition *AVANT/APRÈS* réalisée par les trois fondateurs de l'agence Brief Communication. Au travers de trois thèmes marquants, Jimi Gerber, Mirco Tamburini et Rafael Teixeira revisitent les codes de l'image et de leur métier pour décortiquer et partager les étapes de création d'un visuel et d'un message sociétal fort.

Jimi Gerber, né à Neuchâtel en 1992, est responsable web de l'agence Brief Communication.

Mirco Tamburini, né à La Chaux-de-Fonds en 1992, est responsable graphisme de l'agence Brief Communication.

Rafael Teixeira, né à Neuchâtel en 1991, est responsable audiovisuel de l'agence Brief Communication.

www.briefcom.ch

Exposition jusqu'au 30 janvier 2020, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch)

LES VESTIGES DU PRÉSENT**Variations et réflexions dansées autour du thème de la transformation****Laura Belgrano, Sylvia Pellegrino, Pierre-Yves Diacon**

Une continuité dynamique relie toutes choses entre elles. L'ensemble de ce qui existe mue à différents rythmes, devient continuellement autre. Nous constatons à toutes les échelles de temps et d'espace une palette infinie de flux, d'à-coups et de glissements. Notre expérience subjective du monde y constitue un point de pivot, lui aussi mouvant, nous permettant de considérer ce qui varie. Ainsi, parlons-nous souvent de transformation pour souligner a posteriori tel ou tel changement d'état. Il y a là comme un puit vers lequel nous nous laissons aller ou non : un vertige existentiel entre ce qui a été et ce qui est advenu. Mais qu'en est-il du pendant et maintenant de la transformation ? Comment saisir en continu l'expérience en train de se faire ? Les danseurs Laura Belgrano, Sylvia Pellegrino et Pierre-Yves Diacon vont tenter de mettre cette thématique en action, en corps et en espace, utilisant l'architecture du Club 44.

Cette performance prend la forme d'une installation vivante évoluant avec l'environnement – sans localisation ou temporalité fixe.

Production : **Les mondes transversaux**

Danse et création : **Laura Belgrano, Sylvia Pellegrino, Pierre-Yves Diacon**

En partenariat avec la **Banque Raiffeisen des Montagnes neuchâteloises** qui offrira le verre de l'amitié à l'issue de la performance.

Entrée libre

JE
14
20h15

RENCONTRE

L'UNIVERS CINÉMATOGRAPHIQUE D'URSULA MEIER**Aboutir peut-être à une vérité****Ursula Meier et Vincent Adatte**

En quelque dix films effilés et bouleversants de présence, Ursula Meier est devenue l'une des réalisatrices parmi les plus importantes de notre temps. A ses yeux, filmer implique toujours une prise de risques, ses films deviennent ainsi « le lieu de tous les possibles, de toutes les audaces, de toutes les folies ». Il s'agit surtout de ne jamais se répéter, de toujours renouveler les approches. Chaque film est ainsi « un long processus d'élaboration en perpétuel mouvement, un équilibre très fragile entre intuition et contrôle, ne prenant sa forme définitive qu'à sa dernière étape, résultat d'une véritable alchimie entre écriture, tournage, montage ». Pour cette cinéaste à nulle autre pareille, chaque nouveau projet est comme un bout de territoire physique et mental dans lequel elle va « creuser toujours plus profond, en repoussant sans cesse les frontières afin d'aller vers l'inconnu et aboutir peut-être in fine à une vérité ».

Ursula Meier, de nationalité suisse et française, réalise en alternance des fictions qui jouent avec les genres et des documentaires singuliers. Elle est l'auteur de films remarquables et remarqués, tels *Pas les flics, pas les noirs, pas les blancs, Des épaules solides, Home, L'enfant d'en haut* ou encore *Journal de ma tête*.

Rencontre animée par **Vincent Adatte**, cofondateur de Passion Cinéma et de La Lanterne Magique dont il assure la direction artistique.

SA
16

JOURNÉE PARTICIPATIVE • 9h30-18h30

C'EST À VOUS !

À l'occasion des festivités de son 75^e anniversaire, le Club 44 vous donne rendez-vous pour une journée atypique où le public est convié à participer à plusieurs ateliers découvertes.

L'occasion d'exprimer sa créativité et de laisser libre court à son inspiration sous la direction et l'encadrement de praticiens reconnus. S'exercer à la philosophie, tisser le fil de son histoire pour la raconter et la partager ou encore créer une œuvre artistique collective en interaction avec l'artiste... Telles sont les expériences uniques que nous vous proposons de vivre, le temps d'une journée où vous devenez acteur. **Un événement à ne pas manquer !**

Essayez-vous à la philosophie avec **Judith Würgler** et **Marc-André Weber**, de l'association *Phink!*, à l'écriture autobiographique avec **Florence Hügi** et à l'art avec **aNa**.

Programme détaillé : www.club-44.ch

Inscription sur place le jour même, 30 min avant le début de chaque atelier. Attention, les places sont limitées.

Entrée libre

JE
21
20h15

CONFÉRENCE

LA SUITE DE L'HISTOIRE**Actrices, créatrices, ces femmes qui font l'histoire****Geneviève Fraisse**

L'émancipation des femmes a suivi deux chemins parallèles et distincts au lendemain de la Révolution française et au commencement du débat démocratique : celui du « pour toutes » et celui du « pour chacune ». Le premier menait aux droits civils et civiques, citoyenneté, éducation, emploi, responsabilité individuelle, autonomie sociale. Le second ouvrait la voie à la liberté de créer, de penser, d'écrire, de partager avec les hommes les lieux de la jouissance intellectuelle et artistique. C'est sur ce deuxième chemin que Geneviève Fraisse a voulu arpenter « la suite de l'Histoire ». En effet, comment les femmes ont-elles su créer des pratiques nouvelles et déplacer des repères obligés ? Car la suite de l'Histoire, pour une femme artiste, ce n'est pas seulement la conquête de droits et la transgression des contraintes établies. L'égalité, c'est encore la liberté de trouver de nouvelles formes de création. Et c'est pourquoi, sans s'arrêter à l'identité sexuelle ou à la visibilité sociale, ce qui est en jeu ici c'est d'abord et avant tout leur production.

Geneviève Fraisse est philosophe, directrice de recherche émérite au CNRS. Ancienne députée européenne, elle est l'auteure de livres sur la généalogie de l'égalité des sexes et la problématique sexe/genre, tels *Du consentement* (Seuil, édition augmentée 2017), et *La Sexuation du monde. Réflexions sur l'émancipation* (Presses de Sciences Po, 2016).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

MA
26
20h15

CONFÉRENCE

LE BONHEUR N'EST PAS LÀ OÙ VOUS LE PENSEZ**Notre bien-être au prisme de la société et de l'environnement****Gaël Brulé**

Le bonheur est un sujet qui cristallise beaucoup de perceptions différentes : quête ultime pour les uns, domaine des niais pour les autres, ressenti quotidien pour certains, utopie pour d'autres. Quelle que soit la perspective choisie, le bonheur est largement relégué au niveau de l'individu, et ce d'autant plus au sein d'une période néolibérale où chacun est responsable de ce qui lui arrive. Pourtant, loin d'être purement individuel, le bonheur se vit et se construit dans les plis du collectif. Cela est d'autant plus vrai si l'on incorpore la dimension environnementale puisque les ressources dont nous disposons collectivement sont limitées. Loin d'appartenir à l'individu, nous tenterons de replacer le bonheur dans une perspective sociale et environnementale.

Gaël Brulé, ingénieur en environnement de formation, est chercheur post-doctorant à l'Institut de sociologie de l'UniNE. Ses thèmes de prédilection sont le bien-être subjectif, l'environnement, l'innovation. Son livre *Le bonheur n'est pas là où vous le pensez* est sorti en septembre 2018 (Dunod) et son livre *Petites mythologies du bonheur français* sortira en février 2020 (Dunod).

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages
en métaux précieux

Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN
Cartier Horlogerie

Clientis Caisse d'Épargne
Courtelary SA
Tissot SA
Viteos SA