

OCTOBRE 2019

club 44

75 ans

de réflexions
et de passions

MA
1
20h15

RENCONTRE

LE LIVRE D'IMAGE

Jean-Luc Godard (sous réserve) et Fabrice Aragno

RÉSERVATION
INDISPENSABLE

JE
3
20h15

TABLE RONDE

**LA SANTÉ PERSONNALISÉE
Effet de mode ou révolution ?**

Vincent Barras, Daniela Cerqui, Bertrand Kiefer,
Béatrice Pellegrini et Sandrine Viglino (humoriste)

JE
17
20h15

CONFÉRENCE

**LA SYMBIOLOGIE, UNE NOUVELLE
APPROCHE DU VIVANT**

**Ou comment les microbes de «notre» corps
relativisent la conception du «moi»**

Blaise Mulhauser

JE
24
20h15

CONFÉRENCE

LE MARCHÉ CONTRE L'HUMANITÉ

Dominique Bourg

SA
26
20h15

CONFÉRENCE GESTICULÉE

**L'ÉDUCATION POPULAIRE,
MONSIEUR, ILS N'EN ONT PAS VOULU...**

Gilles Guérin

JE
31
20h15

CONFÉRENCE

TECHNO-CRITIQUES

**Du refus des machines à la
contestation des technosciences**

François Jarrige

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44 : entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

MODIFICATION: LAURE ADLER NE VIENDRA PAS LE 5 DÉCEMBRE!

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

ET EN NOVEMBRE...

JE 7 Jimi Gerber, Mirco Tamburini, Rafael Teixeira
Vernissage - *AVANT/APRÈS*, photographies | 19h15

Pierre-Yves Diacon, Sylvia Pellegrino et Maël Chauvet
Ce qui s'écoule d'une forme à l'autre | 20h15

PERFORMANCE

JE 14 Ursula Meier et Vincent Adatte (sous réserve)

RÉSERVATION
INDISPENSABLE

SA 16 C'est à vous !

PARTICIPATIF

Phink! de l'Université de Neuchâtel
Atelier philo | 9h30

Florence Hügi
Atelier d'écriture autobiographique | 14h15

MYARTBOX et l'artiste aNa
Performance artistique participative | 17h15

DI 24 La RTS au Club 44
avec l'émission *Les beaux parleurs* | 10h30

JE 28 Armand Blaser, Christoph Brenner, Monika Maire-Hefti,
Mathieu Menghini et Pauline Vrolix
Débat sur la Haute Ecole de Musique (HEM)

club 44

12.09.19 - 31.10.19

MARC RENAUD | Exposition de photographies
No Blackout

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).



MA
1
20h15

RENCONTRE

LE LIVRE D'IMAGE**Jean-Luc Godard (sous réserve) et Fabrice Aragno**

À l'occasion de l'installation cinématographique *Le Livre d'image* au Temple Allemand par l'ABC (présenté du 1 au 6 octobre), Jean-Luc Godard, le réalisateur, et Fabrice Aragno, le producteur (Casa Azul), viendront témoigner au Club 44 de cette puissante expérimentation poético-visuelle. Le public pourra s'immerger pleinement dans l'univers de Godard, en enchaînant l'expérience visuelle au Temple Allemand (18h15) et la rencontre physique avec celui qui a véritablement révolutionné le septième art.

Jean-Luc Godard se plaît à présenter *Le Livre d'image* dans des espaces et configurations inédits. Ce poème cinématographique composé à partir d'images empruntées à l'histoire (celle du cinéma et toutes les autres) s'éprouve ainsi toujours différemment.

Jean-Luc Godard, cinéaste franco-suisse prolifique, est une référence pour toute une génération de réalisateurs français et étrangers. Depuis soixante ans, il n'a cessé de redéfinir son art à travers ses films ou ses «Histoires du cinéma» transgressant les codes existants, du son à l'image.

Rencontre animée par **Fabrice Aragno**, producteur du *Livre d'image*.

En collaboration avec **Casa Azul**, le **Centre de culture ABC** et la librairie **La Méridienne**.

Réduction de 5 CHF pour les membres de l'ABC.

ATTENTION RÉSERVATION INDISPENSABLE - dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le lundi 23 septembre pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).

JE
3
20h15

TABLE RONDE

LA SANTÉ PERSONNALISÉE**Effet de mode ou révolution ?****Vincent Barras, Daniela Cerqui, Bertrand Kiefer**

La table ronde s'inscrit dans le cadre du projet «L'humain sur mesure: santé personnalisée» organisé conjointement par la Fondation Science et Cité et les Académies suisses des sciences avec le soutien de la Fondation Leenaards (initiative Santé Personnalisée & Société). Le projet vise à susciter un débat public sur ce sujet d'actualité - santé personnalisée ou médecine de précision - via quatre événements en Suisse romande et un questionnaire récoltant l'avis des citoyens et alimentant le débat par des citations extraites de ce dernier. Nouvel eldorado, la santé personnalisée attire d'importants crédits, publics et privés, et promet une application massive des connaissances et des technologies biomédicales au bénéfice des patients. Cette médecine du futur saura-t-elle révolutionner en profondeur nos systèmes de santé ou, victime de ses ambitions, retombera-t-elle rapidement dans l'oubli ?

Vincent Barras, médecin, historien de la médecine (Institut des humanités en médecine CHUV-UNIL) et performeur.

Daniela Cerqui, anthropologue à l'Université de Lausanne, spécialisée dans l'étude des liens entre technologie et société.

Bertrand Kiefer, médecin et rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*.

Table ronde modérée par **Béatrice Pellegrini**, présidente de l'association Réseau romand Science et Cité.

Avec la participation de **Sandrine Viglino**, humoriste.

En partenariat avec le **Réseau romand Science et Cité** et en collaboration avec **Payot Libraire**.

JE
17
20h15

CONFÉRENCE

LA SYMBIOLOGIE, UNE NOUVELLE APPROCHE DU VIVANT**Ou comment les microbes de «notre» corps relativisent la conception du «moi»****Blaise Mulhauser**

Si la biologie est l'étude de la vie, la symbiologie peut être définie comme étant la discipline qui étudie les relations obligatoires entre des organismes d'espèces différentes qui dépendent les unes des autres pour leur survie. Or, on sait désormais que tous les êtres pluricellulaires entretiennent des relations symbiotiques avec des êtres unicellulaires tels que les bactéries, voire des protozoaires, des champignons ou des algues. L'interrelation mutualiste est même l'un des moteurs de l'évolution. En décrivant l'histoire de la vie sous l'angle d'un développement de plus en plus foisonnant de symbioses, la théorie de l'évolution doit être revue. Lors de la conférence, de nombreux exemples permettront à l'auditoire de se persuader de cette généralisation du concept d'être symbiotique, avant de se plonger plus en avant dans la symbiologie humaine. Cette nouvelle approche du vivant aboutit à de surprenantes hypothèses qui changent fondamentalement notre manière de penser, jusqu'à ébranler notre conviction sur la nature même de la conscience, qu'elle soit humaine ou multi-organique.

Blaise Mulhauser, biologiste et écologue de formation, dirige le Jardin botanique de Neuchâtel. Auteur de plus de 130 articles scientifiques, il a publié les résultats de ses recherches dans plusieurs revues internationales dont *Science*.

En collaboration avec le **Jardin botanique de Neuchâtel** et la librairie **La Méridienne**.

JE
24
20h15

CONFÉRENCE

LE MARCHÉ CONTRE L'HUMANITÉ**Dominique Bourg**

Nous avons longtemps considéré l'État et le marché comme deux réalités hétérogènes, l'une relevant de la sphère politique, souveraine, l'autre de la sphère économique, indépendante. Le néolibéralisme nous oblige pourtant à reconnaître l'apparition d'une souveraineté inédite puisque le marché globalisé a permis l'émergence de décideurs surpuissants, qui façonnent nos existences. Ce pouvoir nouveau échappe à tout contrôle démocratique et s'affirme au moment où nous devons affronter d'autres menaces: celles, majeures, du réchauffement climatique, du déclin du vivant et de l'épuisement des ressources terrestres; et celle du tout numérique, qui pourrait ruiner la souveraineté que nous exerçons sur nous-mêmes en détruisant nos capacités.

Dominique Bourg est philosophe, professeur honoraire à l'Université de Lausanne. Il dirige les collections «L'écologie en questions» avec Alain Papaux, «Nouvelles terres» avec Sophie Swaton et «lapenseecologie.com». Ses domaines de recherche sont la pensée écologique, les risques et principes de précaution, l'économie circulaire, la démocratie écologique et métaphysique.

Conférence organisée à l'initiative d'**Adrien Rawyler**, sous la forme d'une carte blanche.

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

SA
26
20h15

CONFÉRENCE GESTICULÉE

L'ÉDUCATION POPULAIRE, MONSIEUR, ILS N'EN ONT PAS VOULU...**Gilles Guérin**

À l'occasion des samedis spéciaux de cette deuxième partie de festivités du 75e, le Club 44 présente une conférence gesticulée de Franck Lepage, interprétée par Gilles Guérin.

C'est ce qui m'est arrivé! Et c'est l'histoire que je vais vous raconter... Entendons-nous bien, quand je dis: «j'ai arrêté de croire à la culture», c'est complètement idiot comme phrase! Non, j'ai arrêté de croire, pour être très précis, en cette chose qu'on appelle chez nous, ici, en France, la «démocratisation culturelle». C'est l'idée qu'en balançant de l'engrais culturel sur la tête des pauvres, ça va les faire pousser! Qu'ils vont donc rattraper les riches! C'est à ça que j'ai arrêté de croire. Je faisais ça dans les banlieues. C'est là qu'ils sont souvent, les pauvres... Et donc, je leur balançais des charrettes de fumier culturel. Essentiellement sous forme de «créations» et d'art contemporain. Oh, il y a beaucoup de fumier dans l'art contemporain! L'idée, c'est que les pauvres vont pousser... et rattraper les riches. C'est l'idée de l'ascension sociale par la culture. Voilà, c'est à cela que j'ai arrêté de croire...!

Durée: 1h45

Mise en scène: **Alan Boone** et **Gilles Guérin**

Adaptation, scénographie, costumes et jeu: **Gilles Guérin**

Production: **Cie Mise en Œuvre**

JE
31
20h15

CONFÉRENCE

TECHNO-CRITIQUES**Du refus des machines à la contestation des technosciences****François Jarrige**

Les techniques promettent abondance et bonheur; elles définissent la condition humaine d'aujourd'hui. Pourquoi les contester et à quoi bon? Les discours techno-critiques ne masquent-ils pas des peurs irrationnelles, un conservatisme suranné, voire un propos réactionnaire? Pourtant, depuis que les sociétés humaines sont entrées dans la spirale de l'industrialisation, des individus et des groupes très divers ont dénoncé les techniques de leur temps et agi pour en enrayer les effets. Les techno-critiques sont foisonnantes et multi-formes, elles émanent des philosophes et des romanciers comme des artisans et des ouvriers; elles se retrouvent en Europe comme dans le reste du monde et nourrissent sans cesse des pratiques alternatives. François Jarrige tente de leur redonner vie tout en pointant les impasses des choix politiques mortifères portés par la foi en une «croissance» aveugle.

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne (Centre Georges Chevrier) et membre de l'institut universitaire de France, **François Jarrige** s'intéresse à l'histoire des mondes du travail, des techniques et aux controverses qui ont accompagné l'industrialisation.

En partenariat avec le **Rotary Club** de La Chaux-de-Fonds et le **Lycée Blaise-Desdérats**; en collaboration avec **Payot Libraire**.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Ville du Locle
État de Neuchâtel	BCN
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Association Industrielle et Patronale	Tissot SA
Orolux SA	Viteos SA