

SEPTEMBRE 2019

club 44

75
ans

de réflexions
et de passions

JE
12

VERNISSAGE • 19h15

NO BLACKOUT

Exposition de photographies
Marc Renaud

TABLE RONDE • 20h15

MOUVEMENT NEUCHÂTELOIS DE LA GRÈVE POUR LE CLIMAT La grève pour le climat, pour quoi faire ?

Robin Augsburger, Cloé Dutoit,
Ana Ziegler et Pauline Seiterle

JE
19
18h30

CÉRÉMONIE

REMISE DU PRIX GAÏA 25^e édition

SA
21
9h50-18h

MARATHON DE LA CONFÉRENCE

UNE INFORMATION JOURNALISTIQUE DE QUALITÉ Possibilités, défis, perspectives

Jean-Philippe Ceppi, Jean-Marie Charon,
Fabrice Clément, Laurence Difélix, David Dufresne,
Véronique Marti, Coraline Pauchard, Edwy Plenel,
Andrew Robotham, Thomas Rozec, Patrick Vallélian

JE
26
20h15

RENCONTRE

LES ARCHIVES SONORES, UN MATÉRIAU POUR LA CRÉATION Autour du spectacle *Les Volontés*

Olivia Pedrolì et Arnaud Robert

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44 : entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

ET EN OCTOBRE...

- MA 1** Jean-Luc Godard et Fabrice Aragno (sous réserve)
- JE 3** Vincent Barras, Daniela Cerqui, Bertrand Kiefer et Béatrice Pellegrini
Avec la participation de Sandrine Viglino (humoriste)
Table ronde « Santé personnalisée »
- JE 17** Blaise Mulhauser
La symbiologie, nouvelle approche du vivant
- JE 24** Dominique Bourg
Le marché contre l'humanité
- SA 26** Gilles Guérin
L'Education populaire, Monsieur, Ils n'en ont pas voulu...
- JE 31** François Jarrige
La critique des technologies

RÉSERVATION
INDISPENSABLE

CONFÉRENCE
GESTICULÉE

12.09.19 - 31.10.19

MARC RENAUD | Exposition de photographies
No Blackout

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).



JE
12
19h15

VERNISSAGE

NO BLACKOUT

Marc Renaud

Avec ce travail Marc Renaud a relevé le défi de mettre en image une matière invisible, l'électricité. Le projet *No Blackout* palpe la matière électrique, met la photographie dans la prise et remonte le flux jusqu'aux éléments sources : l'eau, le vent, le soleil et les ressources fossiles. Le parcours photographique prend vite des chemins de traverse, rencontre des électriciens, met de la lumière dans des souterrains vertigineux, se trouve témoin d'expériences menées à très haute tension et passe la frontière pour photographier l'extraction du charbon en Allemagne, matière première indispensable lorsque l'on parle électricité en Suisse... L'électricité, matière invisible, met en lumière les enjeux contemporains de la transition énergétique, se fait flasher dans le canton de Neuchâtel dans des laboratoires microtechniques et capte le vent (et les enjeux éoliens) sur les crêtes jurassiennes. Remonter le fil électrique, c'est aussi donner une image à la fragilité de nos ressources et ouvrir les portes à un questionnement sur notre consommation énergétique.

Photographe indépendant, **Marc Renaud** développe divers projets documentaires conceptuels sur des thématiques de société. Avec *No Blackout* il publie son troisième livre sur la notion de réforme. En 2016, il réalisait *En fusion* sur les réformes constitutionnelles que sont les processus de fusions de communes et en 2014 *Dossier hospitalier* sur les réformes hospitalières. Ses images sont régulièrement exposées dans des galeries et festivals en Suisse et à l'étranger. Il publie ses travaux personnels ou mandatés dans la presse écrite nationale ou internationale. www.marc-renaud.com

No Blackout a été réalisé grâce au soutien financier de la **Loterie Romande**, de la **Fondation culturelle de la BCN**, de la **Fondation Casino de Neuchâtel**, du **Groupe E**, de la **Fondation Oertli**, de l'**Etat de Neuchâtel** et de la **Fondation Bonhôte pour l'art contemporain**.

Exposition jusqu'au 31 octobre, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).

JE
12
20h15

TABLE RONDE

MOUVEMENT NEUCHÂTELOIS DE LA GRÈVE POUR LE CLIMAT**La grève pour le climat, pour quoi faire ?**

La grève pour le climat a provoqué un soulèvement international de la jeunesse dans de très nombreux pays. Les jeunes se sont mobilisés, de l'organisation de manifestations à la communication sur les réseaux sociaux ou encore à travers le dépôt de motions. De nombreux lycéens, universitaires ou apprentis ont décidé de rejoindre le groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat. Quel a été le déclic ? Comment s'y sont-ils pris ? Ont-ils rencontré des obstacles et quelles ont été les réactions de leurs camarades ou de leurs aînés ? Comment travaillent-ils à l'échelon national ou local ?

Pour incarner le mouvement, trois jeunes gens ont été invités à participer à une table ronde modérée par **Pauline Seiterle**.

Robin Augsburger a étudié la biologie et l'ethnologie. Il est actif dans les domaines de l'écologie, de la migration et de l'éducation. Membre du groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat, il est actuellement civiliste dans une classe d'accueil.

Cloé Dutoit vient de terminer son Master en droit. Elle s'apprête à commencer son stage auprès d'un cabinet d'avocat. Elle est membre de nombreuses associations, dont le groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat.

Ana Ziegler a obtenu sa maturité au Lycée Blaise-Cendrars. Elle a décidé de prendre une année sabbatique pour réfléchir à son avenir professionnel. Elle fait partie du groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat.

Table ronde animée par **Pauline Seiterle**, sociologue de formation et journaliste à la RTS.

JE
19
18h30

CÉRÉMONIE

REMISE DU PRIX GAÏA**25^e édition**

Remis à l'équinoxe d'automne par le Musée international d'horlogerie (MIH), le Prix Gaïa honore des femmes et des hommes dont les carrières sont dédiées à la mesure du temps, qu'elle soit abordée par le regard de l'artisan, de l'entrepreneur ou du chercheur. Les lauréats sont désignés par un jury composé de personnalités issues des milieux académique, économique, médiatique et artistique siégeant sous la présidence du conservateur du MIH. Par la remise de cette distinction, le musée souligne chaque année l'apport considérable et incontestable que ses lauréats ont procuré à l'horlogerie, à sa connaissance et à sa culture.

En raison de la tenue de l'exposition « L'heure pour tous, une montre pour chacun – un siècle de publicité horlogère » dans la salle Hans Erni du MIH, le Club 44 se fait l'hôte de cette 25^e cérémonie de remise du Prix Gaïa qui sera ouverte par Laure Emmanuelle Perret, fondatrice de l'association Compáz.

Entrée libre

SA
21
9h50-18h

MARATHON DE LA CONFÉRENCE

UNE INFORMATION JOURNALISTIQUE DE QUALITÉ
Possibilités, défis, perspectives

Dans le cadre de ses 75 ans, le Club 44 propose une journée marathon de la conférence sur le thème de l'information. De nombreux invités évoqueront du point de vue du terrain, du rythme, d'une analyse sociologique, ce qu'il faut pour construire une information de qualité à l'époque des théories complotistes et des fake news. Qui interviewer ? Comment vérifier ses sources ? Comment se défaire de ses propres a priori ? Quels canaux utiliser et quel rythme se donner ? Comment évaluer cette information ?

Parce que l'information de qualité est une condition nécessaire à la démocratie, cette journée marathon s'adresse aux citoyens et aux professionnels. **Ne manquez pas cet événement unique !**

Avec des journalistes renommés et des experts de l'information : **Jean-Philippe Ceppi, Jean-Marie Charon, Fabrice Clément, Laurence Difélix, David Dufresne, Véronique Marti, Coraline Pauchard, Edwy Plenel, Andrew Robotham, Thomas Rozec, Patrick Valléian.**

En collaboration avec **COM'MEET** - Association des étudiants en SIC (sciences de l'information et de la communication) de l'UniNE.

Programme détaillé : www.club-44.ch

Entrée libre

JE
26
20h15

RENCONTRE

LES ARCHIVES SONORES, UN MATÉRIAU POUR LA CRÉATION
Autour du spectacle *Les Volontés*

Olivia Pedrol et Arnaud Robert

Olivier Pedrol rencontre Arnaud Robert pour dévoiler la genèse et le parcours de création de son spectacle *Les Volontés*, présenté au TPR du 24 au 27 octobre (Beau-Site).

Comment êtes-vous présent dans votre vie ? Et dans celle des autres ? Comment choisissez-vous de transmettre ce que vous avez acquis ? Qu'allez-vous laisser derrière vous ? De l'héritage des générations passées aux perspectives futures, le spectacle Les Volontés déroule le fil du temps. Seule en scène avec un piano, un synthétiseur et un ordinateur, Olivia Pedrol nous convie à une expérience spatio-temporelle où se succèdent des voix venues d'ailleurs. Elle compose une trame à partir d'archives sonores, de vidéos et de synthèses vocales choisies pour l'émotion vitale et l'empreinte symbolique qu'elles dégagent. On y décrypte la voix de son grand-père qui dicte en suisse-allemand son testament sur une petite radio-cassette. Une voix de patriarche consciencieux qui règle les moindres détails afin d'éviter tout malentendu au-delà de sa disparition. C'est par ces volontés-là que tout commence. Et auxquelles se superposent d'autres traces sonores pour évoquer la fragilité de l'existence. (extrait texte TPR)

Multi-instrumentiste de formation classique, **Olivia Pedrol** signe deux premiers albums pop/folk sous le nom de Lole (*The Smell of Wait* en 2005 et *Sugary and Dry* en 2007) avant de retourner à ses premières amours et à un langage sonore plus complexe. Produit en Islande par Valgeir Sigurosson, producteur de Björk, CocoRosie, Bonnie Prince Billy ou Feist, son album *The Den* sorti en 2010 rencontre un succès international qui l'emmène sur de nombreuses scènes. Son dernier album *A Thin Line* (2014) mélange subtilement voix, cordes, piano et textures électroniques.

Rencontre animée par **Arnaud Robert**, journaliste à la RTS et réalisateur.

En collaboration avec le TPR.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	BCN
État de Neuchâtel	Cartier Horlogerie
Ville de La Chaux-de-Fonds	Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Richard Mille
Association Industrielle et Patronale	Tissot SA
Orolox SA	Viteos SA
Ville du Locle	