## SEPTEMBRE 2019





JE 12

VERNISSAGE • 19h15

### *NO BLACKOUT*

Exposition de photographies

Marc Renaud

TABLE RONDE • 20h15

## MOUVEMENT NEUCHÂTELOIS DE LA GRÈVE POUR LE CLIMAT

La grève pour le climat, pour quoi faire?

Robin Augsburger, Cloé Dutoit, Ana Ziegler et Pauline Seiterle

JE 19 18h30

CÉRÉMONIE

REMISE DU PRIX GAÏA 25° édition

9h50-18h

## UNE INFORMATION JOURNALISTIQUE DE QUALITÉ

Possibilités, défis, perspectives

Jean-Philippe Ceppi, Jean-Marie Charon, Fabrice Clément, Laurence Difélix, David Dufresne, Véronique Marti, Coraline Pauchard, Edwy Plenel, Andrew Robotham, Thomas Rozec, Patrick Vallélian

JE 26 20h15

RENCONTRE

## LES ARCHIVES SONORES, UN MATÉRIAU POUR LA CRÉATION

Autour du spectacle Les Volontés

Olivia Pedroli et Arnaud Robert

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements. Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs. Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

PASSIONNÉMENT CURIEUX!



ET EN OCTOBRE...

Jean-Luc Godard et Fabrice Aragno

(sous réserve) JE 3 Vincent Barras, Daniela Cerqui,

Bertrand Kiefer et Béatrice Pellegrini Avec la participation de Sandrine Viglino (humoriste) Table ronde « Santé personnalisée »

**JE 17** Blaise Mulhauser

La symbiologie, nouvelle approche du vivant

**JE 24** Dominique Bourg

Le marché contre l'humanité

Gilles Guérin **SA 26** L'Education populaire, Monsieur,

JE 31 François Jarrige

La critique des technologies

Ils n'en ont pas voulu...

12.09.19 - 31.10.19

MARC RENAUD | Exposition de photographies No Blackout

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).









### SEPTEMBRE 2019





### NO BLACKOUT

#### Marc Renaud

Avec ce travail Marc Renaud a relevé le défi de mettre en image une matière invisible, l'électricité. Le projet No Blackout palpe la matière électrique, met la photographie dans la prise et remonte le flux jusqu'aux éléments sources : l'eau, le vent, le soleil et les ressources fossiles. Le parcours photographique prend vite des chemins de traverse, rencontre des électriciens, met de la lumière dans des souterrains vertigineux, se trouve témoin d'expériences menées à très haute tension et passe la frontière pour photographier l'extraction du charbon en Allemagne, matière première indispensable lorsque l'on parle électricité en Suisse... L'électricité, matière invisible, met en lumière les enjeux contemporains de la transition énergétique, se fait flasher dans le canton de Neuchâtel dans des laboratoires microtechniques et capte le vent (et les enjeux éoliens) sur les crêtes jurassiennes. Remonter le fil électrique, c'est aussi donner une image à la fragilité de nos ressources et ouvrir les portes à un questionnement sur notre consommation énergétique.

Photographe indépendant, **Marc Renaud** développe divers projets documentaires conceptuels sur des thématiques de société. Avec *No Blackout* il publie son troisième livre sur la notion de réforme. En 2016, il réalisait *En fusion* sur les réformes constitutionnelles que sont les processus de fusions de communes et en 2014 *Dossier hospitalier* sur les réformes hospitalières. Ses images sont régulièrement exposées dans des galeries et festivals en Suisse et à l'étranger. Il publie ses travaux personnels ou mandatés dans la presse écrite nationale ou internationale. Www.marc-renaud.com

No Blackout a été réalisé grâce au soutien financier de la Loterie Romande, de la Fondation culturelle de la BCN, de la Fondation Casino de Neuchâtel, du Groupe E, de la Fondation Oertli, de l'Etat de Neuchâtel et de la Fondation Bonhôte pour l'art contemporain.

Exposition jusqu'au 31 octobre, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@ club-44.ch).



20h15 TABLE RONDE

### MOUVEMENT NEUCHÂTELOIS DE LA GRÈVE POUR LE CLIMAT

# La grève pour le climat, pour quoi faire?

La grève pour le climat a provoqué un soulèvement international de la jeunesse dans de très nombreux pays. Les jeunes se sont mobilisés, de l'organisation de manifestations à la communication sur les réseaux sociaux ou encore à travers le dépôt de motions. De nombreux lycéens, universitaires ou apprentis ont décidé de rejoindre le groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat. Quel a été le déclic? Comment s'y sont-ils pris? Ont-ils rencontré des obstacles et quelles ont été les réactions de leurs camarades ou de leurs aînés? Comment travaillent-ils à l'échelon national ou local?

Pour incarner le mouvement, trois jeunes gens ont été invités à participer à une table ronde modérée par Pauline Seiterle.

Robin Augsburger a étudié la biologie et l'ethnologie. Il est actif dans les domaines de l'écologie, de la migration et de l'éducation. Membre du groupe neuchatelois de la Grève pour le Climat, il est actuellement civiliste dans une classe d'accueil.

Cloé Dutoit vient de terminer son Master en droit. Elle s'apprête à commencer son stage auprès d'un cabinet d'avocat. Elle est membre de nombreuses associations, dont le groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat.

**Ana Ziegler** a obtenu sa maturité au Lycée Blaise-Cendrars. Elle a décidé de prendre une année sabbatique pour réfléchir à son avenir professionnel. Elle fait partie du groupe neuchâtelois de la Grève pour le Climat.

Table ronde animée par **Pauline Seiterle**, sociologue de formation et journaliste à la RTS.



18h30 CÉRÉMONIE

## REMISE DU PRIX GAÏA

### 25° édition

Remis à l'équinoxe d'automne par le Musée international d'horlogerie (MIH), le Prix Gaïa honore des femmes et des hommes dont les carrières sont dédiées à la mesure du temps, qu'elle soit abordée par le regard de l'artisan, de l'entrepreneur ou du chercheur. Les lauréats sont désignés par un jury composé de personnalités issues des milieux académique, économique, médiatique et artistique siégeant sous la présidence du conservateur du MIH. Par la remise de cette distinction, le musée souligne chaque année l'apport considérable et incontestable que ses lauréats ont procuré à l'horlogerie, à sa connaissance et à sa culture.

En raison de la tenue de l'exposition «L'heure pour tous, une montre pour chacun – un siècle de publicité horlogère» dans la salle Hans Erni du MIH, le Club 44 se fait l'hôte de cette 25° cérémonie de remise du Prix Gaïa qui sera ouverte par Laure Emmanuelle Perret, fondatrice de l'association Compáz.

Entrée libre



<sup>h50-18h</sup> MARATHON DE LA CONFÉRENCE

## UNE INFORMATION JOURNALISTIQUE DE QUALITÉ

### Possibilités, défis, perspectives

Dans le cadre de ses 75 ans, le Club 44 propose une journée marathon de la conférence sur le thème de l'information. De nombreux invités évoqueront du point de vue du terrain, du rythme, d'une analyse sociologique, ce qu'il faut pour construire une information de qualité à l'époque des théories complotistes et des fake news. Qui interviewer? Comment vérifier ses sources? Comment se défaire de ses propres a priori? Quels canaux utiliser et quel rythme se donner? Comment évaluer cette information?

Parce que l'information de qualité est une condition nécessaire à la démocratie, cette journée marathon s'adresse aux citoyens et aux professionnels. **Ne manquez pas cet événement unique!** 

Avec des journalistes renommés et des experts de l'information: Jean-Philippe Ceppi, Jean-Marie Charon, Fabrice Clément, Laurence Difélix, David Dufresne, Véronique Marti, Coraline Pauchard, Edwy Plenel, Andrew Robotham, Thomas Rozec, Patrick Vallélian.

En collaboration avec **COM'MEET** - Association des étudiants en SIC (sciences de l'information et de la communication) de l'UniNE.

Programme détaillé : www.club-44.ch

Entrée libre



20h15 RENCONTRE

# LES ARCHIVES SONORES, UN MATÉRIAU POUR LA CRÉATION

Autour du spectacle Les Volontés

#### Olivia Pedroli et Arnaud Robert

Olivier Pedroli rencontre Arnaud Robert pour dévoiler la genèse et le parcours de création de son spectacle *Les Volontés*, présenté au TPR du 24 au 27 octobre (Beau-Site).

Comment êtes-vous présent dans votre vie? Et dans celle des autres? Comment choisissez-vous de transmettre ce que vous avez acquis? Qu'allez-vous laisser derrière vous? De l'héritage des générations passées aux perspectives futures, le spectacle Les Volontés déroule le fil du temps. Seule en scène avec un piano, un synthétiseur et un ordinateur, Olivia Pedroli nous convie à une expérience spatio-temporelle où se succèdent des voix venues d'ailleurs. Elle compose une trame à partir d'archives sonores, de vidéos et de synthèses vocales toutes choisies pour l'émotion vitale et l'empreinte symbolique qu'elles dégagent. On y décrypte la voix de son grandpère qui dicte en suisse-allemand son testament sur une petite radio-cassette. Une voix de patriarche consciencieux qui règle les moindres détails afin d'éviter tout malentendu au-delà de sa disparition. C'est par ces volontés-là que tout commence. Et auxquelles se superposent d'autres traces sonores pour évoquer la fragilité de l'existence. (extrait texte TPR)

Multi-instrumentiste de formation classique, **Olivia Pedroli** signe deux premiers albums pop/folk sous le nom de Lole (*The Smell of Wait* en 2005 et *Sugary and Dry* en 2007) avant de retourner à ses premières amours et à un langage sonore plus complexe. Produit en Islande par Valgeir Sigurosson, producteur de Björk, CocoRosie, Bonnie Prince Billy ou Feist, son album *The Den* sorti en 2010 rencontre un succès international qui l'emmène sur de nombreuses scènes. Son dernier album *A Thin Line* (2014) mélange subtilement voix, cordes, piano et textures électroniques.

Rencontre animée par **Arnaud Robert**, journaliste à la RTS et réalisateur. En collaboration avec le **TPR**.

### PARTENAIRE MÉDIA



### REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande État de Neuchâtel Ville de La Chaux-de-Fonds Contrôle des ouvrages en métaux précieux Association Industrielle et Patronale Orolux SA Ville du Locle BCN Cartier Horlogerie Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA Richard Mille Tissot SA Viteos SA