

MARS 2019

club 44

75  
ans

de réflexions  
et de passions

JE  
7  
20h15

CONFÉRENCE

## SANS FAUTE!

Petite philosophie de l'erreur en éducation  
Richard-Emmanuel Eastes

MA  
19  
20h15

CONFÉRENCE

## LE CORPS PHOTOGRAPHIÉ

Métamorphoses du corps réel et imaginaire  
dans la photographie contemporaine  
Nathalie Herschdorfer

JE  
21  
20h15

RENCONTRE

## LE RACISME N'EST PAS UNE QUESTION MORALE

Le racisme, un héritage à déconstruire  
Rokhaya Diallo et Valérie Kernén

MA  
26  
20h15

CONFÉRENCE

## ROUGE

Histoire et symbolique d'une couleur  
Michel Pastoreau

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE

JE  
28  
20h15

RENCONTRE

## VIVANT

De la bactérie à Homo ethicus  
Aymeric Caron et Manuela Salvi

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.  
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Membres du Club 44: entrée libre.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs  
de la CarteCulture Caritas et de la carte Avantages jeunes.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

PASSIONNÉMENT CURIEUX!

club 44

ET EN AVRIL...

- JE 4 Philippe Geslin | 19h15  
Vernissage de *Inuit du Groenland*, photographies
- JE 4 Nicolas Dubreuil et Philippe Geslin | 20h15  
*Inuit du Groenland*
- MA 9 Marc Decrey  
Grand Nord, les enjeux énergétiques
- ME 10 Serge Paugam  
Les riches et les pauvres
- MA 16 Bernard Comment  
À la recherche du temps perdu
- MA 30 Julia de Funès  
La philosophie, du sens pour les entreprises

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE

07.02.19 - 28.03.19

XAVIER VOIROL | Exposition de photographies  
*De la parole à l'icône*

Ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch)).



JE  
7  
20h15 CONFÉRENCE**SANS FAUTE !****Petite philosophie de l'erreur en éducation**

Richard-Emmanuel Eastes

Pourquoi avons-nous si peur de nous tromper ? L'erreur est-elle toujours une faute ? Et si l'erreur était naturelle, féconde, indispensable même ? Après avoir montré combien nous sommes conditionnés dès l'enfance pour avoir peur de l'erreur, nous montrerons sa relativité et son formidable potentiel dans des domaines aussi divers que la science, l'entrepreneuriat ou encore le football. Mais si l'erreur était réhabilitée, il faudrait repenser l'enseignement, voire même l'évaluation des élèves ! À quoi ressemblerait alors l'éducation ? Un exercice auquel nous nous livrerons sans vergogne dans cette conférence vivante et interdisciplinaire qui concerne toutes celles et tous ceux qui ont eu le malheur (ou la chance ?) de se tromper un jour.

Professeur agrégé de chimie, docteur en sciences de l'éducation et en philosophie, auteur de plusieurs ouvrages sur la science et l'éducation, **Richard-Emmanuel Eastes** coordonne le centre de soutien à l'enseignement supérieur de la HES-SO, conseille la société Creaholic en tant que partenaire académique et dirige la société de conseil en communication scientifique et en ingénierie cognitive SEGALLIS.

MA  
19  
20h15 CONFÉRENCE**LE CORPS PHOTOGRAPHIÉ****Métamorphoses du corps réel et imaginaire dans la photographie contemporaine**

Nathalie Herschdorfer

La photographie contemporaine offre à voir le corps sous tous ses angles, mais elle a surtout balayé le nu qui en était le genre majeur depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Depuis l'essor d'Internet, les images de corps sont omniprésentes, répondant à une société qui encourage le narcissisme. La production de photographies s'est même déprofessionnaliser avec l'arrivée des images amateurs en tout genre qui abondent sur la Toile. De couleur de peau et d'âge différents, mince, voluptueux, éclatant de santé ou souffrant, le corps photographié est devenu un objet globalisé et les normes de beauté s'en voient modifiées et sont accompagnées de nouvelles identités du genre qui bousculent la société. Depuis son invention, la photographie met les humains à nu et cherche à comprendre quel corps nous sommes, de la naissance à la mort.

**Nathalie Herschdorfer** est directrice du Musée des beaux-arts du Locle. Très active dans la photographie contemporaine et suivant de près son actualité, elle a été invitée à organiser de nombreuses expositions au niveau international. Elle a dirigé le festival de photographie contemporaine Alt.+1000 dans les Préalpes vaudoises, et s'apprête à relancer une nouvelle édition en 2019 dans la vallée de La Brévine. Elle enseigne la photographie contemporaine à l'ECAL (Lausanne) et est l'auteure de plusieurs ouvrages, parmi lesquels *reGeneration: Photographes de demain* (2005 et 2010), *Le dictionnaire de la photographie* (2015), *Papier glacé: un siècle de photographie de mode chez Condé Nast* (Thames & Hudson, 2012), *Jours d'après: Quand les photographes reviennent sur les lieux du drame* (Thames & Hudson, 2011). Au printemps 2019, un ouvrage de référence consacré au corps et à la photographie contemporaine réunissant près de 200 artistes sortira en anglais (Thames & Hudson) et en français (Fonds Mercator). [www.mbal.ch](http://www.mbal.ch)

En collaboration avec le **Musée des beaux-arts du Locle** et avec **Payot Libraire**.

JE  
21  
20h15 RENCONTRE**LE RACISME N'EST PAS UNE QUESTION MORALE****Le racisme, un héritage à déconstruire**

Rokhaya Diallo et Valérie Kernen

Suivant une certaine vision assez répandue, le monde serait divisé entre « gentil-le-s » antiracistes et « méchant-e-s » racistes. Depuis quelques années des collectifs, nés dans la première décennie des années 2000, appréhendent le racisme comme un phénomène politique. Selon leur conception, le racisme n'est pas lié à des qualités ou défauts individuels: il est le produit d'un système forgé par des siècles d'oppression. De ce fait n'importe qui peut être auteur-e d'une manifestation de racisme, d'une manière volontaire ou involontaire, malveillante ou non.

**Rokhaya Diallo** est une journaliste, écrivaine et réalisatrice dont le travail est marqué par un engagement en faveur de l'égalité. Animatrice et chroniqueuse pour la télévision et la radio, auteure d'enquêtes pour la presse écrite, Rokhaya Diallo a produit et réalisé plusieurs documentaires dont *Les réseaux de la haine* consacré au cyberharcèlement.

Rencontre animée par **Valérie Kernen**, journaliste indépendante, spécialisée dans le multiculturalisme et les enjeux sociaux.

Dans le cadre de la SACR - Semaine d'actions contre le racisme et en partenariat avec l'association **Bel Horizon** et **Payot Libraire**.

MA  
26  
20h15 CONFÉRENCE**ROUGE****Histoire et symbolique d'une couleur**

Michel Pastoreau

Admiré des Grecs et des Romains, le rouge est dans l'Antiquité symbole de puissance, de richesse et de majesté. Au Moyen Âge, il prend une forte dimension religieuse, évoquant aussi bien le sang du Christ que les flammes de l'enfer. Mais il est aussi, dans le monde profane, la couleur de l'amour, de la gloire et de la beauté, comme celle de l'orgueil, de la violence et de la luxure. Au XVI<sup>e</sup> siècle, les morales protestantes partent en guerre contre le rouge dans lequel elles voient une couleur indécente et immorale, liée aux vanités du monde et à la « théâtralité papiste ». Dès lors, partout en Europe, dans la culture matérielle comme dans la vie quotidienne, le rouge est en recul. Ce déclin traverse toute l'époque moderne et contemporaine et va en s'accroissant au fil du temps. Toutefois, à partir de la Révolution française, le rouge prend une dimension idéologique et politique. C'est la couleur des forces progressistes ou subversives, puis des partis de gauche, rôle qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui.

**Michel Pastoreau** est né en 1947. Il est professeur à la Sorbonne et à l'école pratique des Hautes Études où il est titulaire de la chaire d'Histoire de la symbolique occidentale. Historien de la symbolique occidentale mondialement connu pour ses travaux sur l'histoire des couleurs en Occident, il a également publié une dizaine d'ouvrages sur les significations de l'héraldique, sur les blasons et les armoiries. Il a publié notamment au Seuil, dans « La Librairie du XXI<sup>e</sup> siècle »: *L'Étoffe du diable* (1991), *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental* (2004), *L'Ours. Histoire d'un roi déchu* (2007) et *Le Loup. Une histoire culturelle* (2019). Son autobiographie *Les Couleurs de nos souvenirs* a reçu le prix Médicis Essai en 2010. Il est également l'auteur d'une série consacrée à l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe. *Rouge. Histoire d'une couleur* (2016) fait suite à *Bleu. Histoire d'une couleur* (2000), à *Noir. Histoire d'une couleur* (2008) et à *Vert. Histoire d'une couleur* (2013).

En collaboration avec la librairie **La Méridienne**.

**ATTENTION RÉSERVATION INDISPENSABLE - dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le lundi 18 mars pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).**

JE  
28  
20h15 RENCONTRE**VIVANT****De la bactérie à Homo ethicus**

Aymeric Caron et Manuela Salvi

Tandis qu'Homo sapiens a entrepris de détruire tout ce qui vit sur cette planète, la défense du vivant s'impose en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle comme la priorité politique et philosophique absolue. Mais pour respecter le vivant, il faut d'abord le comprendre. Comment classer les différentes formes de vie ? Pourquoi la conscience existe-t-elle ? Les plantes éprouvent-elles la souffrance ? Et les poissons ? Qui sont les viandes ? Pourquoi faut-il parler de génocide animal ? Existe-t-il des formes de vie que l'on peut combattre ou sacrifier ? Pourquoi la nature bonne est-elle une illusion ? Qu'est-ce que l'existence pour un humain ? Comment s'assurer d'avoir été vivant avant de mourir ? Notre court passage sur cette planète peut-il avoir un sens ? En convoquant la biologie et la philosophie, Aymeric Caron retracera l'histoire de la vie sur Terre, depuis les premières bactéries apparues il y a près de 4 milliards d'années jusqu'à l'émergence de l'intelligence artificielle. En prolongeant une prophétie de Darwin, ce livre annonce la naissance d'une nouvelle espèce humaine qui remplacera la nôtre: Homo ethicus, l'homme moral. Ce sera lui, ou la fin de l'humanité.

**Aymeric Caron** est journaliste et écrivain. Il est l'auteur de *No steak* (Fayard, 2013), *Antispéciste* (Don Quichotte, 2016), *Utopia XXI* (Flammarion, 2017) et de *Vivant - De la bactérie à Homo ethicus* (Flammarion, 2018).

Rencontre animée par **Manuela Salvi**, journaliste à la RTS. Elle invite régulièrement des intellectuels qui forgent la pensée du temps présent dans l'émission *Futur antérieur*.

En collaboration avec **Payot Libraire**.

**ATTENTION RÉSERVATION INDISPENSABLE - dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le lundi 18 mars pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).**

07.02  
-  
28.03 EXPOSITION**DE LA PAROLE À L'ICÔNE**  
**photographies de Xavier Voirol**

Cela fait 75 ans que le Club 44 se pose des questions sur le monde ! Parce que les mots d'une ou d'un conférencier peuvent nous marquer à vie, aussi bien les neurones que le corps, nous avons eu envie de les inscrire sous forme de lettres, de sons ou d'images. Le Club 44 a mandaté Xavier Voirol, photographe, pour créer une série de portraits de personnalités ayant donné une conférence au Club 44 entre 2016 et 2018: Boris Cyrulnik, Christine Ockrent, Hubert Reeves et de nombreux autres. Leurs portraits sont exposés à nos cimaises pour dire l'importance d'un lieu consacré à la parole, pour souligner l'impact des mots sur nos vies et de l'incarnation d'une vision du monde à travers une conférence. Le passé du Club 44 est mythique, nous avons fait le pari que son présent et son futur le sont aussi !

[www.xaviervoirol.ch](http://www.xaviervoirol.ch)

**Exposition jusqu'au 28 mars 2019, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).**

PARTENAIRE MÉDIA REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande  
État de NeuchâtelVille de  
La Chaux-de-Fonds  
Contrôle des ouvrages  
en métaux précieuxAssociation  
Industrielle et Patronale  
Orolox SAVille du Locle  
BCN  
Cartier HorlogerieClientis Caisse d'Épargne  
Courtelary SA  
Richard Mille  
Tissot SA

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | info@club-44.ch | www.club-44.ch