

DÉCEMBRE 2018

club 44

JE
6
20h15

DÉBAT

RÉNOVER L'ANCIEN OU CONSTRUIRE DU NEUF ?

Et selon quels critères ?

Massimiliano Capezzali, Maurice Grünig,
Conrad Lutz et Olivier de Perrot

JE
13
20h15

RENCONTRE

LES OISEAUX MORTS DE L'AMÉRIQUE

Modifions-nous le passé en le revisitant ?

Christian Garcin et David Collin

JANVIER 2019

JE
10
20h15

CONFÉRENCE

ULTREÏA !

Pélerin vers Compostelle au XXI^e siècle

Blaise Courvoisier

JE
17
20h15

CONFÉRENCE

SOUS LES PAVÉS, LA ROUTE...

Avant de devenir tendance,
courir fut un acte rebelle et militant

Pierre Morath

JE
24
20h15

CONFÉRENCE

VACARME

Une émission de radio polyangulaire

Laurence Difélix et Véronique Marti

JE
31
20h15

CONFÉRENCE

POUR LA PHOTOGRAPHIE

Du Musée de l'Élysée aux Rencontres
d'Arles, itinéraire d'un enfant gâté

Sam Stourdzé

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

Le Club 44 est ouvert à tous !

Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Membres du Club 44: entrée libre. Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas et de la carte Avantages jeunes.

Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

01.11.18 - 31.01.19

MICHEL GIROUD | Exposition de photographies
Les arbres du Creux du Van



DÉCEMBRE

JE

6

20h15

DÉBAT

RÉNOVER L'ANCIEN OU CONSTRUIRE DU NEUF ? Et selon quels critères ?

Est-il préférable de rénover l'existant ou de construire du neuf ? Quelles sont les unités de mesure en termes écologiques ? Énergie grise ou efficacité énergétique ? Dans un cas comme dans l'autre, à quoi faut-il être attentif ? Quels sont les partenaires pour accompagner et conseiller les locataires et les propriétaires ?

Massimiliano Capezzali, responsable du Pôle Energies et professeur associé en énergie auprès de la HEIG-VD ;

Maurice Grünig, ancien délégué à l'énergie de la Ville de La Chaux-de-Fonds ;

Conrad Lutz, architecte et fondateur du bureau LUTZ architectes ;

Olivier de Perrot, architecte et initiateur de la plateforme SALZA pour le réemploi de matériaux de construction.

En partenariat avec **HabitatDurable Suisse**, association des propriétaires pour l'habitat durable. www.habitatdurable.ch

JE

13

20h15

RENCONTRE

LES OISEAUX MORTS DE L'AMÉRIQUE Modifions-nous le passé en le revisitant ?

Christian Garcin et David Collin

Las Vegas. Loin du Strip et de ses averses de fric « habitent » une poignée d'humains rejetés par les courants contraires aux marges de la société, jusque dans les tunnels de canalisation de la ville, aux abords du désert, les pieds dans les débris de l'histoire, la tête dans les étoiles. Parmi eux, trois vétérans désassortis vivent dans une relative bonne humeur, une solidarité tacite, une certaine convivialité minimaliste. Ici, chacun a fait sa guerre (Viêtnam, Irak) et chacun l'a perdue. Chacun trimballe sa dose de choc post-traumatique, sa propre couleur d'inadaptation à la vie « normale ». Au cœur de ce trio, indéchiffrable et silencieux, Hoyt Stapleton voyage dans les livres et dans le temps, à la reconquête patiente et défiante d'une mémoire muette, d'un langage du souvenir.

Christian Garcin vit près de Marseille où il est né en 1959. Écrivain, voyageur, traducteur, il a publié des romans, des nouvelles, des poèmes, des essais, ainsi qu'un livre de photographies. Ses dernières parutions sont : *Dans les pas d'Alexandra David-Néel* (avec Éric Faye, Stock, 2018), *Poèmes américains* (Finitude, 2018). Dernières traductions : Edgar Allan Poe, *Nouvelles intégrales T1* (avec Thierry Gillyboeuf, Phébus 2018) ; David Kirby, *Le Ha-ha* (poèmes, Actes Sud, 2018).

Rencontre animée par **David Collin**, producteur radio et écrivain. Dernier livre paru : *Vers les confins* (Hippocampe, 2018).

En partenariat avec le **Club littéraire jurassien** et la librairie **La Méridienne**.

JANVIER

JE

10

20h15

CONFÉRENCE

ULTREÏA ! Pèleriner vers Compostelle au XXI^e siècle

Blaise Courvoisier

En 2017 ont été délivrées à St-Jacques de Compostelle un peu plus de 300'000 Compostelas (certificat d'accomplissement d'une voie jacquaire sur au moins 100 km), essentiellement pour des pèlerins européens qui, eux, ne pratiquent plus que rarement les rites chrétiens (seulement 4,5% de la population française participait à une messe une à deux fois par mois en 2015). Tel est ce paradoxe de notre société moderniste qui n'hésite pas à se tourner vers des pratiques chrétiennes anachroniques, à la quête de soi, d'un sens à son existence ou pour vivre de riches rencontres humaines et/ou spirituelles. Blaise Courvoisier a donc cherché des éléments de réponse à ce phénomène sociétal d'ampleur dans la vaste littérature sur ce sujet tout en les confrontant avec sa propre expérience de pèlerin/marcheur.

Après une formation de médecin à Genève, à La Chaux-de-Fonds et en Afrique, **Blaise Courvoisier** s'est installé en pratique privée à La Chaux-de-Fonds durant 25 ans. À l'été 2013, il remet sa clinique et son cabinet, et travaille partiellement comme médecin de la KFor au Kosovo. Parallèlement à ses nombreux voyages et randonnées avec son épouse, il a déjà parcouru plus de 6'500 kilomètres sur divers chemins de Compostelle.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale	Cartier Horlogerie
État de Neuchâtel	Orolox SA	Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Ville de La Chaux-de-Fonds	Ville du Locle	Richard Mille
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	BCN	Tissot SA

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Membres du Club 44 : entrée libre. Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas et de la carte Avantages jeunes.
Entrée libre pour les détenteurs de l'abonnement 20 ans 100 francs.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

JE

17

20h15

CONFÉRENCE

SOUS LES PAVÉS, LA ROUTE... Avant de devenir tendance, courir fut un acte rebelle et militant

Pierre Morath

Le sport – phénomène social de notre époque – est un miroir de la société. Et son histoire se lit souvent comme une métaphore de la Grande Histoire des hommes. La fabuleuse aventure des coureurs de fond modernes, qu'ils soient champions ou anonymes des pelotons, est ainsi le miroir troublant de la contre-culture, cette révolution sociale anti-autoritaire engagée à partir de la fin des années 1960 par les étudiants d'Europe et d'Amérique. De la naissance idéaliste et militante du jogging vers 1960 à l'explosion du business des courses et des marathons populaires dès les années 1990, le geste sportif le plus simple et le plus dépouillé qui soit – courir – est devenu dans l'histoire le vecteur symbolique d'une cause politique et révolutionnaire, de son triomphe et de son déclin.

Pierre Morath est un ancien athlète d'élite. Il est historien et journaliste de formation. Après avoir publié plusieurs ouvrages dans le domaine de l'histoire du sport au début des années 2000, il a réalisé son premier film documentaire long métrage en 2005. En 2016, son film *Free to run*, distribué dans une vingtaine de pays, a eu un retentissement international. Pierre Morath se partage aujourd'hui entre son métier de cinéaste, la gestion de ses magasins de sport spécialisés dans le running et le coaching d'athlètes d'élite et populaires.

En collaboration avec **Payot Libraire**.

JE

24

20h15

CONFÉRENCE

VACARME Une émission de radio polyangulaire

Laurence Difélix et Véronique Marti

Des rires, des cris, des murmures, des éclats de voix. *Vacarme* raconte la vie dans ce qu'elle a de sonore, chaotique et surprenant. Ses reporters, amoureux du terrain, bâtissent chaque semaine cinq reportages autour d'une question intime ou collective, politique ou poétique, romande ou planétaire. Ils rapportent des tranches de vie, relaient des idées, font émerger des réflexions. Et ils invitent les auditeurs à réagir, par réponse interposée, pour alimenter l'émission du dimanche matin qui réalise la synthèse des reportages. Pourquoi aborder les sujets choisis par une telle approche ? Comment les reporters intègrent-ils la participation des auditeurs ?

Historienne de formation, **Laurence Difélix** entre à la Radio Suisse Romande en 2002. Elle est engagée sur la chaîne culturelle Espace 2, où elle participe à différentes émissions de sciences sociales et humaines (*Les temps qui courent*, *Le meilleur des mondes*, *Babylone*). De 2012 à 2018, elle produit l'émission *Le Grand entretien*. En 2017, elle devient reporter pour l'émission *Vacarme* et en été 2018, rejoint Véronique Marti à la production de l'émission.

Entrée à la Radio Suisse Romande en 2001, **Véronique Marti** travaille dès 2003 pour des émissions de voyage et de reportage sur La 1ère : *Tombouctou 52 jours*, *Un dromadaire sur l'épaule*. Elle conçoit ensuite son propre magazine hebdomadaire, *Zone Franche*, qui éclaire des problématiques de société au travers de portraits de Suisses romands. En 2012, elle crée avec Marc Giouse une nouvelle émission quotidienne de reportage *Vacarme*.

JE

31

20h15

CONFÉRENCE

POUR LA PHOTOGRAPHIE Du Musée de l'Élysée aux Rencontres d'Arles, itinéraire d'un enfant gâté

Sam Stourdzé

Aujourd'hui, peut-être plus que jamais, les musées, les institutions culturelles et les festivals ont un rôle fondamental à jouer pour promouvoir la photographie et les photographes. Comment fait-on pour être à leur service, quelles sont les actions les plus significatives ? Quels sont les secrets de la programmation ? Comment l'actuel directeur des Rencontres d'Arles perçoit-il son parcours, du Musée de l'Élysée à Arles, avec en parallèle son travail de recherche ?

Sam Stourdzé est directeur des Rencontres d'Arles depuis le 1er octobre 2014, après avoir dirigé le Musée de l'Élysée de Lausanne et assuré la rédaction en chef du magazine *ELSE* entre 2010 et 2014. En spécialiste des images, il poursuit ses recherches sur leurs contextes de production, de diffusion et de réception, notamment en étudiant les mécanismes à l'œuvre dans la circulation des images, avec pour champ de prédilection les rapports entre photographie, art et cinéma. Il a été commissaire ou co-commissaire de nombreuses expositions et a publié plusieurs ouvrages, parmi lesquels *Le Cliché-Verre de Corot à Man Ray*, les rétrospectives *Dorothea Lange et Tina Modotti*, *Chaplin et les images*, *Fellini, la grande parade* et, plus récemment, *Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton et Paparazzi! Photographes, stars et artistes*.

En partenariat avec **la Nuit de la Photo** et en collaboration avec **Payot Libraire**. www.nuitdelaphoto.ch

01.11.18

31.01.19

EXPOSITION

LES ARBRES DU CREUX DU VAN Photographies de Michel Giroud

Exposition jusqu'au 31 janvier 2019, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).