club 44

DÉCEMBRE 2013 – JANVIER 2014

DÉCEMBRE 2013

JE 5 20h15

CONFÉRENCE

PETITE GÉOMÉTRIE DES PARFUMS
De la chimie à la sensation

Brigitte Proust

SA 7 9H15

EXPOSÉS ET DÉBAT

CENTRALISATION *VS* DÉCENTRALISATION
Contraintes, limites, enjeux

ID régionS

JE 12 20h15

CONFÉRENCE

L'ART FINANCÉ PAR L'ARGENT PUBLIC ?
Démocratie participative et démocratie culturelle

Jean Caune

JE 19 20h15

CONFÉRENCE

LE MONDE MERVEILLEUX DE SATURNE ET DES ANNEAUX
Dernières nouvelles de la sonde Cassini

André Brahic

JANVIER 2014

JE 9 19h15

VERNISSAGE

EXPOSITION *CHASSES*

Anne Golaz

JE 9 20h15

CONFÉRENCE

SERIAL KILLERS
De la réalité à la fiction

Stéphane Bourgoin

JE 16 20h15

RENCONTRE

LE MODÈLE CHINOIS EST-IL VIABLE ?
Une analyse des défis à relever

Blaise Godet

JE 23 20h15

CONFÉRENCE

DANS LE GRAND COLLISIONNEUR DU CERN
Des notions scientifiques à la portée du public

Mario Campanelli

JE 30 20h15

RENCONTRE

CE QU'IL RESTE DES MOTS
Pour questionner le drame de Sierre

Matthieu Mégevand

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 1h avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

26.10.13 - 19.12.13 YOAN JEUDY
Exposition | *Rouille !*

09.01.14 - 27.03.14 ANNE GOLAZ
Exposition | *Chasses*

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | info@club-44.ch | **www.club-44.ch**

JE 5 20H15 CONFÉRENCE

PETITE GÉOMÉTRIE DES PARFUMS

De la chimie à la sensation

Brigitte Proust

Le plus énigmatique de nos sens reste l'odorat. Sans doute s'agit-il aussi du plus ancien puisque nombre d'animaux, et de bactéries, s'en remettent à la chimie pour communiquer. Des molécules des parfums à l'odeur de sainteté, des odeurs de soufre à celles de du N° 5 de Chanel, une chimiste invite à « voir » les odeurs et à remonter, quand c'est possible, de la géométrie des molécules odorantes à la sensation qu'elles provoquent. Une analyse précieuse à une époque où se développe notamment le marketing olfactif !

—

Brigitte Proust a été professeure de chimie en classe préparatoire jusqu'en 2010. Elle est membre du conseil scientifique de la Fondation *La Main à la pâte* depuis 2012 et collabore au suivi de la Maison de la science au service des enseignants de Strasbourg.

SA 7 9h15 EXPOSÉS ET DÉBAT

CENTRALISATION *VS* DÉCENTRALISATION

Contraintes, limites, enjeux

ID régionS

Hôpitaux, écoles, théâtres, installations sportives, musées, services administratifs, la liste est longue des infrastructures et des services publics ou privés qui donnent lieu aujourd'hui à des questionnements sur les nécessités de les rassembler pour éviter des doublons, sources de coûts. Comment le canton de Neuchâtel, avec ses deux pôles urbains, doit-il se positionner ? Quels sont les besoins de sa population et quelles sont les contraintes financières et logistiques ? À ces questionnements s'ajoutent les réflexes régionalistes, légitimes ou non, mais particulièrement vifs !

Exposés présentés par des politiciens et des chercheurs, suivis d'un débat avec le public. www.idregions.ch

Entrée libre.

JE 12 20h15 CONFÉRENCE

L'ART FINANCÉ PAR L'ARGENT PUBLIC ?

Démocratie participative et démocratie culturelle

Jean Caune

Le financement de l'art par l'argent public relève de la responsabilité du (des) pouvoir(s) politique(s). La question sera abordée du point de vue de la légitimité de la décision et de l'exercice de la démocratie en matière de goût et de jugement subjectif. Cette question est relative aux rapports entre l'art et le politique. Elle ne peut échapper à un regard sur l'histoire, non pas l'histoire de l'art ou des arts, mais de l'activité artistique dans son autonomie vis-à-vis des pouvoirs religieux et politiques.

—

Jean Caune est professeur émérite d'université. Après avoir été comédien et metteur en scène, il a dirigé la maison de la culture de Chambéry et été élu local à Grenoble. Il a publié une dizaine d'ouvrages sur la communication, le théâtre et la médiation culturelle.

Conférence présentée dans le cadre du programme Réalités suisses, en partenariat avec le Centre de culture ABC (soirée en lien, le mardi 10 décembre, www.abc-culture.ch) et la Bibliothèque de la Ville (le vendredi 6 décembre, vernissage du DVD *Neuchâtel un canton en images 1950-1970*).

Réduction de 5 CHF pour les membres de l'ABC et les amis de la BV

JE 19 20h15 CONFÉRENCE

LE MONDE MERVEILLEUX DE SATURNE ET DES ANNEAUX

Dernières nouvelles de la sonde Cassini

André Brahic

Par robots interposés, les hommes sont en train de sortir de leur berceau, la Terre. Les missions spatiales menées actuellement ont non seulement des répercussions culturelles majeures, mais elles engendrent aussi d'importants progrès grâce au développement des technologies utilisées et elles préparent l'avenir en découvrant les matières premières de demain. Parmi toutes les missions planétaires lancées depuis 30 ans, la plus ambitieuse est probablement la sonde Cassini d'exploration du monde de Saturne. Conçue dès 1980 et lancée en 1997, elle devrait continuer à nous enchanter jusqu'en 2017. De la météorologie particulièrement agitée de l'atmosphère de Saturne au sol étonnant de Titan, en passant par les bourrelets de Japet, les geysers d'Encelade, les mers souterraines et le ballet ininterrompu d'étranges structures au sein des anneaux, nous sommes loin d'être au bout de nos surprises.

—

André Brahic est professeur à l'Université Paris Diderot et au C.E.A. à Saclay. Il est un des spécialistes mondiaux de l'étude du système solaire. Il a découvert en 1984 les arcs de Neptune qu'il a baptisés *Courage, Liberté, Égalité et Fraternité*. Il est membre de l'équipe d'imagerie des sondes Voyager qui ont exploré les confins du système solaire entre 1979 et 1989. Il est membre de l'équipe d'imagerie de la mission Cassini qui tourne autour de Saturne depuis 2004. Il a été l'un des six membres du comité international chargé de définir en 2006 le mot « planète ». Son nom a été donné à l'astéroïde 3488, situé à 2,8 unités astronomiques du Soleil et il est entré dans le Petit Larousse en 2009.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

26.10.13 – 19.12.13 EXPOSITION

ROUILLE !

Yoan Jeudy

Sous le regard de Yoan Jeudy, la rouille se fait poésie. Obsessionnelle, sa traque de l'objet soumis au temps, en pleine corrosion, livre des photographies qui transforment le quotidien en déliquescence en une myriade de bijoux d'orfèvre. Jouant du zoom, il souligne l'union délicate entre le métallique et l'organique, ce dernier reprenant progressivement le dessus dans les friches industrielles laissées à l'abandon.

—

Établi à Besançon et travaillant à La Chaux-de-Fonds, **Yoan Jeudy** – autoproclamé « frouzalier » – jongle entre différents métiers et passions qui vont de la sociologie à la restauration, en passant par la musique électronique, le bedjumping et la photographie qu'il pratique depuis de nombreuses années en quête de cœurs impromptus, de pochoirs et de rouille.

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur demande durant les heures de bureau (032 913 45 44).

Entrée libre.

JE 9 19H15 VERNISSAGE

CHASSES

Anne Golaz

La chasse aujourd'hui. Une pratique étrange, un sport de passionné, une tradition archaïque, une séduisante absurdité, une initiation masculine, un loisir de privilégié, une quête de fou, une activité obsolète, un jeu, une sensation d'être en vie, un rapport aux bêtes unique, une gestion de la faune, une maîtrise de la nature sauvage, une contradiction contemporaine ?
Anne Golaz

La photographe Anne Golaz a interrogé le monde cynégétique, qui, tout en la fascinant esthétiquement, lui était étranger. Comment le représenter, aujourd'hui, sans s'arrêter aux clichés et susciter une vaine polémique ? Entre répulsion et fascination, Anne Golaz a fait de cette ambiguïté le moteur d'une recherche avant tout photographique autour du monde de la chasse, caisse de résonance de notre rapport contemporain à la nature.

—

Née en Suisse, **Anne Golaz** est diplômée de l'École de photographie de Vevey (2008). Après un semestre à la School of Visual Arts de New York, elle termine sa formation à Helsinki (Aalto University of Art and Design). Son travail traite beaucoup des représentations de communautés rurales ou de la vie sauvage en questionnant le fragile et en même temps fondamental rapport à la nature. Elle a notamment réalisé *Metsästä* et *Chasses*. Elle fait également partie du collectif Maanantai www.annegolaz.ch

En collaboration avec la Galerie C dans le cadre de l'exposition *Anima* (16.01. 2014 – 01.03.2014, www.galeriec.ch).

Exposition jusqu'au 27 mars 2014, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44).

JE 9 20h15 CONFÉRENCE

SERIAL KILLERS

De la réalité à la fiction

Stéphane Bourgoin

Depuis 1979, Stéphane Bourgoin a interrogé plus de 70 serial killers sur tous les continents. Il est ainsi l'un des plus grands spécialistes du sujet pour le grand public. En s'appuyant sur l'un de ses nombreux documentaires, le conférencier explicitera à la fois les modalités de ses enquêtes et l'expérience qu'il a acquise pour confronter les représentations délivrées par les fictions qui foisonnent sur le sujet à la réalité du terrain.

—

Stéphane Bourgoin est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages publiés depuis 1983 et il a dirigé plusieurs collections dans le domaine du roman policier. Une vingtaine traite du phénomène des tueurs en série et son livre le plus connu, *Serial killers,* enquête mondiale sur les tueurs en série publié en 1991, a été traduit dans une quinzaine de langues. Dernier titre paru en avril 2013, *999 ans de serial killers.* Il dirige la première librairie européenne à s'être consacrée au roman policier depuis 1972, Au Troisième Œil.

Son site www.au-troisieme-oeil.com se consacre à un suivi quotidien de l'actualité des faits divers et de la criminologie à travers le monde, avec plus de 40 000 articles publiés depuis 2003.

En collaboration avec le Centre de culture ABC qui présente le spectacle *Les biches* (15.01.2014 – 26.01.2014, www.abc-culture.ch) et la librairie La Méridienne.

Réduction de 5 CHF pour les membres de l'ABC.

JE 16 20h15 CONFÉRENCE

LE MODÈLE CHINOIS EST-IL VIABLE ?

Une analyse des défis à relever

Blaise Godet

La Chine peut être fière des progrès économiques et sociaux enregistrés au cours des 30 dernières années. Forte d'une nouvelle équipe de dirigeants elle commence toutefois à s'interroger sur le caractère durable de son modèle de développement. Ce faisant, pragmatique, elle est disposée à observer des pratiques étrangères et même à en tirer des enseignements. Mais elle se refuse obstinément de se laisser dicter par d'autres le rythme des réformes ou la voie à suivre. La Chine nous administre en somme, au quotidien, une leçon d'ouverture graduelle, souveraine et contrôlée.

—

Licencié en droit de l'Université de Neuchâtel et avocat, **Blaise Godet** a été ambassadeur en Chine, en Corée du Nord et en Mongolie de 2008 à 2012, année où il a quitté le service diplomatique. Depuis, il conseille deux compagnies suisses actives dans les secteurs des matières premières et de l'horlogerie.

JE 23 20h15 CONFÉRENCE

DANS LE GRAND COLLISIONNEUR DU CERN

Des notions scientifiques à la portée du public

Mario Campanelli

Quelles sont les raisons pour lesquelles le laboratoire du CERN a engagé toutes ses forces dans le projet du plus grand et complexe accélérateur de particules jamais imaginé ? Mario Campanelli expliquera les principaux défis technologiques que représentent sa conception et sa construction en donnant quelques détails sur les lignes de recherche des différentes expériences qui utilisent cette gigantesque machine. Après sa conférence, des termes comme « supraconductivité », « rayonnement synchrotron », « chromodynamique quantique » ou « Boson de Higgs » deviendront plus familiers.

Le sujet de la conférence fera l'objet d'un ouvrage à paraître au printemps 2014 dans la Collection Le savoir suisse (n°97) aux Presses polytechniques universitaires romandes.

—

Docteur en physique des particules de l'EPFZ, **Mario Campanelli** a réalisé sa thèse sur la production de bosons W dans l'expérience L3 dans l'accélérateur LEP du CERN. Il a travaillé comme chercheur à l'ETHZ et à l'Université de Genève sur des expériences au CERN et aux laboratoires du Gran Sasso (Italie) et de Fermilab (USA). « Lecturer », il est membre de la collaboration Atlas dans l'accélérateur LHC du CERN. Passionné entre autres choses d'histoire et de philosophie des sciences, il est depuis plusieurs années guide et conférencier au CERN.

JE 30 20H15 RENCONTRE

CE QU'IL RESTE DES MOTS

Pour questionner le drame de Sierre

Matthieu Mégevand

Le 13 mars 2012, à Sierre, vingt-deux enfants décèdent dans un accident d'autocar. Le véhicule était en parfait état, le chauffeur, sobre, respectait les limitations de vitesse, la chaussée était sèche et bien entretenue. Nulle erreur humaine ne permet de comprendre le drame. Aucun coupable, aucune explication. La situation est tout bonnement intolérable pour l'esprit. Matthieu Mégevand a donc initié une quête philosophique et romanesque pour ne pas s'avouer vaincu. Un parcours d'écriture vertigineux qui confronte les terres de l'indicible au besoin de donner un sens.

—

Né à Genève, diplômé en philosophie et en histoire des religions, **Matthieu Mégevand** a travaillé comme journaliste pour *Le Monde des religions*. Il a publié un premier recueil de nouvelles *Jardin secret* en 2007, puis un roman *Les deux aveugles de Jéricho* en 2011. En 2013 a paru *Ce qu'il reste des mots* aux éditions Fayard.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS
Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE
15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
membres du Club 44 : entrée libre

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Association Industrielle et Patronale
Ville du Locle
Contrôle des ouvrages en métaux précieux
FKG Dentaire SA
Cartier Horlogerie
Banque Cantonale Neuchâteloise
Société coopérative Migros NE-FR