

NOVEMBRE 2015

club 44

MA
3
20h15

CONFÉRENCE

LA CRISE EUROPÉENNE
Quels changements pour durer ?
François Lenglet

RÉSERVATION
INDISPENSABLE

JE
5

VERNISSAGE • 19H15

CLIN D'ŒIL
Helmut Pogert

CONFÉRENCE • 20H15

GUIGNOL ET KARAGÖZ
Marionnettes et satire
Gui Baldet et Marie Gaulis

JE
12
20h15

CONFÉRENCE

IRAN
Entre idéologie et intérêts économiques
Abol-Hassan Banisadr

JE
19
20h15

CONFÉRENCE

**POLITIQUE CULTURELLE
DE LA CONFÉDÉRATION**
La stratégie culturelle de la
Confédération pour 2016-2020
Isabelle Chassot

MA
24
20h15

RENCONTRE

GIL, NAISSANCE D'UNE VOIX
De la musique à l'écriture et retour
Célia Houdart

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

LES PARADIS FISCAUX
La filière canadienne
Alain Deneault

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min. avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN DÉCEMBRE ET JANVIER...

- JE 3 DÉC** Jean-François Berger et Pierre Hazan
L'ex-Yougoslavie aujourd'hui ?
- JE 10 DÉC** À découvrir ultérieurement
- JE 14 JAN** En partenariat avec la Nuit de la photo
Fernand Perret | 19h15
Vernissage de *Industrielles*
François Hébel | 20h15
La photographie industrielle
- JE 21 JAN** Bernard Stiegler et Johan Rochel
Rentabilité, solidarité, durabilité
- JE 28 JAN** Yvette Théraulaz et Florence Hügi
Autour de Barbara

05.11.15 - 10.12.15

HELMUT POGERTH
Exposition | *Clin d'œil*

MA
3
20h15

CONFÉRENCE

LA CRISE EUROPÉENNE**Quels changements pour durer ?**

François Lenglet

La crise grecque semble à elle seule incarner la crise profonde que traverse toute l'Union européenne. Cette crise est d'autant plus grave qu'elle se joue à plusieurs niveaux : financier, économique, politique et culturel, mais aussi international ! En effet, François Lenglet la lit à la lumière de la crise monétaire mondiale. Quels changements introduire à tous les niveaux pour que l'Union européenne soit suffisamment forte face aux USA et à la Chine ? Endettement, marché financier, négociations, François Lenglet décrypte les enjeux européens qui pèsent lourd, même pour la Suisse.

Journaliste, **François Lenglet** est aujourd'hui rédacteur en chef du service France, au sein de France 2. Après un séjour en Chine, il a multiplié des collaborations au sein de grands journaux nationaux tels que *L'Expansion*, *Les Échos*, *La Tribune*. Véritable référence du journalisme économique, François Lenglet a notamment écrit *La crise des années 30 est devant nous* (Perrin, 2008) qui lui a valu la Mention d'honneur du Prix d'Économie Financière et le Prix spécial du Jury du Prix d'Excellence Économique, *Qui va payer la crise ?* (Fayard, 2012) et *La Fin de la mondialisation* (Fayard, 2013).

Conférence organisée en partenariat avec **UBS et l'AIP (Association industrielle et patronale)** et en collaboration avec Payot Libraire.

Soirée réservée en priorité aux membres du Club 44 et sur réservation uniquement. Le nombre des places est limité ! Réservations auprès du Club 44 dans l'ordre de réception.

JE
5
19h15

VERNISSAGE

CLIN D'ŒIL**Exposition de photographies**

Helmut Pogert

Helmut Pogert s'est inspiré de deux photographes : le Français René Sauloup et l'Italien Mauro Foli qui ont suivi le travail de marionnettistes pendant de nombreuses années. Helmut Pogert exerce son travail de photographe pour le Théâtre Stadelhofen (ZH), dont il est le directeur, afin d'offrir des images fortes et percutantes à l'attention du spectateur. L'exposition propose une sélection d'images prises au cours des sept dernières années lors de répétitions et de représentations de spectacles programmés au Théâtre Stadelhofen.

Helmut Pogert est directeur du Théâtre Stadelhofen et photographe. www.theater-stadelhofen.ch

Exposition jusqu'au 10 décembre 2015, ouverte les soirs de conférences ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44). Entrée libre.

JE
5
20h15

CONFÉRENCE

GUIGNOL ET KARAGÖZ**Marionnettes et satire**

Gui Baldet et Marie Gaulis

Qu'est-ce qui peut bien rassembler, en un compagnonnage presque anachronique, ces deux héros de deux théâtres de marionnettes différents ? Et qu'est-ce qui nous donne envie, à l'heure du divertissement numérique de parler d'eux et de les faire parler ? Guignol et Karagöz, l'un lyonnais l'autre stambouliote, ont avant tout comme fonction de nous faire rire. Avec leurs facéties et leur irrévérence, ils nous rappellent que rien ne devrait être pris trop au sérieux, que le monde est bien souvent une farce et par là même, ils nous apprennent aussi la liberté.

Gui Baldet, marionnettiste nomade, fait découvrir Guignol dans la tradition de ses personnages et de leur révolte, tout en y apportant une touche de modernité. www.theatre-chignolo-guignol.com

Spécialiste de la Grèce moderne, traductrice de Karaghiozis, **Marie Gaulis** est l'auteure de plusieurs romans, dont *Lauriers amers* (Zoé, 2009) et *Le Rêve des Naturels* (Zoé, 2012). Elle vit aujourd'hui à La Chaux-de-Fonds.

Exposition et conférence organisées en partenariat avec **MarionNETtes - Festival international de Neuchâtel** (30.10-8.11.2015) et le **Centre de culture ABC**.

www.festival-marionnettes.ch, www.abc-culture.ch

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

Réduction de 5 CHF pour les membres de l'ABC et du Festival de Marionnettes.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

PARTENAIRE MÉDIA**REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS**

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA

JE
12
20h15

CONFÉRENCE

IRAN**Entre idéologie et intérêts économiques**

Abol-Hassan Banisadr

La question du nucléaire iranien ces derniers mois a été au cœur des pourparlers entre les puissances occidentales et l'Iran. Enjeu stratégique, mais aussi symbolique de la situation dans laquelle se trouve l'Iran aujourd'hui. Les années de gouvernement de Ahmadinejad ont été un désastre pour l'économie iranienne, montrant le coût de l'isolement politique. Aujourd'hui Hassan Rohani joue les leviers de la coopération avec les États-Unis et l'Europe. Lâcher, mais jusqu'où et à quel prix ? Pris entre l'idéologie et les intérêts économiques, l'Iran tente de se frayer un chemin sans pour autant se diriger vers la démocratie.

Abol-Hassan Banisadr a été le premier président de la République d'Iran, après le renversement du Shah en 1979. Sa présidence ne dura qu'un an, entre 1980 et 1981, après quoi la révolution fut confisquée par l'ayatollah Khomeiny. Il vit aujourd'hui en exil en France, sous protection policière.

JE
19
20h15

CONFÉRENCE

POLITIQUE CULTURELLE DE LA CONFÉDÉRATION**La stratégie culturelle de la Confédération pour 2016-2020**

Isabelle Chassot

La globalisation, les changements démographiques, l'urbanisation et une certaine individualisation de la société, l'explosion de la numérisation et les nouvelles manières de produire et d'apprécier les œuvres, ce sont autant de phénomènes qui ont une influence fondamentale sur la vie culturelle de notre pays. Quelle politique culturelle se donne la Confédération pour répondre à ces défis ? Isabelle Chassot présentera la stratégie culturelle défendue dans le Message culture 2016-2020 et ses principaux axes d'action.

Avocate, **Isabelle Chassot** travaille comme collaboratrice personnelle des conseillers fédéraux Arnold Koller et Ruth Metzler. En 2001 elle est élue au Conseil d'État fribourgeois et dirige de 2002 à 2013 la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport, présidant la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique depuis 2006. En mai 2013, elle est nommée directrice de l'OFC par le Conseil fédéral.

En collaboration avec la **Ville de La Chaux-de-Fonds**.

Entrée libre.

MA
24
20h15

RENCONTRE

GIL, NAISSANCE D'UNE VOIX**De la musique à l'écriture et retour**

Célia Houdart

L'été de ses dix-huit ans, un jeune pianiste reconnaît une chanson que diffuse un autoradio. Il se met à chanter. Son chant brille comme une énigme devant lui. Encouragé par ses professeurs au Conservatoire et guidé par son intuition, Gil quitte un instrument pour un autre, la voix. *Gil* est le roman d'une voix (P.O.L., 2015). On retrouve dans cette oeuvre une écriture hypersensorielle, accordée à son sujet, profondément musicale.

Après des études de lettres et de philosophie et dix années dédiées à la mise en scène de théâtre expérimental, **Célia Houdart** se consacre à l'écriture. Elle a reçu le Prix Henri de Régner de l'Académie Française (2008) pour son premier roman *Les merveilles du monde* (P.O.L., 2007) et le Prix Françoise Sagan (2012) pour *Carrare* (P.O.L., 2011). www.celiahoudart.com

Dans le cadre du festival littéraire itinérant **Les Petites Fugues**, organisé par le Centre régional du livre de Franche-Comté et en collaboration avec la librairie La Méridienne. www.lespetitesfugues.fr

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

LES PARADIS FISCAUX**La filière canadienne**

Alain Deneault

Aussi étonnant que cela puisse paraître, le Canada favorise de mille manières les détenteurs de fortune et les entreprises cherchant à contourner son système fiscal et ses lois. Pour ce faire, il a largement contribué à créer les paradis fiscaux des Caraïbes à partir des années 1950. Sous l'impulsion de banquiers, juristes et hommes politiques canadiens, ces législations se sont converties en des États de complaisance, faisant structurellement du Canada un paradis fiscal. Quel est le coût social et écologique des outils juridiques « criminogènes » mis en place ?

Alain Deneault est Docteur en philosophie de l'Université Paris-VIII. Il est actuellement chercheur au Réseau justice fiscale (Québec/Canada) et enseignant au Département de science politique de l'Université de Montréal. Il a notamment écrit *Offshore, Paradis fiscaux et souveraineté criminelle* (La Fabrique, 2010) et *Les paradis fiscaux, la filière canadienne* (Écosociété, 2014).

En partenariat avec le **Lycée Blaise-Cendrars** et le **Rotary Club de La Chaux-de-Fonds** et en collaboration avec la librairie La Méridienne.