

NOVEMBRE 2014

club 44

JE
6

VERNISSAGE • 19H15

BLAISE CENDRARS, TRACES DE VIE EN TERRE NEUCHÂTELOISE

François Ochsner et Laurent Tatu

CONFÉRENCE • 20H15

DE FRÉDÉRIC SAUSER
À BLAISE CENDRARS ET RETOUR

Résonances à La Chaux-de-Fonds
et en Suisse

François Ochsner et Laurent Tatu

JE
13
20h15

CONFÉRENCE

LA VIE-DESIGN OU
LES GRÂCES DE L'ENFER

Comme la guerre au réel est élégante!

Christophe Gallaz

MA
18
20h15

CONFÉRENCE

LES MÉTAMORPHOSES DE DIEU

Décrypter la spiritualité contemporaine

Frédéric Lenoir

JE
20
20h15

RENCONTRE

*OUBLIER, TRAHIR,
PUIS DISPARAÎTRE*

Pour autoriser l'avenir

Camille de Toledo

JE
27
20h15

CONFÉRENCE

VOYAGEUSE DE L'EXTRÊME

Ou comment faire reculer
les limites du possible

Anne Quéméré

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44 : entrée libre

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN DÉCEMBRE ET JANVIER ...

- JE 4 DÉC** Vincent Salvadé
Piratage informatique et droits d'auteurs
- JE 11 DÉC** Laurence Deonna
Mémoires ébouriffées
- JE 15 JAN** Vernissage de l'exposition *Marseille Cendrars*,
photographies de Jean-Christophe Béchet | 19h15
Nathalie Herschdorfer
Conférence carte blanche | 20h15
- JE 22 JAN** Christian Müller
Comment coacher un enfant dyslexique ?
- JE 29 JAN** Valérie Rolle
Le tatouage contemporain

06.11.14 - 19.12.14

FRANÇOIS OCHSNER ET LAURENT TATU
Exposition | *Blaise Cendrars,
traces de vie en terre neuchâteloise*

JE
6
19h15

VERNISSAGE

**BLAISE CENDRARS, TRACES DE
VIE EN TERRE NEUCHÂTELOISE**

François Ochsner et Laurent Tatu

L'enfance helvétique de Blaise Cendrars, qui s'appelait encore Frédéric Sauser, s'est déroulée à La Chaux-de-Fonds, où sa famille paternelle était déjà solidement implantée. Sa famille maternelle Dorner, arrivée plus récemment dans la ville, y acquiert une notoriété certaine. Cendrars passa plus tard une partie de son adolescence à Neuchâtel où il débuta des études de commerce avant de partir pour la Russie. Ces temps de vie ont laissé des traces nombreuses et variées dans la mémoire locale mais également dans l'œuvre de l'écrivain, dont quelques-unes méconnues, présentées de manière exceptionnelle dans cette exposition.

Exposition jusqu'au 19 décembre 2014, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44). Entrée libre.

JE
6
20h15

CONFÉRENCE

**DE FRÉDÉRIC SAUSER À BLAISE
CENDRARS ET RETOUR
Résonances à La Chaux-de-Fonds
et en Suisse**

François Ochsner et Laurent Tatu

Blaise Cendrars, né Frédéric Sauser en 1887 à La Chaux-de-Fonds, a passé son enfance dans cette ville et une partie de son adolescence à Bâle et à Neuchâtel. Cette période helvétique initiale de la vie de l'écrivain, qui se termine en 1910 avec la fin de ses études à Berne, est mal connue. Un éclairage nouveau peut être donné sur ces années de vie de Cendrars grâce à l'étude des sources locales, pour certaines encore inédites. Il est également intéressant de comprendre les rapports particuliers de Cendrars à la nationalité. Ses relations complexes à la Suisse se sont manifestées à la fois dans son parcours de naturalisation, dans son œuvre littéraire et par un retour tardif aux sources helvétiques.

François Ochsner est neurologue à La Chaux-de-Fonds et maître d'enseignement et de recherches à l'Université de Lausanne. Passionné d'histoire locale et fin connaisseur de l'évolution de la ville de La Chaux-de-Fonds, il fouille depuis plusieurs années le passé de Blaise Cendrars et de sa famille dans les montagnes neuchâteloises. Il est co-auteur avec Laurent Tatu d'un livre sur Blaise Cendrars et la Suisse qui sera présenté à l'occasion de la conférence (G d'Encre, 2014).

Laurent Tatu est neurologue au CHU de Besançon et professeur d'anatomie à l'Université de Franche-Comté. D'origine jurassienne, il travaille de longue date sur l'histoire personnelle de Blaise Cendrars en terre neuchâteloise et sur son parcours durant la Grande Guerre. Ses recherches ont abouti à plusieurs publications sur cette thématique. Il est co-auteur avec François Ochsner d'un livre sur Blaise Cendrars et la Suisse qui sera présenté à l'occasion de la conférence (G d'Encre, 2014).

En partenariat avec le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, dans le cadre de son exposition *Blaise Cendrars au cœur des arts* (16.11.14 - 01.03.15, www.mbac.ch). Visite guidée offerte pour les membres du Club 44 le samedi 13 décembre 2014 à 14h15, par Sophie Vantieghem et Gabriel Umstätter.

En collaboration avec Payot Libraire.

Entrée libre pour les membres de la SaMba.

JE
13
20h15

CONFÉRENCE

**LA VIE-DESIGN OU
LES GRÂCES DE L'ENFER
Comme la guerre au réel est élégante !**

Christophe Gallaz

Dans nos cités s'affirme un rêve collectif: au-dessus du peuple empêtré dans son destin, voici la caste des privilégiés qui s'autodésignent en consommant de l'esthétique industrielle appliquée tous azimuts et sous toutes ses formes, qui vont de la publicité jusqu'à l'ordinateur en passant par la fourchette. Une longue prière à la forme des objets quotidiens, comme à celle des corps, pour mieux masquer la brutalité des pouvoirs, des usages et de l'argent.

Christophe Gallaz, né en 1948, vit à Lausanne. Essayiste au cursus académique improbable, il a développé des activités de chroniqueur au fil des années dans *Le Matin-Dimanche*, *Le Nouveau Quotidien*, *Le Temps*, *Libération* et *Le Monde*. Auteur de nouvelles et d'essais, de pièces de théâtre, et de livres pour enfants. Quelques prix et distinctions, «beaucoup de doutes».

En collaboration avec Payot Libraire.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44: entrée libre

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Julien Dubois
État de Neuchâtel	RG group	Architectes SA
Ville de La Chaux-de-Fonds	Vaucher Manufacture Fleurier SA	Banque Cantonale Neuchâteloise
Association Industrielle et Patronale	FKG Dentaire SA	Société coopérative Migros NE-FR
Ville du Locle	Cartier Horlogerie	

PARTENAIRE MÉDIAMA
18
20h15

CONFÉRENCE

**LES MÉTAMORPHOSES DE DIEU
Décrypter la spiritualité
contemporaine**

Frédéric Lenoir

En étudiant l'histoire des religions depuis les premières traces de rituel jusqu'à nos jours, on s'aperçoit que chaque bouleversement des modes de vie a donné lieu à un remodelage de notre rapport à la spiritualité. Ainsi la modernité n'a pas mis fin à la religion, mais nous a poussés à la reformuler. Sans cela, on ne comprend pas l'engouement pour le bouddhisme ou le New Age ou encore les extrémismes. Comment ces métamorphoses s'opèrent-elles? Quel rôle l'individualisme et la globalisation jouent-ils dans l'état actuel de la spiritualité occidentale, notamment dans cette tendance à se fabriquer une religion à la carte? La conférence permettra de mieux comprendre la spiritualité contemporaine au regard de l'histoire des religions.

Frédéric Lenoir, philosophe, sociologue et historien des religions est docteur et chercheur associé de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Écrivain prolifique, il a publié une quarantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, livres d'entretiens) dont notamment *Les métamorphoses de Dieu* (Plon, 2003) et *Du bonheur* (Fayard, 2013) et a codirigé trois encyclopédies. Ses livres sont traduits en plus de vingt langues et se sont vendus à quatre millions d'exemplaires. Il est également scénariste de bandes dessinées et auteur de théâtre. Depuis 2009, il produit et anime avec Leili Anvar une émission hebdomadaire sur France Culture, «Les racines du ciel», consacrée à la spiritualité. www.fredericlenoir.com

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE
20
20h15

RENCONTRE

**OUBLIER, TRAHIR,
PUIS DISPARAÎTRE
Pour autoriser l'avenir**

Camille de Toledo

Tentative d'adieu au XX^e siècle, la trilogie européenne de Camille de Toledo, à savoir son conte philosophique *Oublier, trahir, puis disparaître*, son essai *Le Hêtre et le Bouleau* et son roman *Vies potentielles*, convoque différents genres littéraires pour mûrir une réflexion sur l'ordre politique, intellectuel et émotionnel de l'Europe après la Chute du Mur de Berlin. Dans le fond, il cherche à travers ces trois livres à cerner la question: comment autoriser l'avenir? En effet, le XX^e siècle, avec son lot de sombres souvenirs – des camps de concentration aux goulags, en passant par la bombe atomique – est prisonnier d'un devoir de mémoire mortifère qui brime l'Europe, l'empêche de créer de nouvelles formes d'organisation de la société en ce XXI^e siècle naissant. À travers cette réflexion polymorphe, l'auteur nous invite à enfanter un monde vivifiant!

Descendant d'une famille juive turque d'Edirne et né en 1976, Camille de Toledo a étudié l'histoire et les sciences politiques à l'IEP de Paris, ainsi que le droit et la littérature à l'université Sorbonne-Censier. Il a poursuivi ses études à la London School of Economics, puis à la Tisch School de New York pour le cinéma et la photographie. Camille de Toledo est aussi l'auteur d'essais mêlant les écritures et les genres: récit autobiographique, critique, micro-fictions, dont *Visiter le Flurkistan* (PUF, 2008) et *L'Adieu au XX^e siècle* (Potentielles, 2002). Il est traduit en Espagne, en Italie, en Allemagne, aux États-Unis. Au printemps 2008, il fonde la Société européenne des Auteurs pour promouvoir une culture de toutes les traductions. Camille de Toledo est père de trois enfants et vit désormais à Berlin. www.toledo-archives.net

Dans le cadre du festival littéraire itinérant *Les Petites Fugues* organisé par le Centre régional du livre de Franche-Comté (www.centre-regional-du-livre.blogspot.com) et en collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE
27
20h15

CONFÉRENCE

**VOYAGEUSE DE L'EXTRÊME
Ou comment faire reculer
les limites du possible**

Anne Quéméré

L'avantage de l'aventure est qu'elle a un côté mythique que n'a peut-être pas le milieu de l'entreprise. Pourtant, d'un monde à l'autre, les parallèles sont évidents. Pour preuve, le verbe «oser» est un terme souvent utilisé dans le management. Oser, c'est aussi et avant tout ce qui caractérise les voyages de l'extrême. Mais il ne s'agit pas d'oser n'importe quoi, n'importe comment, n'importe quand. Il est indispensable de créer avec passion, de planifier avec rigueur, de se lancer avec détermination: voici les clefs de la réussite d'un projet car, aussi simple que cela puisse paraître, si nous ne savons pas où aller nous ne risquons pas d'y arriver!
Anne Quéméré

Après deux transatlantiques solo à l'aviron par la route des alizés puis par la route nord, Anne Quéméré largue les amarres en 2006 pour une première mondiale: une transatlantique à bord d'un kiteboat. En 2010 elle se joint à une expédition au Groenland et y attrape le virus de l'Arctique. En 2011, elle repart pour une traversée du Pacifique en kiteboat, et au cours de l'été 2014 tente une traversée du passage du Nord-Ouest en kayak. Pas encore rassasiée, elle envisage de repartir dans le cercle arctique en juin prochain.

En partenariat avec l'UBS et l'AIP (Association industrielle et patronale). www.ubs.com et www.aip-ne.ch

Soirée réservée en priorité aux membres du Club 44 et sur réservation uniquement. Le nombre des places est limité! Réservations par téléphone les jeudi 20 novembre et lundi 24 novembre (9h-12h et 14h-17h), dans l'ordre de réception.