

OCTOBRE 2016

club 44

MA  
11  
20h15

CONFÉRENCE

## IDENTITÉS, CORPS ET PARCOURS TRANSGENRES

Qu'en penser, comment se penser ?

Erika Volkmar

MA  
18  
20h15

CONFÉRENCE

## INTÉGRATION DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES À LA CHAUX-DE-FONDS

Les Juifs hier, les Musulmans aujourd'hui

Céline Maye et Marc Perrenoud

JE  
20  
20h15

CONFÉRENCE

## POURQUOI LIRE AUJOURD'HUI ?

Enjeux de la lecture et de la transmission culturelle

Michèle Petit

MA  
25  
20h15

CONFÉRENCE

## #TRUMP

De la démagogie en Amérique

Philippe Mottaz

JE  
27  
20h15

RENCONTRE

## L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

Metin Arditi

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.  
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous offrira quelques nuits blanches...

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN NOVEMBRE...

- JE 3** Benoît Lange | 19h15  
Vernissage de *With love, Dr Jack*
- Benoît Lange | 20h15  
La photographie comme un engagement
- JE 10** Hans Rudolf Herren  
À table, tous responsables
- MA 15** Grégoire Lager  
Guérir du diabète de type 2
- JE 17** Gianni d'Amato, Francesco Garufo et Ellen Hertz  
Migration et identités neuchâteloises
- JE 24** Cyril Dion  
*Demain*, un film au service d'un espoir

08.09.16 - 27.10.16

ANTHONY BANNWART  
Exposition | *POÏESIS - LANORMALITÉ*

MA  
11  
20h15

CONFÉRENCE

## IDENTITÉS, CORPS ET PARCOURS TRANSGENRES

### Qu'en penser, comment se penser ?

Erika Volkmar

Confinées autrefois au monde de la nuit, les personnes transgenres émergent désormais dans tous les milieux sociaux et assument sans complexe leurs identités singulières. Cette conférence propose de mieux comprendre le genre et sa fluidité. Si les différents paradigmes théoriques seront visités, ce sont surtout les situations de vie, les difficultés, les visages et les corps des personnes transgenres qui viendront questionner, confronter et exposer la différence des genres. Ce qui était normal, naturel, ne l'est plus tout à fait. Les personnes transgenres seraient-elles les précurseurs d'un monde où la différence des sexes n'est plus significative ?

Diplômée de la Faculté de médecine de Strasbourg, **Erika Volkmar** travaille d'abord au Tchad de 1983 à 1987. Cette expérience dans un pays en guerre la pousse à créer et développer une organisation humanitaire qui compte 1'000 employés dans 15 pays lorsqu'elle en quitte la direction en 2004. Aujourd'hui, elle préside la Fondation Agnodice, qu'elle a constituée en 2007 pour promouvoir en Suisse une société considérant les variations de l'identité de genre comme une richesse relevant de la diversité humaine. Parallèlement, elle dirige l'association Appartenances Vaud qui offre un soutien psychosocial aux personnes migrantes en difficulté. [www.appartenances.ch](http://www.appartenances.ch)

En partenariat avec le Centre de culture ABC en écho aux spectacles *KKG - King Kong Girl - variation théâtrale sur le mythe d'Hermaphrodite* de Marie Fourquet et Martine Corbat (21 et 22 octobre à 20h30), *Mich-el-le - Monologue destiné au grand public* de Dunia Miralles (28 octobre au 5 novembre, horaire variable) et *Entre ils et ailes - Devenir femme à 60 ans* de Laurence Périgaud, en présence de la réalisatrice (samedi 5 novembre à 17h30). [www.abc-culture.ch](http://www.abc-culture.ch)

En collaboration avec la Librairie La Méridienne.

Réduction de 5.- CHF pour les membres de l'ABC.

MA  
18  
20h15

CONFÉRENCE

## INTÉGRATION DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES À LA CHAUX-DE-FONDS

### Les Juifs hier, les Musulmans aujourd'hui

Céline Maye et Marc Perrenoud

La communauté juive fête les 120 ans de sa synagogue, l'une des plus belles d'Europe. Son arrivée à La Chaux-de-Fonds s'est-elle faite sans encombre ou a-t-elle été confrontée à l'antisémitisme ? Qu'en est-il aujourd'hui des diverses communautés religieuses qui arrivent avec les nouveaux migrants ? Comment sont-elles accueillies, comment habitent-elles ? Quel est le travail du service de la cohésion multiculturelle pour permettre à ces nouvelles sensibilités religieuses de s'inscrire harmonieusement dans leur terre d'accueil ?

**Céline Maye** est cheffe du COSM - Service de la cohésion multiculturelle du canton de Neuchâtel.

**Marc Perrenoud** est historien, spécialiste de l'histoire suisse des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, en particulier de la communauté juive et de l'histoire des banques.

Une visite de la synagogue aura lieu à 19h15, menée par Maurice Grünig.

Dans le cadre du programme Neuchâtois 2016 *Laïcité et pluralité religieuse: quels regards?* [www.neuchatois.ch](http://www.neuchatois.ch) et à l'occasion des 120 ans de la synagogue de La Chaux-de-Fonds. [www.cicn.ch](http://www.cicn.ch)

Entrée libre grâce au soutien de Neuchâtois 2016.

JE  
20  
20h15

CONFÉRENCE

## POURQUOI LIRE AUJOURD'HUI ?

### Enjeux de la lecture et de la transmission culturelle

Michèle Petit

La question de l'échec scolaire a longtemps été au cœur des préoccupations des passeurs de livres et des chercheurs. Pourtant, l'analyse des expériences des lecteurs montre que ce qui est en jeu va bien au-delà : lire permet d'interposer entre le monde et soi tout un tissu de mots, de récits, de connaissances, de fictions, de métaphores qui permettent de « s'accorder » un tant soit peu à ce qui nous entoure, de rendre habitables les lieux où nous vivons. À tout âge, lire permet aussi d'explorer le monde intérieur, de le mettre en forme, en mots. De découvrir que ce qui nous hante appartient à tous. Toutes choses très précieuses en temps de crise...

**Michèle Petit** est anthropologue, chercheuse honoraire au Centre National de la Recherche Scientifique (Paris). Depuis 1992, elle poursuit des recherches sur la lecture et la transmission culturelle en France et en Amérique latine.

En partenariat avec l'association Prévention de l'illettrisme au préscolaire (PIP) et la Librairie La Méridienne. [www.pip-ne.ch](http://www.pip-ne.ch)

#### PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

MA  
25  
20h15

CONFÉRENCE

## #TRUMP

### De la démagogie en Amérique

Philippe Mottaz

Élu par Twitter ? Contrairement à Hillary Clinton, Donald Trump a appuyé toute sa campagne sur les réseaux sociaux. Faible coût, large portée, ciblage de masse, versatilité du contenu et impunité de l'éphémère, sa communication immatérielle lui a permis en quelques semaines de convaincre 14 millions d'Américains de lui donner l'investiture d'un parti dont il n'était pas même un élu. Le livre *#Trump, De la démagogie en Amérique*, coécrit avec Stéphane Bussard, raconte ce rapt viral, l'irruption d'un candidat surprise qui se prépare à être président des États-Unis depuis 30 ans.

Accrédité dix ans à la Maison-Blanche, ancien Directeur de l'information de la Télévision Suisse Romande, **Philippe Mottaz** a couvert toutes les élections présidentielles américaines, de Jimmy Carter à Barack Obama ; il est spécialiste des nouvelles technologies. Il publie avec Stéphane Bussard, correspondant du quotidien *Le Temps* à New York depuis 2011 et du quotidien belge *Le Soir* de 2011 à 2013, *#Trump, De la démagogie en Amérique* (Slatkine & Cie, 2016).

Le blog [www.hashtagtrump.site](http://www.hashtagtrump.site) servira à commenter la campagne en direct et à recueillir les commentaires des internautes. À suivre!

En collaboration avec Payot Libraire.

JE  
27  
20h15

RENCONTRE

## L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

Metin Arditi

À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant à la palangre. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait entreprise, parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits... Un projet d'hôtel va mettre la population en émoi. Ne vaudrait-il pas mieux construire une école, sorte de phalanstère qui réunirait de brillants sujets et les préparerait à diriger le monde ? Lequel des deux projets l'emportera ? Alors que l'île s'interroge sur le choix à faire, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages, grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant autiste et l'homme vieillissant.

**Metin Arditi** est un romancier suisse d'origine turque, auteur notamment du *Turquetto* (Actes Sud, 2012, prix Jean Giono 2011) et, chez Grasset, de *La Confrérie des moines volants* (2014), *Juliette dans son bain* (2015) et *L'enfant qui mesurait le monde* (2016). Envoyé spécial de l'UNESCO pour le dialogue interculturel, il accomplit de fréquents voyages en Israël et en Palestine, en Turquie et en Arménie. Il préside la fondation Pôle Autisme à Genève.

En collaboration avec Payot Libraire.

08.09  
-  
27.10

EXPOSITION

## POÏESIS - LANORMALITÉ

Anthony Bannwart

*POÏESIS - LANORMALITÉ* est une collection cohérente, fruit d'un processus créatif multiple, une sorte de mille-feuille fécond qui croise la typographie, la poésie, la sculpture et la photographie. Répondant au formatage de nos messages - SMS, tweets - Anthony Bannwart compose des haïkus et aphorismes qui sont tatoués de manière éphémère, à même la peau, grâce à des tampons en bronze, sculptés selon une technique archaïque de moulage au sable. Puis les corps sont photographiés. Points d'ancrage, ils accueillent les mots qui s'estomperont, au fil du temps. L'artiste nous amène ainsi à réfléchir aux signes, à l'impact qu'ils ont sur nous et au temps qui les défait. Seuls remparts à la finitude, photographies et tampons demeurent et sont présentés dans l'exposition.

**Anthony Bannwart** est un artiste interdisciplinaire, formé en Allemagne et à Londres en film et vidéo auprès de la prestigieuse Central St. Martins School. Le bois, l'acier, le bronze, le papier, les mots, la toile, la photographie, la vidéo, le granit même et de nombreux autres matériaux sont les outils avec lesquels il travaille. *À ses parents - variations autour de Le Corbusier*, *Tempography - conceptual video project*, *Résilience* et *Poïesis* sont ses œuvres et projets les plus exposés, à Séoul, Hanoï, Londres, Paris, Budapest, Sofia, Stockholm, New-York, Washington D.C, Istanbul, ainsi qu'à Lausanne, Zurich, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Il est l'auteur du concept de *LANORMALITÉ* qui a donné son nom au dernier livre de Stéphanie Pahud.

Exposition jusqu'au 27 octobre, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (le matin) au 032 913 45 44. Entrée libre.

#### PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

#### PARTENAIRE MÉDIA



#### REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch) | [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)