

OCTOBRE 2014

club 44

JE
2
20h15

CONFÉRENCE

L'ILLETTRISME, C'EST QUOI ?

Un problème méconnu
au cœur de notre société
Samuel Bendahan

JE
9
20h15

CONFÉRENCE

CŒUR ET MALBOUFFE

N'est-il donc plus possible
de manger en paix ?
Roger Darioli

JE
23
20h15

CONFÉRENCE

ANNE-LISE GROBÉTY ET LA CHAUX-DE-FONDS

Métamorphoses du moi et du lieu
Doris Jakubec

MA
28
20h15

CONFÉRENCE

POUR EN FINIR AVEC 1814

La fête est finie, il est temps de tirer le bilan
Adrien Gygax et Robert Sandoz

JE
30
20h15

CONFÉRENCE

MORT ET RITUELS

Une démarche collective pour faire son deuil
Patrice Guex

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44 : entrée libre

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN NOVEMBRE...

- JE 6** Vernissage de l'exposition *Blaise Cendrars, traces de vie en terre neuchâteloise*, François Ochsner et Laurent Tatu | 19h15
François Ochsner et Laurent Tatu
De Frédéric Sauser à Blaise Cendrars et retour | 20h15
- JE 13** Christophe Gallaz
Le tout design vous énerve ?
- MA 18** Frédéric Lenoir
Les métamorphoses de Dieu
- JE 20** Camille de Toledo
Oublier, trahir puis disparaître
- JE 27** Anne Quéméré
L'aventure, ou comment reculer les limites du possible

10.09.14 - 30.10.14

CHRISTIAN LUTZ
Exposition | *In Jesus'Name*

JE
2
20h15

CONFÉRENCE

L'ILLETTRISME, C'EST QUOI ?**Un problème méconnu
au cœur de notre société**

Samuel Bendahan

Lire et écrire, cela est si naturel pour beaucoup d'entre nous. Pourtant, environ 800'000 personnes en Suisse ont de grandes difficultés à lire ou comprendre un texte simple, ou encore à rédiger quelques lignes. Comment se passe la vie au quotidien lorsque ce facteur fondamental d'intégration manque? Quelle est la signification d'un tel mal? Pour notre société, quel est le coût de l'illettrisme et comment peut-on au jour le jour combattre ce phénomène? L'illettrisme est aussi dangereux qu'il est méconnu, et concerne autant des personnes qui ont fait leur scolarité en Suisse que des migrants.

Samuel Bendahan, économiste, est maître d'enseignement et de recherche à la faculté des hautes études commerciales de l'Université de Lausanne ainsi que chercheur au Brain Mind Institute de l'EPFL. Il est président de l'association Lire et Écrire, qui combat l'illettrisme dans toute la Romandie. Il est membre du conseil d'administration de la BCN.

Conférence présentée dans le cadre des **25 ans de la section neuchâtoise de l'association Lire et Écrire**. www.lire-et-ecrire.ch

JE
9
20h15

CONFÉRENCE

CŒUR ET MALBOUFFE**N'est-il donc plus possible
de manger en paix ?**

Roger Darioli

Pas un jour sans que des lanceurs d'alerte attirent notre attention sur les prédateurs sournoisement dissimulés dans nos assiettes pour agresser notre cœur. Mais, dans le même temps, fleurissent denrées et régimes promettant protection de notre cœur, jouvence et longévité! Pourtant le constat est là: toutes les quatre minutes, une personne est hospitalisée pour maladies cardiovasculaires. Considérant que la malbouffe n'est pas celle que l'on croit, cette conférence visera à clarifier les idées reçues et à démontrer que les plaisirs de la table peuvent aussi réjouir le cœur en toute convivialité.

Professeur honoraire de l'Université de Lausanne, **Roger Darioli** a effectué ses études de médecine à Lausanne et Zurich. Spécialiste FMH en médecine interne, avec stages de formation à l'INSERM (Paris) et aux USA, cet ancien médecin-chef de la consultation de prévention cardiovasculaire CHUV-PMU (Lausanne) est aujourd'hui président de la Société suisse de nutrition et président du Groupe d'Experts « Action-Santé » à l'OFSP.

En partenariat avec la **Fondation suisse de cardiologie** et le **Groupe de maintenance cardio-vasculaire de La Chaux-de-Fonds/Le Locle**.

JE
23
20h15

CONFÉRENCE

**ANNE-LISE GROBÉTY
ET LA CHAUX-DE-FONDS****Métamorphoses du moi et du lieu**

Doris Jakubec

Née à La Chaux-de-Fonds, Anne-Lise Grobéty (1949-2010) pose les premiers jalons d'une écriture singulière dès son premier roman. Son parcours de vie, tant littéraire que politique, la mènera ensuite du côté de Neuchâtel et du Val-de-Ruz. Mêlant les genres et les registres, Anne-Lise Grobéty passe librement des histoires à la poésie, s'appuie sur son vécu chaux-de-fonnier tout en le mêlant à la fantaisie de son imagination, joue formidablement du vocabulaire quotidien tout en créant de nouveaux mots pour anticiper la terre dont elle rêve. Posant un regard de femme écrivain, quel portait de la ville quittée tire-t-elle? Entre souvenirs et transpositions, entre personnages réels et fictifs, comment le lieu d'origine se métamorphose-t-il? Et comment la littérature a-t-elle permis à la Neuchâtoise de franchir les frontières du familier?

Professeure honoraire de l'Université de Lausanne depuis 2003, **Doris Jakubec** a toujours fait le pari de la proximité, en enseignant la littérature romande et en y consacrant ses recherches; d'où ses travaux sur C.-F. Ramuz ou Philippe Jaccottet, ainsi que Albert Cingria et Guy de Pourtalès. Elle s'est beaucoup intéressée aux prosatrices romandes, de Corinna Bille et Alice Rivaz à Catherine Safonoff et Rose-Marie Pagnard ou aujourd'hui Fabienne Bogadi; avec un regard particulier sur la veine poétique d'Anne-Lise Grobéty qui de la poésie populaire s'élève jusqu'au chant.

En partenariat avec l'association **1000 m d'auteur(e)s** et en collaboration avec la librairie La Méridienne.

Une balade littéraire aura lieu le samedi 25 octobre sur les traces d'Anne-Lise Grobéty à La Chaux-de-Fonds, à travers des lectures de textes par des comédiens. Balade offerte par l'association 1000 m d'auteur(e)s et sans réservation. Départ à 14h du Collège des Crêtets.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44: entrée libre

PARTENAIRE MÉDIAMA
28
20h15

CONFÉRENCE

POUR EN FINIR AVEC 1814**La fête est finie,
il est temps de tirer le bilan**

Adrien Gygax et Robert Sandoz

Depuis septembre, le spectacle *Place Two Bi(centenaire)* sillonne le canton pour prêcher la bonne nouvelle de l'entrée de Neuchâtel dans la Suisse en 1814. Chemin de croix? Voie céleste? Enfer pavé de bonnes intentions? Le chemin est long jusqu'à la commémoration parfaite. D'ailleurs, pourquoi commémore-t-on? Depuis quand? Comment? Où? Et le bicentenaire, était-il réussi? Valait-il son million? Les plus grands experts seront presque présents pour apporter une réponse définitive à la fièvre commémorative de Neuchâtel.

Adrien Gygax - comédien d'élevage régional AOC (artiste originaire des cimes) gavé à l'histoire de 1814 - et **Robert Sandoz** - ancien metteur en scène converti à la vulgarisation historique subventionnée, résidant à Valangin, seul moyen d'être du haut et du bas - se sont rencontrés autour d'un Rubik's cube. En résulte leur passion commune pour les énigmes de notre société qu'ils résolvent afin d'obtenir des spectacles ludiques, carrés et hauts en couleurs.

En partenariat avec **L'outil de la ressemblance** (www.loutil.ch) dans le cadre des festivités du **Bicentenaire de l'entrée du canton de Neuchâtel dans la Confédération**. www.bicentenaire2014.ch

JE
30
20h15

CONFÉRENCE

MORT ET RITUELS**Une démarche collective
pour faire son deuil**

Patrice Guex

Les rituels jouent un rôle essentiel dans le travail de deuil, surtout dans une perspective de reconstruction. Les proches de la personne défunte ne sont pas seuls pour traverser cette épreuve: pompes funèbres et célébrants sont là pour les accompagner. Mais quelle place doivent-ils prendre dans ce processus? Connaissent-ils les besoins des proches touchés par la disparition? Comment favoriser le dialogue entre les différents acteurs de ce rituel collectif?

Patrice Guex est professeur honoraire de psychiatrie à la faculté de biologie et médecine de l'Université de Lausanne. Il est engagé avec ses équipes dans plusieurs projets de recherches psycho-sociales concernant la relation médecin-patient, la psycho-oncologie, le SIDA, la migration et l'interface psychiatrie-médecine somatique.

Les discussions qui suivront la conférence, à laquelle le personnel des entreprises de pompes funèbres, les célébrants laïcs et religieux du canton ont été conviés, seront animées par **Francine del Coso**, journaliste.

En partenariat avec la **FONDATION LA CHRYSALIDE POUR LES SOINS PALLIATIFS**. www.chrysalide.ch

10.09.14
-
30.10.14

EXPOSITION

IN JESUS' NAME

Christian Lutz

Pour réaliser sa série intitulée *In Jesus' Name*, Christian Lutz s'est immergé pendant une année (entre 2011 et 2012) dans la communauté évangélique suisse ICF. Célébrations et concerts de rock, camps de vacances, baptêmes, il photographie tous les événements auxquels il est convié. À peine sorti en novembre 2012, le livre se voit interdit par la justice zurichoise: 21 personnes, apparaissant dans l'ouvrage, portent plainte pour atteinte à l'image contre le photographe et son éditeur, le tout orchestré par les responsables de l'ICF. Si le livre ne circule plus aujourd'hui, les photographies interdites sont en revanche régulièrement exposées et publiées, mais avec les stigmates de la sanction, barrées par le contenu des plaintes, telles que l'avocat des plaignants les a rédigées dans ses actions en justice.

Né à Genève en 1973, **Christian Lutz** étudie la photographie à l'École supérieure des Arts et de l'Image «le 75», à Bruxelles. Avec *In Jesus' Name* (2012), il clôt une trilogie sur le pouvoir, développée dans les deux précédents ouvrages, *Protokoll* (2007) - sur les codes de représentation politique - et *Tropical Gift* (2010) - sur le pouvoir économique (Lars Müller Publishers). En 2012, il signe également *Meetings* (éd. Notari) et *Aux dépens du réel* (éd. du Musée de Bagnes). Distingué par de nombreux prix, son travail est exposé dans le monde entier et fait régulièrement l'objet de publications. Christian Lutz collabore avec l'agence VU à Paris.

En partenariat avec le **Centre Dürrenmatt Neuchâtel** qui présente *The Hidden World - Jim Shaw Didactic Art Collection with Jean-Frédéric Schnyder & Friedrich Dürrenmatt* (24.08-07.12.14, www.cdn.ch) et la **Galerie C La vengeance de Mathilde** qui traite de la figure de l'ange dans l'art contemporain (12.09-25.10.14, www.galeriec.ch).

Avec le soutien de la Ville du Locle.

Exposition jusqu'au 30 octobre 2014, ouverte les soirs de conférence et sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44). Entrée libre.

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

| | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|
| Loterie Romande | Contrôle des ouvrages en métaux précieux | Julien Dubois |
| État de Neuchâtel | RG group | Architectes SA |
| Ville de La Chaux-de-Fonds | Vaucher Manufacture Fleurier SA | Banque Cantonale Neuchâtoise |
| Association Industrielle et Patronale | FKG Dentaire SA | Société coopérative Migros NE-FR |
| Ville du Locle | Cartier Horlogerie | |