SEPTEMBRE 2018

club 44

JE 6 20h15

CONFÉRENCE

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ALPINISME

À la conquête de soi

Benoît Aymon

JE 13 20h15

CONFÉRENCE

MONSTRES 2.0

L'autre visage des réseaux sociaux

Pauline Escande-Gauquié et Bertrand Naivin

JE 20 20h15

CONFÉRENCE

PARLER DU SUICIDE AVEC LES JEUNES

Quelques pistes pour prévenir

Stéphane Saillant et Raphaël Thélin

MA 25 20h15

RENCONTRE

PARALLAXE

Les artistes Jean-Pierre Zaugg et Émilienne Farny

Anne-Marie Fallot et Michel Thévoz

JE 27 20h15

CONFÉRENCE

L'ENFANT TOXIQUE

À qui la faute et comment s'en sortir ?

Philip D. Jaffé

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

60 ans d'archives sonores !
La médiathèque, accessible sur www.club-44.ch, vous permet de réécouter plus de 2000 conférences, gratuitement et en tout temps !

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

ET EN OCTOBRE…

JE 4	Alexandre Moine et Bernard Woeffray Effets frontière dans l'Arc jurassien
JE 18	Walter Tschopp Roger Montandon et Alberto Giacometti
MA 23	Ryoko Sekiguchi *Nagori, la nostalgie de la saison qui s'en va*
JE 25	Rony Brauman *Guerres justes : mensonges et intox*

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | info@club-44.ch | **www.club-44.ch**

JE 6 20h15

CONFÉRENCE

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ALPINISME
À la conquête de soi

Benoît Aymon

Les sports, dans leur très grande majorité, suivent des règles immuables : le football, le tennis, l'athlétisme, le golf, ronronnent dans le même moule depuis qu'ils existent. On se contente d'améliorer les performances. Rien à voir avec l'histoire de l'alpinisme qui n'est faite que de transgressions, de révolutions iconoclastes. Car les alpinistes sont des rebelles ! Ils sont allergiques aux règlements et contrairement à ce que pourrait laisser croire le mythe de la cordée – transcendant une virile amitié entre deux hommes qui partent à l'assaut des sommets – les alpinistes ont souvent fait preuve d'un égoïsme forcené pour assouvir leur ambition. Folle ambition des hommes pour aller plus haut et plus vite que les autres… Et les femmes dans ce monde de brutes ?

—

Historien de formation, **Benoît Aymon** a fait toute sa carrière de journaliste à la Radio Télévision Suisse. Valaisan d'origine, il connaît la montagne de l'intérieur. Il est le co-créateur de « Passe-Moi les Jumelles », une émission phare de la RTS qu'il produit depuis… 25 ans ! Avec son complice Pierre-Antoine Hiroz, il a également réalisé de nombreuses séries documentaires sur la montagne, notamment sur la Haute Route, les Secours en Montagne, la Formation des Guides, le Tour du Cervin et la Grande Traversée des Alpes. Il vient d'être nommé directeur artistique du Festival international du film alpin des Diablerets qui fêtera l'année prochaine son 50e anniversaire.

En collaboration avec Payot Libraire.

JE 13 20h15

CONFÉRENCE

MONSTRES 2.0
L'autre visage des réseaux sociaux

Pauline Escande-Gauquié et Bertrand Naivin

À leurs débuts, les réseaux sociaux nous offraient de concrétiser un vieux rêve : au sein de ces espaces numériques, le partage et l'échange devaient fournir les armes d'un nouvel eldorado démocratique. Mais force est de constater que sur Twitter, Facebook ou Instagram, des contenus violents circulent désormais sans fin ; les internautes s'insultent ; les fake news fleurissent, comme autant de monstres 2.0 qui nous interrogent sur les dérives de notre époque. Pour rester dans la course, il faut à tout prix « twitter », « liker », « partager ». Voilà révélé l'autre visage des réseaux sociaux : un espace du tag et du tacle, du cash et du clash, du clic et du choc, qui semble ne connaître aucun obstacle, aucune loi. Si le monstre, traditionnellement, permet en négatif de penser les normes d'une époque, qui sont ces nouveaux monstres qui émergent sur la toile ? Pourquoi nous attirent-ils et à quelles limites nous confrontent-ils ? Une autre utilisation des réseaux, plus humaniste et responsable, est-elle possible ? C'est à ces questions brûlantes que répondent deux spécialistes des médias. Si le constat qu'ils dressent est sans appel, ils nous permettent pourtant d'envisager un autre avenir 2.0.

—

Pauline Escande-Gauquié est sémiologue, maître de conférences à Paris-Sorbonne-CELSA. Elle a notamment publié *Tous selfie ! Pourquoi tous accros ?* (François Bourin, 2015). Elle publie avec Bertrand Naivin *Monstres 2.0. L'autre visage des réseaux sociaux* (François Bourin, 2018).

—

Bertrand Naivin est théoricien de l'art et des médias, chercheur associé au laboratoire AIAC (Arts des Images et Art Contemporain). Il enseigne à l'Université Paris 8. Il a récemment publié *Selfie, un nouveau regard photographique* (L'Harmattan, 2016). Il publie avec Pauline Escande-Gauquié *Monstres 2.0. L'autre visage des réseaux sociaux* (François Bourin, 2018).

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE 20 20h15

CONFÉRENCE

PARLER DU SUICIDE AVEC LES JEUNES
Quelques pistes pour prévenir

Stéphane Saillant et Raphaël Thélin

Le suicide demeure la première cause de mortalité chez les jeunes de 15 à 29 ans en Suisse. Malgré cette situation alarmante, le suicide reste un sujet tabou, autour duquel circulent de nombreuses idées reçues qui peuvent interférer avec la prévention. Celle-ci est pourtant réalisable, et efficace. Grâce à l'accompagnement psychiatrique des personnes concernées, mais aussi au travers de la sensibilisation du public, des familles ou des encadrant.e.s, il est possible de briser l'isolement et le désarroi des personnes en souffrance ou de leurs proches. Tel est l'objectif de cette conférence.

—

Après l'obtention de son titre de médecin à l'Université de Genève en 2002, **Stéphane Saillant** a d'abord effectué deux ans et demi de formation en médecine interne générale avant de débuter sa formation post-graduée en psychiatrie et psychothérapie à Genève. Ayant occupé successivement des postes de médecin assistant puis de chef de clinique, il a notamment travaillé aux urgences psychiatriques du département de psychiatrie des Hôpitaux Universitaires de Genève, puis a exercé principalement au sein du service de psychiatrie de liaison, ayant un grand intérêt dans l'interface entre médecine physique et médecine psychique. Après avoir obtenu son titre FMH de spécialiste en psychiatrie et psychothérapie en 2010, Stéphane Saillant se spécialise dans le domaine de la psychiatrie de liaison. Engagé comme médecin responsable des urgences psychiatriques et de la psychiatrie de liaison depuis la fin de l'année 2012 au Centre Neuchâtelois de Psychiatrie (CNP), Stéphane Saillant se concentre principalement dans ces deux domaines et plus particulièrement dans celui de la prévention du suicide, domaine dans lequel il est actif au sein du Groupe Romand de Prévention du Suicide (GRPS).

—

Raphaël Thélin est le coordinateur de l'Association STOP SUICIDE. Créée à Genève en 2000, son objectif est de parler et faire parler du suicide dans un but de prévention. Elle conduit des campagnes de sensibilisation, réalise des ateliers avec les jeunes en milieu scolaire et extrascolaire. STOP SUICIDE conseille également les professionnel.le.s de l'éducation et des médias qui font face à cette thématique.

En partenariat avec le Rotary Club des Montagnes neuchâteloises et en collaboration avec STOP SUICIDE. www.stopsuicide.ch

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

MA 25 20h15

RENCONTRE

PARALLAXE
Les artistes Jean-Pierre Zaugg et Émilienne Farny

Anne-Marie Fallot et Michel Thévoz

Parallaxe ou angle de vue irrégulier – mais y a-t-il une vision « juste » ? Ce sera le thème d'un entretien portant principalement sur l'œuvre de l'artiste Jean-Pierre Zaugg et sur le film qu'Anne-Marie Fallot lui a consacré, ainsi que sur *L'art suisse N'EXISTE PAS* et *Émilienne Farny et l'oiseau noir,* ouvrages récents de Michel Thévoz. Plasticien et scénographe, Jean-Pierre Zaugg a marqué le monde des musées par son regard décalé, en rupture. L'habile rapprochement avec la démarche de l'artiste Émilienne Farny permettra d'explorer la notion de parallaxe et par là-même de réfléchir au regard porté sur le réel par les artistes.

—

Anne-Marie Fallot, réalisatrice, a été scripte et assistante de réalisation. Elle a notamment travaillé avec Alain Tanner, Claude Goretta et Michel Soutter. Elle a réalisé et a également produit des documentaires personnels pour la RTS, dont le plus récent *JPZ - Jean-Pierre Zaugg… comme un morceau de l'Univers.*

—

Professeur honoraire à l'Université de Lausanne, **Michel Thévoz,** a été conservateur au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne de 1960 à 1975, puis conservateur de la Collection de l'Art Brut depuis sa fondation en 1976. Il a consacré une vingtaine d'ouvrages à des phénomènes borderline tels que l'académisme, l'art des fous, le spiritisme, le reflet des miroirs, l'infamie, le syndrome vaudois, le suicide. Il vient de publier *L'art suisse N'EXISTE PAS* (Les cahiers dessinés, 2018) dans lequel il consacre notamment un chapitre à Jean-Pierre Zaugg et un autre à Émilienne Farny.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

La rencontre sera précédée de la projection du film d'Anne-Marie Fallot au cinéma Scala à La Chaux-de-Fonds à 18h15.

En écho à l'exposition *Jean-Pierre Zaugg - Arte Facta* au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, du 22.09 au 02.12.18 (vernissage le 21.09.18 à 18h) et à l'exposition *La rupture pop – Jean-Pierre Zaugg scénographe* au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (vernissage le 22.09.18 à 18h, suivi de la projection du film *JPZ – Jean-Pierre Zaugg… comme un morceau de l'Univers* d'Anne-Marie Fallot.

JE 27 20h15

CONFÉRENCE

L'ENFANT TOXIQUE
À qui la faute et comment s'en sortir ?

Philip D. Jaffé

« Mon bébé veut constamment rester dans mes bras, je ne dors plus », « Mon garçon fait des crises de colère pour tout », « Mon ado se comporte comme une diva », « Mon fils est une source constante de tensions entre mon conjoint et moi ». Peu exploré par les psychologues, pédopsychiatres et autres professionnels de la psyché infantile, le syndrome des enfants toxiques serait-il un tabou ? Et pourtant, il semble toucher près de 10% d'enfants. Pour les parents, la vie est un enfer. À partir de quels faits, de quels signes peut-on considérer que l'enfant met gravement en péril l'équilibre familial ? Comment s'y prendre ? Le Dr Philip D. Jaffé livrera les pistes pour retrouver une parentalité heureuse.

—

Docteur en psychologie, **Philip D. Jaffé** est directeur du Centre for Children's Rights Studies à l'Université de Genève. Après avoir exercé auprès des détenus américains du quartier de haute sécurité, il a ouvert son cabinet de psychothérapie en Suisse. Il est également commis expert auprès des tribunaux. Il vient de publier *L'enfant toxique* (Favre, 2018). Le 29 juin 2018, il a été élu comme membre du Comité des droits de l'enfant des Nations Unies. www.jaffe.ch

En collaboration avec Payot Libraire.

PARTENAIRE MÉDIA

la 1ère rts

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Contrôle des ouvrages en métaux précieux
Association Industrielle et Patronale
Orolux SA
Ville du Locle
BCN
Cartier Horlogerie
Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Richard Mille
Tissot SA

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch