

SEPTEMBRE 2016

club 44

JE  
8

VERNISSAGE • 19H15

## POÏESIS - LANORMALITÉ

Anthony Bannwart

CONFÉRENCE • 20H15

## LANORMALITÉ

Normes, discours, identités

Stéphanie Pahud

JE  
15  
20h15

CONFÉRENCE

## LA GROTTTE CHAUVET-PONT D'ARC

L'art le plus ancien du monde occidental ?

Jean Clottes

JE  
22  
20h15

RENCONTRE

## ÉCLIPSES JAPONAISES

Enquête fictionnelle  
sur des disparitions mystérieuses

Éric Faye

MA  
27  
20h15

CONFÉRENCE

## L'ÉVOLUTION DU VÊTEMENT, UNE HISTOIRE D'HOMME

Au-delà de la Grande  
Renonciation masculine

Soline Anthore Baptiste

JE  
29  
20h15

CONFÉRENCE

## VOYAGE EN ADOLESCENCE

La vie en désordre

Marcel Rufo

RÉSERVATION INDISPENSABLE

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.  
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps  
sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous offrira quelques nuits blanches...

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN OCTOBRE...

- MA 11** Erika Volkmar  
Identités, corps et parcours transgenres
- MA 18** Céline Maye et Marc Perrenoud  
Intégration des communautés religieuses  
à La Chaux-de-Fonds
- JE 20** Michèle Petit  
Pourquoi lire aujourd'hui ?
- JE 27** Metin Arditi  
L'enfant qui mesurait le monde

08.09.16 - 27.10.16

ANTHONY BANNWART  
Exposition | POÏESIS - LANORMALITÉ

JE  
8  
19h15

VERNISSAGE

**POÏESIS - LANORMALITÉ**

Anthony Bannwart

*POÏESIS - LANORMALITÉ* est une collection cohérente, fruit d'un processus créatif multiple, une sorte de mille-feuille fécond qui croise la typographie, la poésie, la sculpture et la photographie. Répondant au formatage de nos messages - SMS, tweets - Anthony Bannwart compose des haïkus et aphorismes qui sont tatoués de manière éphémère, à même la peau, grâce à des tampons en bronze, sculptés selon une technique archaïque de moulage au sable. Puis les corps sont photographiés. Points d'ancrage, ils accueillent les mots qui s'estomperont, au fil du temps. L'artiste nous amène ainsi à réfléchir aux signes, à l'impact qu'ils ont sur nous et au temps qui les défait. Seuls remparts à la finitude, photographies et tampons demeurent et sont présentés dans l'exposition.

**Anthony Bannwart** est un artiste interdisciplinaire, formé en Allemagne et à Londres en film et vidéo auprès de la prestigieuse Central St. Martins School. Le bois, l'acier, le bronze, le papier, les mots, la toile, la photographie, la vidéo, le granit même et de nombreux autres matériaux sont les outils avec lesquels il travaille. À ses parents - variations autour de *Le Corbusier*, *Tempography - conceptual video project*, *Résilience* et *Poïesis* sont ses œuvres et projets les plus exposés, à Séoul, Hanoi, Londres, Paris, Budapest, Sofia, Stockholm, New-York, Washington D.C, Istanbul, ainsi qu'à Lausanne, Zurich, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Il est l'auteur du concept de *LANORMALITÉ* qui a donné son nom au dernier livre de Stéphanie Pahud.

Exposition jusqu'au 27 octobre, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (le matin) au 032 913 45 44.

JE  
8  
20h15

CONFÉRENCE

**LANORMALITÉ**

Normes, discours, identités

Stéphanie Pahud

Qui ne s'est jamais soucié de trouver la « bonne » place dans un monde aussi normé que le nôtre ? Qui ne s'est jamais demandé s'il était « comme il faut » ou « comme les autres », en d'autres termes, « normal » ? Partant d'un double questionnement de linguiste et personnel, Stéphanie Pahud a traversé discours théoriques, médiatiques et littéraires et a rassemblé des témoignages d'artistes, de journalistes ou encore d'adolescents pour esquisser une analyse des enjeux langagiers et identitaires de notre rapport aux normes. Nous trouverons-nous encore « normaux » à l'issue de la conférence ?

**Stéphanie Pahud** est linguiste. Docteure ès Lettres, elle est actuellement maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne. Ses publications portent sur les discours médiatiques, la construction identitaire et la didactique du français. Elle est notamment l'auteur de *Petit traité de désobéissance féministe* (Artesia, 2011), de *Variations publicitaires sur le genre. Une analyse linguistique des représentations publicitaires du féminin et du masculin* (Artesia, 2009) et de *LANORMALITÉ (L'Âge d'homme, 2016)*.

En collaboration avec Payot Libraire.

JE  
15  
20h15

CONFÉRENCE

**LA GROTTTE CHAUVET-PONT D'ARC**

L'art le plus ancien du monde occidental ?

Jean Clottes

La grotte Chauvet-Pont d'Arc, découverte en décembre 1994 par trois spéléologues, compte parmi les sanctuaires les plus importants et les plus originaux connus dans l'art pariétal franco-cantabrique. En 2014, l'UNESCO a placé Chauvet sur la Liste du Patrimoine mondial. Près de 440 représentations animales y ont déjà été recensées par l'équipe scientifique. Cela en fait l'une des grottes paléolithiques les plus abondamment décorées en Europe. L'art de la grotte Chauvet est beaucoup plus ancien que celui de Lascaux, plus de 36'000 ans, ce qui change nombre de conceptions sur l'évolution de l'art pariétal. Dorénavant, il n'est plus possible de considérer que cet art s'est développé à partir de débuts frustes et grossiers et a connu une évolution linéaire. Il est plus probable d'envisager des apogées et des déclinés nombreux, et la coexistence dans des régions différentes, à la même époque, de formes d'art très évoluées et d'autres qui l'étaient beaucoup moins.

Conservateur Général du Patrimoine (honoraire), **Jean Clottes** fut Conseiller scientifique pour l'art préhistorique au ministère de la Culture français. Ses recherches portent principalement sur l'art préhistorique, en France et dans le monde. Il a publié une trentaine de livres et plus de 500 articles.

En collaboration avec Payot Libraire.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

PARTENAIRE MÉDIA

JE  
22  
20h15

RENCONTRE

**ÉCLIPSES JAPONAISES**

Enquête fictionnelle sur des disparitions mystérieuses

Éric Faye

À la fin des années 1970, sur les côtes japonaises, des hommes et des femmes, de tous âges et de tous milieux, se volatilisent. Parmi eux, une collégienne qui rentrait de son cours de badminton, un archéologue qui s'apprêtait à poster sa thèse, une future infirmière qui voulait s'acheter une glace. « Cachés par les dieux », ainsi qualifie-t-on en japonais ces disparus qui ne laissent aucune trace, pas un indice, et qui mettent en échec les enquêteurs. En 1987, le vol 858 de la Korean Air explose en plein vol. Une des terroristes est arrêtée. Elle s'exprime dans un japonais parfait. Pourtant, la police finit par identifier une espionne venue tout droit de Corée du Nord. Longtemps plus tard, le lien entre ces affaires remontera à la surface, les résolvant du même coup. Dans son roman *Éclipses japonaises*, par la grâce de la fiction, Éric Faye saisit l'imaginaire et la vie secrète de ces destins dévorés par un pays impénétrable et un régime ultra autoritaire.

**Éric Faye** est auteur de romans, récits de voyages, essais et nouvelles. En 2010, il reçoit le Grand Prix du roman de l'Académie française pour *Nagasaki*, traduit dans une vingtaine de langues. En 2012, il est lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto, une expérience transcrite dans un journal, *Malgré Fukushima*.

Conférence présentée dans le cadre des 20 ans de la Librairie La Méridienne. [www.librairiela meridienne.ch](http://www.librairiela meridienne.ch)

MA  
27  
20h15

CONFÉRENCE

**L'ÉVOLUTION DU VÊTEMENT, UNE HISTOIRE D'HOMME**

Au-delà de la Grande Renonciation masculine

Soline Anthore Baptiste

Dans les années 1930, le psychanalyste anglais John Carl Flügel a donné un nom au phénomène historique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle durant laquelle les hommes ont renoncé aux vêtements colorés, brillants ou raffinés : la Grande Renonciation. N'est-ce pas pourtant la mode masculine qui semble avoir influencé l'évolution vestimentaire au cours des siècles, y compris celle des tenues féminines ? Ce tournant majeur de l'histoire du vêtement a-t-il marqué l'arrêt de cette influence ?

Historienne moderniste, **Soline Anthore Baptiste** est spécialiste de l'histoire du vêtement et a participé, en tant que commissaire scientifique, à l'exposition *La silhouette masculine, mode et artifice du Moyen Âge à nos jours*.

En écho à l'exposition *La silhouette masculine*, organisée au sein de 12 musées répartis entre le canton de Neuchâtel et Yverdon, informations notamment sur [www.chateau-de-valangin.ch](http://www.chateau-de-valangin.ch).

JE  
29  
20h15

CONFÉRENCE

**VOYAGE EN ADOLESCENCE**

La vie en désordre

Marcel Rufo

On envie aux adolescents leur jeunesse, riche de promesses, mais on oublie un peu vite que cette période de la vie est douloureuse, qu'elle est synonyme de perte de la pensée magique de l'enfance, des illusions sur soi et sur le monde. C'est pourquoi l'adolescence constitue un terrain favorable à l'apparition de troubles psychiques exprimant la fragilité inhérente à cet âge, le doute sur soi, sur ses capacités à plaire, à aimer et à être aimé. Mais ces troubles, même si spectaculaires, sont transitoires. Comment un psychiatre peut-il accompagner ce processus de maturation ? Et Marcel Rufo a-t-il vu les problématiques évoluer, au fil de son impressionnante carrière ?

**Marcel Rufo** est pédopsychiatre et professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille. Il a dirigé l'Espace Arthur, hôpital Sainte-Marguerite à Marseille, et la Maison de Solenn à l'hôpital Cochin à Paris. Puis il a créé et dirigé l'Espace méditerranéen de l'adolescence, hôpital Salvator à Marseille. Depuis janvier 2016, il dirige une nouvelle structure d'accueil et de soins pour collégiens et lycéens, le Passage, dans la banlieue marseillaise. Très grand spécialiste de l'adolescence, il a notamment écrit *Les nouveaux ados : comment vivre avec ?* (avec S. Hefez, P. Huerre, P. Jeamment, D. Marcelli et M. Valeur ; Bayard, 2006), *Le passage : les conduites à risque à l'adolescence* (avec A. Barnier et A. Souchard ; Anne Carrière, 2006), et *La vie en désordre, voyage en adolescence* (Anne Carrière, 2007). Dans les médias, il a joué le rôle d'expert dans des émissions de radio sur Europe 1 et France Inter et de télévision avec « Allô Rufo ? » sur France 5.

En partenariat avec l'association Chariot Magique, le Lycée Blaise-Cendrars et le Rotary Club de La Chaux-de-Fonds et en collaboration avec Payot Libraire. [www.chariotmagique.ch](http://www.chariotmagique.ch)

**Réservation indispensable : dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le mardi 20 septembre pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).**

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch) | [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)