

SEPTEMBRE 2015

club 44

JE  
10

VERNISSAGE • 19H15

## DOSSIER HOSPITALIER

Marc Renaud

RENCONTRE • 20H15

## UNE SANTÉ À DEUX VITESSES ?

Des conséquences de la réforme hospitalière

Pietro Boschetti et Bertrand Kiefer

SA  
12  
17h15

CONFÉRENCE

## LE CLUB 44, UN PATRIMOINE NEUCHÂTELOIS À CONSERVER ET À EXPLORER

Les archives sonores au regard  
de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle

Marine Aymon et Laurent Tissot

JE  
17  
20h15

TABLE RONDE

## LE MASQUE, L'ARTISTE ET L'ETHNOLOGUE

Questions (de) sauvages !

Suzanne Chappaz-Wirthner,  
Namsa Leuba et Grégoire Mayor

JE  
24  
20h15

CONFÉRENCE

## À QUOI SERT L'HUMOUR ?

Des effets pervers  
du phénomène *Charlie Hebdo*

Barrigue et Laurent Flutsch

MA  
29  
20h15

CONFÉRENCE

## LA CHIRURGIE DU CŒUR, ICI ET LÀ

De Lausanne au Mozambique  
et au Cambodge

René Prêtre

RÉSERVATION INDISPENSABLE

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.  
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps  
sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous offrira quelques nuits blanches...

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN OCTOBRE...

- JE 1** Pascal Broulis  
L'impôt heureux
- JE 8** Irène Challand et Jean Leclerc  
Histoire vivante
- JE 15** Jean-Marie Etter  
L'information en zone de conflit
- JE 22** Jean-François Robert  
Le Dolpo, invitation au voyage
- JE 29** Bernard Challandes  
Les résultats, pression ou motivation ?

10.09.15 - 29.10.15

MARC RENAUD  
Exposition | *Dossier hospitalier*

JE  
10  
19h15

VERNISSAGE

**DOSSIER HOSPITALIER**

Marc Renaud

Le milieu hospitalier, lieu hautement ritualisé, est l'endroit idéal pour observer les interactions au sein du personnel et avec la hiérarchie; lieu propice pour enquêter sur l'organisation, les acteurs et la culture d'une entreprise. Sans patient la structure hospitalière se révèle d'autant plus. *Dossier hospitalier* est un parcours photographique où, à travers séances, apéros, déménagements et discours, se dévoile le cœur de l'Hôpital Fribourgeois (HFR) dans un contexte de réformes hospitalières. Ce travail a été réalisé dans le cadre de l'Enquête photographique fribourgeoise.

Photographe indépendant, **Marc Renaud** développe divers projets documentaires sur des thématiques de société telles que sur le monde de la sécurité, du travail et de l'argent. Il réalise actuellement un projet sur les fusions de communes. Ses images sont régulièrement exposées en Suisse et à l'étranger, la dernière exposition en date a été présentée à la galerie Eulenspiegel à Bâle en 2014. [www.marc-renaud.ch](http://www.marc-renaud.ch)

**Exposition jusqu'au 29 octobre 2015, ouverte les soirs de conférences ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44). Entrée libre.**

JE  
10  
20h15

RENCONTRE

**UNE SANTÉ À DEUX VITESSES ?  
Des conséquences de  
la réforme hospitalière**

Pietro Boschetti et Bertrand Kiefer

Entrée en vigueur en janvier 2012, la réforme hospitalière a introduit plusieurs éléments qui ne sont pas sans répercussion sur la gestion de la santé, comme par exemple les forfaits par cas ou les cliniques privées intégrées à la planification hospitalière des cantons. Quels effets peut-on déjà constater en termes de qualité des soins? L'efficacité prend-elle le pas sur l'équité, en privilégiant les patients à « pathologies rentables »? Y a-t-il une pression accrue sur le personnel soignant? Et constate-t-on déjà une santé à deux vitesses?

**Pietro Boschetti** est historien de formation et journaliste de profession. Auteur de deux livres, l'un sur le rapport de la Commission Bergier et l'autre sur la montée de l'UDC en Suisse (éd. Zoé), il vient de réaliser avec Jean-Bernard Menoud un documentaire pour l'émission Temps présent (RTS) sur la réforme hospitalière, notamment à Fribourg et Neuchâtel.

**Bertrand Kiefer** est membre de la commission nationale d'éthique et rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*.

SA  
12  
17h15

CONFÉRENCE

**LE CLUB 44, UN PATRIMOINE  
NEUCHÂTELOIS À CONSERVER  
ET À EXPLORER****Les archives sonores au regard  
de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle**

Marine Aymon et Laurent Tissot

Fondé en 1944, le Club 44 s'inscrit dans un contexte marqué par la reconstruction d'un monde physiquement détruit et moralement désemparé. Son créateur, l'industriel chaux-de-fonnier Georges Braunschweig, veut repenser ce monde en consacrant un espace ouvert à la libre discussion. En invitant écrivains, philosophes ou personnalités politiques, il offre à La Chaux-de-Fonds des occasions uniques de dialogues. À partir de 1957, ces rencontres ont été enregistrées, comme autant de traces et de sources constitutives de l'histoire de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, notamment celle des femmes. Pourquoi leur conservation et leur utilisation sont-elles incontournables?

Diplômée en histoire contemporaine, **Marine Aymon** se consacre actuellement à la recherche en sciences humaines et à l'édition scientifique. Dans le cadre de ses travaux, elle s'est intéressée à l'histoire de la vie quotidienne basée sur des micros archives, telles que des correspondances ou des journaux personnels.

**Laurent Tissot** est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Neuchâtel, spécialiste des questions économiques et sociales, en particulier de l'histoire industrielle et des services.

Conférence organisée dans le cadre des **Journées européennes du patrimoine**. [www.nike-kultur.ch](http://www.nike-kultur.ch)

Dans ce cadre, le 12 septembre, des **visites guidées** du Club 44 par **Denis Clerc**, architecte communal, et **Marie-Thérèse Bonadonna**, déléguée culturelle du Club 44, auront lieu à 13h15, 14h15, 15h15 et 16h15. Des **films d'archives du DAV** seront projetés en boucle de 13h15 à 17h, notamment autour de l'**entreprise Portescap** qui finança le Club 44 durant ses 40 premières années.

Les 12 et 13 septembre (14h-17h), des travaux des étudiants de l'**Académie d'architecture de Mendrisio** sur les anciens silos et le bâtiment Portescap seront exposés.

**Entrée libre.****PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS**Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)**PRIX D'ENTRÉE**15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF  
Membres du Club 44 : entrée libre**REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS**

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	

**PARTENAIRE MÉDIA**JE  
17  
20h15

TABLE RONDE

**LE MASQUE, L'ARTISTE  
ET L'ETHNOLOGUE**  
**Questions (de) sauvages !**

Parfois associé à la représentation de l'homme sauvage, le masque représente un outil très intéressant à interroger dans nos sociétés contemporaines. Qu'il soit intégré à un travail photographique tel que celui de Namsa Leuba ou qu'il soit étudié par les ethnologues Suzanne Chappaz-Wirthner et Grégoire Mayor dans le contexte spécifique du Lötschental, le masque continue de jouer les révélateurs: qui est le sauvage? Que sont devenus nos rituels? Pourquoi nous attachons-nous à ces supports identitaires, pris entre tradition et pression touristique?

**Suzanne Chappaz-Wirthner** est ethnologue; une partie de ses recherches s'est concentrée sur les masques du Lötschental et le carnaval du Haut-Valais.

**Namsa Leuba**, photographe, expose dans le cadre de *Haut les masques*, exposition collective présentée à Quartier général jusqu'au 6 décembre 2015. [www.namsaleuba.com](http://www.namsaleuba.com)

Conservateur adjoint au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) depuis 2006 et chargé d'enseignement en anthropologie visuelle à l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel, **Grégoire Mayor** conduit depuis 2005 une recherche filmée sur les sculpteurs de masques du Lötschental. [www.men.ch](http://www.men.ch)

En partenariat avec Quartier Général dans le cadre de son exposition *Haut les masques*. [www.q-g.ch](http://www.q-g.ch)

**Réduction de CHF 5.- pour les membres de QG.**JE  
24  
20h15

CONFÉRENCE

**À QUOI SERT L'HUMOUR ?  
Des effets pervers du  
phénomène *Charlie Hebdo***

Barrigue et Laurent Flutsch

Après l'attentat à *Charlie Hebdo* en janvier 2015, de nombreux dessinateurs, caricaturistes et humoristes, en France comme en Suisse, ont beaucoup été sollicités pour commenter ce tragique événement. Malgré l'immense tristesse et l'indignation, certains ont ressenti une sorte de dérive dans le rôle qu'on a cherché à leur donner: les défenseurs de la démocratie. Mais est-ce juste? Sont-ils tous les chantres de la liberté d'expression à tout crin? Doivent-ils être les garants de la démocratie, voire leur alibi?

Thierry **Barrigue** est dessinateur de presse et fondateur du journal satirique *Vigousse*. [www.barrigue.ch](http://www.barrigue.ch)

**Laurent Flutsch** est directeur du Musée romain de Lausanne-Vidy, ancien chroniqueur satirique à la RTS et rédacteur en chef adjoint de *Vigousse*. [www.vigousse.ch](http://www.vigousse.ch)

En collaboration avec Payot Libraire.

MA  
29  
20h15

CONFÉRENCE

**LA CHIRURGIE  
DU CŒUR, ICI ET LÀ**  
**De Lausanne au Mozambique  
et au Cambodge**

René Prêtre

René Prêtre est un chirurgien spécialisé dans la réparation des malformations cardiaques. C'est avant tout sur le cœur malade des enfants qu'il exerce son art, aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. En 2006, il crée la fondation «Le Petit Cœur». Grâce à elle, il développe, dans la durée, deux projets d'aide humanitaire, l'un au Mozambique, l'autre au Cambodge. À travers ces missions, l'accent est mis non seulement sur les soins prodigués aux enfants mais aussi sur la formation des équipes locales.

Formé à Genève puis à New York, Londres, Paris et Berlin, **René Prêtre** est nommé en 2001, professeur à l'Université de Zurich et chef de la chirurgie cardiaque pédiatrique. En 2012, il a pris la direction de la chirurgie cardiaque au CHUV à Lausanne. [www.cardio-vascular.chuv.ch](http://www.cardio-vascular.chuv.ch)

En partenariat avec la **Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâtoises** dans le cadre de son 75<sup>e</sup> anniversaire. Une verrée, offerte par la Banque Raiffeisen, suivra la conférence.

**Réservation indispensable auprès du Club 44 (y compris pour ses membres), du 3 septembre au 22 septembre, dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée.**