

JUIN 2017

club 44

JE  
1  
20h15

RENCONTRE

LE RAPPORT ENTRE LA SUISSE  
ET L'UE À L'HEURE DU BREXIT  
La voie bilatérale éclairée  
d'un nouveau jour?

Alexis Lautenberg et Aleksandra Planinic

JE  
8  
20h15

RENCONTRE

RÉVOLUTION SILENCIEUSE  
Redevenir auteur de sa vie

Cédric Chezeaux et Lila Ribì

MA  
13  
20h15

CONFÉRENCE

150 ANS D'ÉMANCIPATION  
DES JUIFS EN SUISSE

Défendre les minorités

Ruth Dreifuss

JE  
15  
20h15

CONFÉRENCE

L'UNION EUROPÉENNE,  
CONTRE VENTS ET MARÉES

L'Europe entre les élections  
françaises et allemandes

Enrico Letta

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE

JE  
22  
20h15

CONFÉRENCE

BLEU, BLANC, ZÈBRE

Mouvement citoyen

Alexandre Jardin

ANNULÉE

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min. avant les événements.  
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)



60 ans d'archives sonores!

La médiathèque, accessible sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous permet de  
réécouter plus de 2000 conférences, gratuitement et en tout temps!

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

11.05.17 - 29.06.17

GABRIELE CHIRIENTI

Exposition de photographies | *Jadransko krifò*

JE  
1  
20h15

RENCONTRE

**LE RAPPORT ENTRE LA SUISSE ET L'UE À L'HEURE DU BREXIT****La voie bilatérale éclairée d'un nouveau jour ?**

Alexis Lautenberg et Aleksandra Planinic

En 1960, lors de la création de l'AELE et jusqu'à l'adhésion du Royaume-Uni à la Communauté Européenne, Londres et Berne sont alliées. Quarante-trois ans plus tard, à cause du vote sur le Brexit, les deux nations sont aux prises avec une situation complexe, celle des pays tiers européens avec Bruxelles. Mais aujourd'hui les deux partenaires se trouvent dans des situations de départ différentes. Le Royaume-Uni qui, au moment de quitter l'Union européenne, garde un dispositif réglementaire substantiellement identique à celui de l'Union européenne, souhaite « regagner sa souveraineté ». De son côté la Suisse s'est fait une raison de sa position de pays tiers qui tâche de minimiser l'emprise institutionnelle de Bruxelles, tout en sauvegardant une mesure acceptable d'accès au marché unique. Qu'est-ce que le Brexit va changer pour les relations bilatérales entre la Suisse et l'Union européenne? Et que va-t-il advenir du Royaume-Uni, notamment de ses conditions-cadre économiques? Entre satellisation et discrimination, comment les deux nations vont-elles tirer leur épingle du jeu?

**Alexis Lautenberg** est président de la Swiss Finance Council depuis sa création en 2013. Il était auparavant conseiller politique pour Steptoe and Johnson's pour le bureau de Bruxelles. De 2010 à 2016 il a présidé la British-Swiss Chamber of Commerce. Alexis Lautenberg a été à la tête de la Mission suisse auprès de l'Union européenne (de 1993 à 1999), puis a été Ambassadeur en Italie (de 1999 à 2004) et au Royaume Uni (de 2004 à 2010).

La rencontre sera animée par Aleksandra Planinic, journaliste à Canal 3 Bienne.

En partenariat avec le NOMES - Neuchâtel (Nouveau mouvement européen suisse) [www.nomes-ne.ch](http://www.nomes-ne.ch) et la CNCI (Chambre neuchâteloise de commerce et de l'industrie) [www.cnci.ch](http://www.cnci.ch).

Entrée libre pour les membres du NOMES et de la CNCI.

JE  
8  
20h15

RENCONTRE

**RÉVOLUTION SILENCIEUSE**  
**Redevenir auteur de sa vie**

Cédric Chezeaux et Lila Ribí

Cédric Chezeaux, paysan bio dans le Jura vaudois, décide d'être fidèle à ses convictions et de redevenir auteur de sa vie. Au risque de perdre les moyens de faire vivre sa famille, il vend ses vaches et se lance dans la culture de blés anciens. De cette façon, il veut devenir producteur d'une nourriture saine et préserver un patrimoine, la biodiversité semencière, mis à mal par les géants de l'agroalimentaire. C'est cette aventure que retrace le documentaire *Révolution silencieuse* où l'on découvre une volonté de s'éloigner des pratiques agricoles actuelles en incarnant une autre manière d'être au monde, qui tente courageusement de faire coïncider ses aspirations profondes avec son quotidien et de contribuer à créer un monde meilleur. Cédric Chezeaux évoquera cette aventure, exigeante et pleine de sens, aux côtés de la réalisatrice du documentaire, Lila Ribí.

**Cédric Chezeaux** est agriculteur dans le Jura vaudois. Président de Bio Vaud, il est également membre actif de Kokopelli-Suisse (association qui milite pour la libération des semences).

Diplômée en 2009 de l'École Cantonale d'Art de Lausanne en section cinéma, **Lila Ribí** présente la même année un moyen-métrage documentaire *Spaghetti alle vongole* au Festival Visions du Réel et remporte le Grand prix du Jury du Festival Frontdoc d'Aoste. C'est en 2009 aussi que son film de diplôme *Le Téméraire* est présenté à Locarno en compétition pour la catégorie des Léopards de demain. Depuis, Lila Ribí a réalisé son premier long-métrage documentaire *Révolution silencieuse* (2017).

En collaboration avec l'association **Le Silo**, épicerie en vrac qui cherche à promouvoir le « zéro déchet » dans les Montagnes neuchâteloises [www.lesilo.net](http://www.lesilo.net).

**PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS**

Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

**PRIX D'ENTRÉE**

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

**PARTENAIRE MÉDIA****REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS**

|  |                    |
|--|--------------------|
| Loterie Romande                          | Ville du Locle     |
| État de Neuchâtel                        | BCN                |
| Ville de La Chaux-de-Fonds               | Bieri et Grisoni   |
| Contrôle des ouvrages en métaux précieux | Cartier Horlogerie |
| Association Industrielle et Patronale    | Crédit Suisse      |
|  | Tissot SA          |

MA  
13  
20h15

CONFÉRENCE

**150 ANS D'ÉMANCIPATION DES JUIFS EN SUISSE****Ou la nécessité de défendre les minorités**

Ruth Dreifuss

En 2016, les 150 ans de l'égalité des droits pour les Juifs de Suisse ont été célébrés, notamment par le biais d'une exposition itinérante, présentée depuis le mois de mars au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds. Ruth Dreifuss - qui fait partie des 15 personnalités juives présentées dans cette exposition - évoquera l'importance de la reconnaissance des droits pour les minorités, mais aussi d'une majorité, les femmes!

Le 10 mars 1993, **Ruth Dreifuss** est élue Conseillère fédérale: elle a dirigé le département fédéral de l'intérieur jusqu'au 31 décembre 2002 avec la charge de réformer les assurances sociales. Toujours très engagée, elle soutiendra même après son départ du gouvernement l'introduction de l'assurance-maternité (2004), la libre circulation des personnes avec l'Union européenne et s'opposera aux restrictions des droits des étrangers et des requérants d'asile. Elle est aujourd'hui active dans plusieurs organisations non gouvernementales et internationales, notamment au sein de la Commission mondiale pour la politique des drogues et de la Commission internationale contre la peine de mort.

En écho aux deux expositions présentées au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds: **Juifs de Suisse - 150 ans d'égalité des droits et Juifs de La Chaux-de-Fonds - Regards sur une population** (jusqu'au 13 août 2017).

Réduction de 5.- CHF pour les Amis du Musée d'histoire.

JE  
15  
20h15

CONFÉRENCE

**L'UNION EUROPÉENNE, CONTRE VENTS ET MARÉES**  
**L'Europe entre les élections françaises et allemandes**

Enrico Letta

Pourquoi l'Europe est-elle nécessaire? Dans son livre *Europa: contro venti e maree* Enrico Letta refuse le statu quo de la construction européenne. Au départ, le G7 regroupait quatre pays européens, un asiatique et deux nord-américains. L'Europe était au centre et le pivot de l'Asie était le Japon. Depuis 15 ans, cette configuration a évolué sous l'impulsion de l'entrée de la Chine dans l'OMC. Pour Enrico Letta, deux autres composantes changent la donne: la démographie n'est plus un moteur et la révolution digitale qui change l'importance du rôle des industries. Autant de changements qui font que l'Europe doit rester influente mais d'une façon innovante! Mais comment faire? Par l'économie? Pas seulement!

Ancien chef du gouvernement italien, **Enrico Letta** a démissionné (avril 2015) du Parlement de son pays pour occuper le poste de Doyen de l'École d'affaires internationales de Sciences Po Paris. Il a été successivement ministre des affaires européennes (1998-1999), ministre de l'industrie et du commerce extérieur (1999-2001) et député au Parlement européen (2004-2006). Il est président de l'Institut Jacques Delors depuis 2016. Il a notamment publié *Andare insieme, andare lontano* (Mondadori, 2015) et *Europa: contro venti e maree* (il Mulino, mars 2017).

Conférence organisée en partenariat avec UBS et l'AIP (Association industrielle et patronale).

**RÉSERVATION INDISPENSABLE - dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le mardi 6 juin pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch ou 032 913 45 44).**

**EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES****JADRANSKO KRIFÒ**

Gabriele Chirienti

*Jadransko krifò*, littéralement adriatique en bosniaque et secret en griko (un dialecte d'origine grecque, parlé dans le sud-est de l'Europe, en Italie) est une invitation au voyage et à la (re)découverte des racines profondes de notre continent. *Jadransko krifò* propose un parcours à travers ce continent à l'identité tiraillée, qui inscrit originellement son histoire au-delà de l'Adriatique, au cœur même des Balkans. La photographie pour rendre compte de cet Orient, de Byzance, pourtant bien présent mais que l'on préfère tenir caché aujourd'hui. *Jadransko krifò*: des clichés en mouvement - en noir et blanc - pour rendre compte d'une Europe dont les frontières sont fluides, où les passages culturels et les diversités sont absorbés par la logique du territoire et de l'histoire. L'Europe identitaire ne peut exister sagement si amputée de son corps oriental. Ce parcours, qui emprunte les voies et les moyens de transport qui ont caractérisé les plus importantes traversées migratoires de notre continent, tente de mettre en lumière ce lien identitaire. Nous ne pouvons vivre en paix tant que nous n'avons pas saisi nos racines.

Originaire du Sud de l'Italie, **Gabriele Chirienti** s'établit à Neuchâtel en 1988. Après être passé par les arts graphiques, le dessin et la peinture, il se forme à l'Académie de Meuron à Neuchâtel, puis à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Il devient décorateur, graphiste et web-designer. La photo a peu à peu pris sa place dans son travail. Il délaisse la peinture pour le côté instantané, immédiat, émotionnel, que lui offrent les prises de vue, souvent en noir et blanc, afin de mieux construire et raconter des histoires. Il devient progressivement un photographe de séries: corps, structures urbaines, paysages, camps de concentration. Aujourd'hui, il est engagé dans plusieurs projets collectifs et personnels de photographie, et l'enseigne également.

<http://gabchir.ch/>

**Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur demande durant les heures de bureau (032 913 45 44) jusqu'au 29 juin 2017. Entrée libre.**

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch) | [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)