

JUIN 2016

club 44

JE
2
20h15

CONFÉRENCE

VIVRE DE LA POLITIQUE OU POUR LA POLITIQUE ?

Professionalisation de la
politique et dévouement

Olivier Christin et Vincent Peillon

LU
6
20h15

CONFÉRENCE

QUI EST TED ?

Ou de l'importance du partage d'idées

Bruno Giussani

JE
9
20h15

CONFÉRENCE

LA MORT ET L'ENFANT

Lui donner une place

Edmond Pittet

MA
14
20h15

RENCONTRE

ÉCRIVAIN-VOYAGEUR DE L'INSTANT

Des grands espaces
aux forêts sibériennes

Sylvain Tesson

RÉSERVATION INDISPENSABLE

JE
16
20h15

CONFÉRENCE

PETIT TRAITÉ D'IMPERTINENCE CONSTRUCTIVE

Comment créer un dialogue
fertile en entreprise

Agnès Muir-Poulle

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min. avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps
sur www.club-44.ch, vous offrira quelques nuits blanches...

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

03.05.16 - 23.06.16

GABRIELE CHIRIENTI
Exposition | *À corps perdu*

JE
2
20H15

CONFÉRENCE

VIVRE DE LA POLITIQUE OU POUR LA POLITIQUE ?

Professionalisation de la politique et dévouement

Olivier Christin et Vincent Peillon

La politique professionnelle peut-elle être un métier comme un autre, une activité à laquelle on peut se préparer et se livrer sans tenir compte d'exigences particulières de dévouement à la chose publique et de souci de l'intérêt général ? Les déclarations récurrentes d'hommes et de femmes politiques qui parlent de leur engagement comme d'un sacrifice personnel, d'un renoncement, d'un don de soi à la République ou à la Patrie sont-elles autre chose que des propos convenus sans contenu concret ? Si oui, peut-on alors leur donner un contenu historique, philosophique et moral concret ? C'est à décrire ce contenu possible et à retracer les rapports nécessaires entre vertu, dévouement et action politique que s'emploiera cette conférence à deux voix.

Historien et directeur de l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, **Olivier Christin** est spécialiste des XVI-XVIII^e siècles. Il vient de publier le *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines* (Anne-Marie Métaillé, 2016).

Professeur associé de philosophie à l'Université de Neuchâtel et spécialiste de la pensée républicaine des XVIII-XIX^e siècles, **Vincent Peillon** est député européen et ancien Ministre de l'Éducation Nationale.

En partenariat avec l'Université de Neuchâtel. www.unine.ch

Entrée libre pour les étudiants de l'Université de Neuchâtel.

LU
6
20h15

CONFÉRENCE

QUI EST TED ?

Ou de l'importance du partage d'idées

Bruno Giussani

Il existe une organisation, appelée TED qui, chaque année, distribue un milliard de vidéos gratuitement à travers Internet, organise 3'000 conférences dans (presque) tous les pays du monde, y compris en Suisse, et mène d'autres initiatives éducationnelles et éditoriales, le tout au nom du «partage d'idées». D'où viennent les bonnes idées ? Quelle est leur importance dans le monde contemporain ? Comment crée-t-on des espaces de dialogue, des communautés engagées, à travers les frontières et les différences sociales et économiques ?

Bruno Giussani est le directeur européen de TED. Journaliste suisse, spécialiste à la fois des relations internationales (il a été chef de la rubrique politique de *L'Hebdo*) et de l'innovation (il a écrit à ce sujet pour le *New York Times*), il programme depuis dix ans les conférences TEDGlobal.

JE
9
20H15

CONFÉRENCE

LA MORT ET L'ENFANT

Lui donner une place

Edmond Pittet

Comment faire lorsqu'on se retrouve face à la disparition d'un enfant ou lorsqu'un enfant est confronté à la mort d'un proche ? Comment accompagner et conseiller les parents ou l'enfant ? Quels doivent être les bons gestes ? Comment expliquer ce mystère intimement lié à la vie ? Quel travail doit effectuer un employé des pompes funèbres pendant et après la préparation et durant la cérémonie ?

Edmond Pittet est né à Morges. Âgé de vingt-trois ans, il débute en qualité d'employé, assumant toutes les tâches liées à la profession, y compris la fabrication des cercueils. Il devient directeur des Pompes Funèbres Générales SA et continue d'être praticien et accompagnateur des familles. Il est l'auteur de deux livres : *La mort oubliée* (avec Patrice Rossel, Cabédita, 1992) et de *La mort humanisée* (Ouverture, 2009).

En partenariat avec LA FONDATION LA CHRYSALIDE POUR LES SOINS PALLIATIFS www.chrysalide.ch et l'association AS'TRAME www.astrame.ch; et en collaboration avec la librairie La Méridienne.

MA
14
20H15

RENCONTRE

ÉCRIVAIN-VOYAGEUR DE L'INSTANT

Des grands espaces aux forêts sibériennes

Sylvain Tesson

Comment comprendre l'œuvre et l'univers de ce boulingueur méditatif, qui oscille entre une cavalcade dans les steppes, une forme d'immobilisme et l'ascension d'un chalet ? Quel parcours littéraire a donc accompli cet aventurier - stégophile et passionné de géographie et de littérature, qui tout récemment a survécu à une chute qui aurait pu lui coûter la vie ? L'intensité de l'instant serait-elle le dénominateur commun à ses innombrables vies ?

Géographe de formation, **Sylvain Tesson** est devenu écrivain-voyageur. Il a sillonné le monde de l'Islande, son premier grand voyage, au Tibet, puis le Kazakhstan, le Pakistan, l'Afghanistan, la Chine, l'Inde, dévorant les kilomètres à pied, à vélo ! Contrastant avec la boulimie du voyage, il passera ensuite 6 mois dans une cabane au bord du lac Baïkal, savourant l'immobilisme et la solitude. Ses voyages ont donné naissance à des écrits - nouvelles, récits de voyages, aphorismes ou essais - *Une*

vie à coucher dehors (Gallimard, 2009) et *Dans les forêts de Sibérie* (Gallimard, 2011), récompensés respectivement par le Prix Goncourt de la Nouvelle et le Prix Médicis essai. Son dernier récit *Berezina* (Guérin, 2015) raconte son périple en side-car, Moscou-Paris, sur les traces d'une certaine armée napoléonienne.

Avec le soutien de l'Ambassade de France en Suisse et en collaboration avec Payot Libraire.

Réservation indispensable : dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le mardi 7 juin pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).

JE
16
20H15

CONFÉRENCE

PETIT TRAITÉ D'IMPERTINENCE CONSTRUCTIVE

Comment créer un dialogue fertile en entreprise

Agnès Muir-Pouille

Dans le monde du travail, de nombreux collaborateurs et managers n'osent pas donner leur avis ou partager leurs idées par peur de ne pas être entendus par leur hiérarchie. Ils avouent aussi ne pas savoir comment exprimer une pensée différente. Les conséquences sont nombreuses : souffrance individuelle, détérioration des relations, déficit d'intelligence collective et d'innovations... Cela n'est pourtant pas une fatalité. Il y a urgence à apprendre à mener un débat constructif sur des sujets de controverse. La finalité est de trouver des solutions originales aux problématiques de l'entreprise et de tisser des relations de qualité. Cette compétence s'appelle l'impertinence constructive. Son exercice contribue à la réalisation de soi et au développement d'une organisation humaine créatrice de valeur. À travers des exemples et des entraînements variés, ce livre pétillant fournit une aide concrète pour prendre du recul sur ses difficultés à être impertinent constructif, pour cultiver un état d'esprit créatif et ouvert, pour apprendre à construire un dialogue pacifié sur des sujets polémiques, pour développer les compétences des managers au service des autres.

Agnès Muir-Pouille est formatrice et coach depuis 25 ans pour des grandes et moyennes entreprises (Maraé). Elle est aussi professeure à Grenoble École de Management et membre de la chaire « Mindfulness, Bien-être au travail et Paix Économique ». Elle a publié un *Petit traité d'impertinence constructive. Comment créer un dialogue fertile en entreprise* (PUG, 2014).

En collaboration avec Payot Libraire.

03.05
-
23.06

EXPOSITION

À CORPS PERDU

Gabriele Chirienti

L'entrée dans cette série de clichés noir/blanc réalisés par le photographe neuchâtelois Gabriele Chirienti, se fait par le judas de son iPhone 4S. Le corps d'une femme se dessine comme un paysage déconstruit. Morceaux de chair plissée, peau d'orange, plis et replis, le modèle nous donne à voir des reliefs et une topographie morcelée. Est-ce un bras ? Un bout du dos ? L'aîne ? Un sein ? Mais l'inconfortable errance est soudain soulagée : le corps apparaît en entier. Une seconde série de photos, tirée d'un appareil photographique numérique, montre une galerie de femmes sans têtes. Nues. Les clichés révèlent la vie qui fait son travail, creuse, use, taille et même sculpte la chair. Dans la posture, les mains se tordent, la peau se plie et se plisse. Le corps malmené, dérangé, est saisi dans toute sa brutalité. Sans fards, sans filtres. Et le corps raconte son histoire. L'histoire d'une vie, qui glisse à corps perdu vers sa finitude.

Originaire du Sud de l'Italie, **Gabriele Chirienti** s'établit à Neuchâtel en 1988. Après être passé par les arts graphiques, le dessin et la peinture, il se forme à l'Académie de Meuron à Neuchâtel d'abord, puis à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Il devient décorateur, graphiste et webdesigner. La photo a peu à peu pris sa place dans la palette de ses curiosités. Il délaisse la peinture pour le côté instantané, immédiat, émotionnel, que lui offrent les prises de vue, souvent en noir et blanc. Il devient progressivement un photographe en série : corps, structures urbaines, paysages camps de concentration. Aujourd'hui, il est engagé dans plusieurs projets collectifs et personnels de photographie, et l'enseigne également.

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation culturelle de la BCN, de la Bijouterie Bernard Müller (Neuchâtel) et d'Uditis SA.

Exposition jusqu'au 23 juin, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (le matin) au 032 913 45 44.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA