

JUIN 2014

club 44

JE
5
20h15

CONFÉRENCE

LE CERVEAU CRÉATIF
De la production à la réception
Jean-Pierre Changeux

JE
12
20h15

RENCONTRE

MANGER À UN PRIX JUSTE
Est-ce encore possible ?
Jean-Pierre Coffe et Arnaud Bédât

JE
19
20h15

CONFÉRENCE-PROJECTION

GLACIÈRES DES ISARDS
Exploration au cœur des Pyrénées
Jean-François Robert, dit P'tit Louis

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

L'ÉROTISME ARABE
Une diversité amoureuse
aux antipodes de l'intégrisme
Malek Chebel

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN SEPTEMBRE...

- JE 4** Festin du Bicentenaire
- JE 11** Johan Rochel
Éthique et migration
- JE 18** Isabelle Nazare-Aga
Les parents manipulateurs
- JE 25** À découvrir à la rentrée

04.04.14 - 26.06.14

SANDRO MARCACCI
Exposition | *Tonga Soa - Passer le seuil...*

JE
5
20h15

CONFÉRENCE

LE CERVEAU CRÉATIF**De la production à la réception**

Jean-Pierre Changeux

Comment le cerveau de l'artiste peut-il produire une œuvre d'art et comment notre cerveau réagit-il à sa contemplation? Comment jugeons-nous qu'une production artistique est belle? Quelles sont les bases neuronales de l'émotion artistique ou de la création artistique? Les connaissances sur le cerveau ont beaucoup progressé durant les dernières décennies et permettent d'apporter des réponses à ces questions.

Neuro-biologiste de renommée internationale **Jean-Pierre Changeux** est, dans ses travaux, fidèle à une conception moniste du cerveau où les niveaux moléculaires, cellulaires et cognitifs se rencontrent. Cet amateur et collectionneur d'art, en particulier des peintures françaises des XVII^e et XVIII^e siècles, a notamment publié *Le cerveau et l'art*, (éd. sonores De vive voix, 2010), *Du vrai, du beau, du bien: une nouvelle approche neuronale* (éd. Odile Jacob, 2008). Il est également membre de l'Académie des sciences, professeur au Collège de France et professeur à l'Institut Pasteur.

En partenariat avec le Centre Dürrenmatt dans le cadre de son exposition *Le labyrinthe poétique d'Armand Schulthess* (jusqu'au 3 août 2014, www.cdn.ch); une visite guidée aura lieu le samedi 14 juin à 11h avec Janine Perret Sgualdo, directrice du CDN.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE
12
20h15

RENCONTRE

MANGER À UN PRIX JUSTE**Est-ce encore possible ?**

Jean-Pierre Coffe et Arnaud Bédât

Cette question doit intéresser toutes les couches de la société, des plus pauvres aux plus riches, bien qu'elle soit plus préoccupante pour les premières. Elle implique une réflexion de chacun d'entre nous. Pourquoi sommes-nous obligés de nous interroger sur le sujet? Y a-t-il des responsables identifiables du dévoiement dans notre alimentation? L'agriculture productiviste, l'agro-alimentaire, la grande distribution ou plus simplement l'abandon de l'éducation des enfants sur le sujet par les pouvoirs publics et les parents? Alors que le mal est fait, peut-on revenir en arrière, préserver notre santé et celle de nos enfants?

Orphelin, né en 1938, **Jean-Pierre Coffe** est accueilli en 1945 par la famille Fleury, fermiers à Montmelon-Dessous pendant deux ans. Attiré par le théâtre, il s'inscrit au Cours René Simon. Il créera par la suite son agence de relations publiques, ouvrira une dizaine de restaurants, avant de se tourner vers la télévision avec des émissions qu'il réalise dont notamment *C'est tout Coffe*, puis vers la radio avec sur RTL des chroniques quotidiennes, *les Grosses têtes* de 1986 à 2009 — et France Inter — *Ça se bouffe pas, ça se mange*. Infatigable, curieux de tout, il est l'auteur de nombreux ouvrages, guides culinaires, livres de recettes, conseils de jardinage ainsi que d'une pièce de théâtre — *Descente aux plaisirs*, 1997, mise en scène par Pierre Mondy, interprétée par Annie Girardot. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture.

La rencontre sera animée par **Arnaud Bédât**, journaliste à *L'Illustré*.

En collaboration avec Payot Libraire.

JE
19
20h15

CONFÉRENCE-PROJECTION

GLACIÈRES DES ISARDS**Exploration au cœur des Pyrénées**

Jean-François Robert, dit P'tit Louis

Découverte en 1926 par Norbert Casteret dans la région de la Brèche de Rolland, derrière le cirque de Gavarnie, une grotte offre au regard un lac glacé et une rivière de glace horizontale, de vingt à trente mètres de large. On découvre par la suite, à la base d'une paroi de rochers, dans le massif du Marboré, les Grottes des Isards. Un groupe de spéléologues neuchâtelois redécouvre ces grottes en mai 2006 et entame une série d'expéditions pour explorer ces cavités. Près de deux kilomètres de galeries et une profondeur de 130 mètres sont découverts après maintes expéditions de plusieurs jours sous terre. Des images saisissantes tournées dans des conditions de travail difficiles émailleront un spéléo-reportage hors du commun dans les tréfonds d'un univers mystérieux et enthousiasmant.

Né à La Chaux-de-Fonds, **Jean-François Robert**, dit P'tit Louis, réalise de multiples reportages photographiques et vidéo à l'étranger et participe à de nombreuses expéditions, aussi bien dans les massifs himalayens que dans les grottes des Pyrénées. Il a d'ailleurs fait partie de l'équipe qui a découvert ces grottes (www.photographit.ch).

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

L'ÉROTISME ARABE**Une diversité amoureuse aux antipodes de l'intégrisme**

Malek Chebel

L'érotisme arabe est le fruit d'une tradition millénaire qui a pris son essor bien avant l'arrivée de l'islam. De nombreux ouvrages témoignent d'une tradition de l'érotologie: chez Jahiz, avec son épître *Éloge des éphèbes et des courtisanes*; chez Ibn Hazm l'Andalou — auteur d'un traité de psychologie amoureuse *Le Collier de la colombe*; ou encore chez les « experts en jouissances de toutes sortes » tels que Nafzaoui et son *Jardin parfumé*, Ibn Fūlayta et son *Instruction de l'amant en vue de la fréquentation intime de l'aimé(e)*; et l'incontournable Sheikh Suyūti, théologien, mais aussi — et paradoxalement — l'un des plus féconds dans ce domaine, auteur de douze traités d'érotologie. Sera également évoqué le monumental *Kama-sutra arabe* — livre de sagesse millénaire, de méditation et de détente — conçu comme un manuel de savoir-vivre amoureux et d'éducation sexuelle. C'est tout un pan de la culture arabe qui sera dévoilé lors de cette conférence, offrant tout à la fois une palette des modalités amoureuses et à travers elles, l'audace et la liberté d'une tradition qui se situe aux antipodes de l'intégrisme actuel, tel qu'il prévaut dans certains pays arabes.

Anthropologue, philosophe algérien et traducteur du Coran, **Malek Chebel** est l'auteur de nombreux ouvrages sur le monde arabe. Il est reconnu pour sa réflexion sur l'islam, sa culture, son histoire, sa vie intellectuelle, son érotisme. Il a notamment publié un *Dictionnaire amoureux de l'islam* en 2004 et un *Dictionnaire amoureux de l'Algérie* en 2012.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

Afin de clore la saison 13-14 en beauté, le public sera convié à déguster un thé à la menthe et des douceurs orientales!

04.04.14
-
26.06.14

EXPOSITION

TONGA SOA**Passer le seuil...**

Sandro Marcacci

Dans le cadre de la campagne 2014 du Centre Écologique Albert Schweizer pour l'accès aux énergies durables pour tous, Sandro Marcacci et sa famille se sont rendus durant l'été 2013 à Madagascar. Au contact des villageois, ils ont pu s'imprégner de leurs conditions de vie, écouter leurs besoins et échanger sur leurs rêves. En l'absence d'électricité, le photographe a ainsi réalisé dans les foyers visités des clichés en lumière naturelle et sans aucune mise en scène. Entre approche artistique et documentation ethnographique, les natures mortes, les portraits et des ambiances de *Tonga Soa* nous permettent de franchir le seuil. (www.tongaso.ch)

Professeur de français et de philosophie au Lycée Blaise-Cendrars de La Chaux-de-Fonds, **Sandro Marcacci** mène en parallèle un travail d'écriture et de photographie, auteur de nombreuses expositions et initiateur des fonds d'étude naturaliste *Aqualogue* et *Araneicon*.

En partenariat avec le CEAS (www.ceas.ch) dans le cadre de sa campagne pour un accès aux énergies durables pour tous, campagne qui a pour parrains Claude Nicollier et Raphaël Domjan.

Exposition jusqu'au 26 juin 2014, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44). Entrée libre.

**PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS**

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
membres du Club 44 : entrée libre

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Ville du Locle	FKG Dentaire SA
État de Neuchâtel	Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Cartier Horlogerie
Ville de La Chaux-de-Fonds	RG group	Banque Cantonale Neuchâteloise
Association Industrielle et Patronale	Vaucher Manufacture Fleurier SA	Société coopérative Migros NE-FR