

MAI 2016

club 44

MA  
3

VERNISSAGE • 19H15

## A CORPS PERDU

Gabriele Chirienti

CONFÉRENCE • 20H15

## L'OUBLI DU CORPS ET DU LIEN AVEC LA TERRE

Des pistes pour s'incarner

Jean-Michel Reinert

MA  
10  
20h15

DÉBAT

## LA DANSE EN SUISSE AUJOURD'HUI

De la pratique individuelle aux spectacles

Guilherme Botelho, Rares Donca, Dominique Martinoli et Isabelle Vuong

Animé par Alexandre Demidoff

JE  
12  
20h15

CONFÉRENCE

## MIGRATIONS ET DÉPLACEMENTS FORCÉS

Les défis actuels dans les pays d'origine, de transit et d'accueil

Beat von Däniken

JE  
19  
20h15

CONFÉRENCE

## LES MOUVEMENTS SOCIAUX

Pour mieux cerner la protestation

Érik Neveu

JE  
26  
20h15

CONFÉRENCE

## GLADIATEUR DES MERS

Le récit de mer d'un aventurier hors norme

Yvan Bourgnon

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min. avant les événements.  
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous offrira quelques nuits blanches...

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN JUIN...

- LU 6** Bruno Giussani  
Les conférences TED
- JE 9** Edmond Pittet  
Le deuil et l'enfant
- MA 14** Sylvain Tesson  
Écrivain-voyageur
- JE 16** Agnès Muir-Poulle  
Petit traité d'impertinence créative

03.05.16 - 23.06.16

GABRIELE CHIRIENTI  
Exposition | *A corps perdu*

MA  
3  
19H15

VERNISSAGE

**A CORPS PERDU**

Gabriele Chirienti

L'entrée dans cette série de clichés noir/blanc réalisés par le photographe neuchâtelois Gabriele Chirienti, se fait par le judas de son iPhone 4S. Le corps d'une femme se dessine comme un paysage déconstruit. Morceaux de chair plissée, peau d'orange, plis et replis, le modèle nous donne à voir des reliefs et une topographie morcelée. Est-ce un bras? Un bout du dos? L'aîne? Un sein? Mais l'inconfortable errance est soudain soulagée: le corps apparaît en entier. Une seconde série de photos, tirée d'un appareil photographique numérique, montre une galerie de femmes sans têtes. Nues. Les clichés révèlent la vie qui fait son travail, creuse, use, taille et même sculpte la chair. Dans la posture, les mains se tordent, la peau se plie et se plisse. Le corps malmené, dérangé, est saisi dans toute sa brutalité. Sans fards, sans filtres. Et le corps raconte son histoire. L'histoire d'une vie, qui glisse à corps perdu vers sa finitude.

Originaire du Sud de l'Italie, **Gabriele Chirienti** s'établit à Neuchâtel en 1988. Après être passé par les arts graphiques, le dessin et la peinture, il se forme à l'Académie de Meuron à Neuchâtel d'abord, puis à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds. Il devient décorateur, graphiste et webdesigner. La photo a peu à peu pris sa place dans la palette de ses curiosités. Il délaisse la peinture pour le côté instantané, immédiat, émotionnel, que lui offrent les prises de vue, souvent en noir et blanc. Il devient progressivement un photographe en série: corps, structures urbaines, paysages et même camps de concentration. Aujourd'hui, il est engagé dans plusieurs projets collectifs et personnels de photographie, et l'enseigne également.

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation culturelle de la BCN, de la Bijouterie Bernard Müller (Neuchâtel) et d'Uditis.

**Exposition jusqu'au 23 juin, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (le matin) au 032 913 45 44, ainsi que le week-end de la Fête de la danse - le samedi 13 mai (16h-19h) et le dimanche 14 mai (15h-18h).**

MA  
3  
20h15

CONFÉRENCE

**L'OUBLI DU CORPS ET DU LIEN AVEC LA TERRE**  
**Des pistes pour s'incarner**

Jean-Michel Reinert

L'oubli du corps et du lien avec la terre, une situation paradoxale? Jamais, depuis la montée en puissance de la mondialisation technico-économique, on ne se sera autant affairé autour du corps: diktat de jeunesse, de jouissance, culte de soi dérivé des performances et des intérêts du monde de la santé, des cosmétiques, du sport, des loisirs... Ce corpo-centrisme, pourtant, va à l'encontre de l'être incarné, uni à soi-même et à l'environnement duquel il est issu. Ces liens forts entre l'esprit et le corps, entre le corps et la terre se réduisent. Quelles sont les techniques et les stratégies qui permettent de renforcer le lien à soi, à son corps et à la vie?

Enseignant, puis psychothérapeute, **Jean-Michel Reinert** vit à Genève. Il est fondateur et directeur de l'association Cabinet de la Vie qui accompagne à la reconstruction - de l'enfance à l'âge avancé - suite à des situations de perte, de séparation, de rupture et de deuil. [www.cabinetdelavie.ch](http://www.cabinetdelavie.ch)

MA  
10  
20h15

DÉBAT

**LA DANSE EN SUISSE AUJOURD'HUI**  
**De la pratique individuelle aux spectacles**Guilherme Botelho, Rares Donca,  
Dominique Martinoli et Isabelle Vuong

Qu'en est-il de l'actualité de la danse dans notre pays? Pour quelles raisons cet art est-il encore peu visible dans les théâtres, notamment hors des grands centres, alors même que les cours de danse n'ont jamais été aussi nombreux et divers? Est-ce une question de financement, d'infrastructures, ou ce manque est-il simplement symptomatique d'une certaine méconnaissance de la danse? Entre clichés et publics à conquérir, la danse suisse est pourtant de nos jours reconnue des professionnels et largement soutenue par la Confédération. Alors, quels moyens se donner encore pour lui assurer chez nous la place qui est la sienne à l'étranger?

**Guilherme Botelho**, fondateur et chorégraphe de la Cie Alias;

**Rares Donca**, spécialiste danse à Pro Helvetia;

**Dominique Martinoli**, coordinatrice du projet Evidanse;

**Isabelle Vuong**, directrice de Reso - Réseau Danse Suisse.

Le débat sera animé par **Alexandre Demidoff**, journaliste culturel au quotidien *Le Temps*.

En partenariat avec la **Fête de la Danse (Reso)** Neuchâtel et Chaux-de-Fonds qui aura lieu du 12 au 16 mai et en guise d'ouverture à son édition neuchâteloise. [www.dastanzfest.ch/neuchatel](http://www.dastanzfest.ch/neuchatel)

**Entrée libre pour les détenteurs du Passe danse.**

## PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

## PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.  
Membres du Club 44: entrée libre.

JE  
12  
20H15

CONFÉRENCE

**MIGRATIONS ET DÉPLACEMENTS FORCÉS**  
**Les défis actuels dans les pays d'origine, de transit et d'accueil**

Beat von Däniken

Quelles sont les raisons et les conséquences des migrations qui touchent l'Europe? Les déplacements forcés sont en constante augmentation. Nous comptons aujourd'hui 59.5 millions de personnes déplacées ou réfugiées, un chiffre jamais égalé depuis la Deuxième Guerre mondiale. Les acteurs humanitaires font de leur mieux, mais leurs moyens ne suffisent plus pour faire face aux besoins croissants. Le nombre de conflits dans le monde n'a pas augmenté. Par contre, ils sont de plus longue durée et génèrent plus de déplacements et de besoins humanitaires. La conférence portera un regard d'ensemble sur ces défis mondiaux et particulièrement autour de la crise migratoire méditerranéenne et l'action notamment du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Directeur du Département de la coopération internationale de la Croix-Rouge Suisse (CRS), **Beat von Däniken** a été le chef d'état-major de l'aide humanitaire de la Direction du Développement et de la Coopération (DDC). Il a effectué plusieurs missions pour le CICR et la DDC à l'étranger, notamment au Burundi, en Afghanistan, en Ukraine, au Pérou et en Jordanie.

En collaboration avec la **Croix-Rouge - Neuchâtel** [www.croix-rouge-ne.ch](http://www.croix-rouge-ne.ch)

**Entrée libre pour les membres de la Croix-Rouge - Neuchâtel.**

JE  
19  
20H15

CONFÉRENCE

**LES MOUVEMENTS SOCIAUX**  
**Pour mieux cerner la protestation**

Érik Neveu

En quoi les mobilisations révèlent-elles des problèmes parfois négligés par les autorités politiques? Pèsent-elles sur les politiques gouvernementales? Quel rôle les médias jouent-ils dans ces phénomènes? Comment l'Etat tente-t-il de les « domestiquer »? Se mobilise-t-on dans les pays du Sud comme dans ceux du G8? Jusqu'à quel point peut-on parler d'une mondialisation? Comment penser à la fois les dimensions structurales des mobilisations et la manière dont elles peuvent affecter des trajectoires individuelles, se nourrir d'émotions?

Professeur de sciences politiques et directeur adjoint au CRAPE - Centre de recherches en action politique en Europe de l'Université de Rennes, **Érik Neveu** a traité de nombreux sujets dans sa carrière, qualifiant son rapport aux sciences de « nomade ». La sociologie des mobilisations, les médias, l'espace public, les *gender studies* et les *cultural studies*, les usages sociaux des sciences sociales, la genèse et la vie des problèmes publics sont toutefois ses sujets de prédilection. Il signe de nombreux ouvrages dont notamment *Boys Don't cry! Les coûts de la masculinité*. (Direction avec Delphine Dulong et Christine Guionnet, PUR, 2012), *Les mots de la Communication Politique* (Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2012), aux éditions de La Découverte *Sociologie du journalisme* (2001) ou encore *Sociologie des mouvements sociaux* (1996).

En partenariat avec l'AJM (Académie de journalisme et des médias) de l'Université de Neuchâtel. [www2.unine.ch/ajm](http://www2.unine.ch/ajm)

**Entrée libre pour les étudiants de l'Université de Neuchâtel.**

JE  
26  
20H15

CONFÉRENCE

**GLADIATEUR DES MERS**  
**Le récit de mer d'un aventurier hors norme**

Yvan Bourgnon

Le 5 octobre 2013, Yvan Bourgnon embarque à bord de sa coque de noix - sa « Louloutte », pour réaliser un défi totalement fou: le premier tour du monde en voilier non habitable. Ce tour du monde, il l'a bouclé en navigant à l'ancienne: sans assistance, sans données météorologiques et sans GPS. Il a tenu bon et a parcouru 55'000 km seul autour du monde. Entre un naufrage et des pirates, la déshydratation et un bateau disloqué, ce grand navigateur a achevé son odyssee le 23 juin 2015, à Quistrehem. Cette victoire a été entachée quelques jours plus tard par l'annonce de la disparition de son frère. Comment a-t-il fait pour ne pas abandonner? Qu'est-ce qui lui a permis de maintenir la flamme? Quelles sont les qualités de l'aventurier?

**Yvan Bourgnon** est un skipper suisse, né à La Chaux-de-Fonds. Il est le frère cadet de Laurent Bourgnon avec qui il a remporté la Transat en double Jacques-Vabre 1987. A l'âge de 8 ans, il embarque avec ses parents pour un tour du monde qui va durer près de quatre ans. Lorsqu'il a 13 ans, la famille s'installe en Loire-Atlantique. Il signe avec le journaliste spécialiste des aventures marines, Christian Bex, *Gladiateur des mers* (Arthaud, 2016).

En collaboration avec **Payot Libraire**.

## PARTENAIRE MÉDIA



## REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA