

AVRIL 2017

club 44

JE
6
20h15

CONFÉRENCE

**QUAND LE MONDE
S'EST FAIT NOMBRE**

La tyrannie de la lecture quantitative
Olivier Rey

JE
20
20h15

LECTURE-CONCERT

**ALBANIE, ENTRE
LITTÉRATURE ET MUSIQUE**

Dialogue métissé autour de l'exil
Elina Duni et Bessa Myftiu

MA
25
20h15

DÉBAT

**STRATÉGIE ÉNERGÉTIQUE
DE LA CONFÉDÉRATION**

Quels enjeux pour la votation du 21 mai ?
Massimiliano Capezzali, Raymond Clottu,
Michel Fior, Adèle Thorens et Pierre Veya

JE
27
20h15

CONFÉRENCE

**L'EUROPE DOIT CONSTRUIRE
LA PREMIÈRE TIME MACHINE**

Le passé est la nouvelle frontière
Frédéric Kaplan

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch



60 ans d'archives sonores !

La médiathèque, accessible sur www.club-44.ch, vous permet de réécouter plus de 2000 conférences, gratuitement et en tout temps !

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN MAI...

- JE 4** Maylis de Kerangal et Jean Kämpfer
Réparer les vivants
- JE 11** Gabriele Chirienti | 19H15
Vernissage de *Jadransko krifò*, photographies
- JE 11** Christina Koulouri, Dubravka Stojanovic
et Jean-François Berger | 20H15
Balkans, une histoire à construire
- JE 18** Constance Frei
Goethe et Schubert
- MA 30** Table ronde avec notamment
Philip Jaffé et Jean-Claude Marguet
Droits de l'enfant ou enfant roi ?

09.03.17 - 27.04.17

JEAN-FRANÇOIS ROBERT, DIT P'TIT LOUIS

Exposition de photographies | *Manteau blanc et fleurs de givre*

JE

6

20h15

CONFÉRENCE

QUAND LE MONDE S'EST FAIT NOMBRE

La tyrannie de la lecture quantitative

Olivier Rey

La statistique est aujourd'hui un fait social total: elle règne sur la société, régent les institutions et domine la politique. Un vêtement de courbes, d'indices, de graphiques et de taux recouvre l'ensemble de la vie. L'éducation disparaît derrière les enquêtes PISA, l'université derrière le classement de Shanghai, les chômeurs derrière la courbe du chômage... La statistique devait refléter l'état du monde, le monde est devenu un reflet de la statistique.

Olivier Rey, mathématicien et philosophe, est chargé de recherche à l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques (CNRS/Paris 1/ENS). Après avoir enseigné les mathématiques à l'École polytechnique, il enseigne aujourd'hui la philosophie à l'Université Paris 1. Il est notamment l'auteur d'*Itinéraire de l'égaré* (Le Seuil, 2003), *Une folle solitude* (Le Seuil, 2006), *Une question de taille* (Stock, 2014) et de *Quand le monde s'est fait nombre* (Stock, 2016).

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE

20

20h15

LECTURE-CONCERT

ALBANIE, ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUE

Dialogue métissé autour de l'exil

Elina Duni et Bessa Myftiu

Bessa Myftiu est écrivaine, albanaise, passionnée de littérature. Elle nous donne à entendre ses plus beaux textes littéraires consacrés à l'amour, la solitude, la beauté. Dans ses romans écrits en français, elle raconte son pays d'origine. Indépendamment de la langue, le cœur de son écriture bat en albanais. Raconter la vie des gens ordinaires tissée d'héroïsme, le culte voué à la beauté, les malédictions d'amour – sont des thèmes qui traversent ses récits nés dans l'émigration. Ses mots dialoguent avec les notes et la voix de la merveilleuse musicienne Elina Duni. Elle chante les Balkans et fait voler la poésie des sentiments sur des notes jazz. Mère et fille tissent à deux voix, une ode à l'Albanie et à la vie, mêlant textes et chansons.

Née à Tirana dans une famille d'artistes, **Elina Duni** monte sur scène pour la première fois à l'âge de cinq ans. Suite à la chute du régime communiste, elle arrive en Suisse et s'installe avec sa mère à Genève. Après avoir étudié le chant, la composition et la pédagogie à la Haute École des Arts de Berne, section jazz, elle crée en 2005 le Elina Duni Quartet avec Colin Vallon au piano, Patrice Moret à la basse et Norbert Pfammatter à la batterie. Elle réalise un retour aux sources musicales qui mélange les chants folkloriques des Balkans au jazz. Après deux albums, *Baresha* (2008) et *Lume Lume* (2010), le quartet publie en 2012 son troisième album *Matané Malit* (Au-delà de la montagne), un hommage à l'Albanie. En 2014, Elina Duni publie au Kosovo et en Albanie son premier album solo en tant qu'auteur-compositeur *Muza e Zezë* (La Muse noire). C'est en avril 2015 que *Dallëndyshe* (Hirondelle), le quatrième album du quartet, est publié.

Bessa Myftiu, née à Tirana, est romancière, poète, conteuse, essayiste, traductrice, critique littéraire, journaliste, scénariste et actrice établie à Genève. Elle émigre en Suisse en 1991 et s'établit à Genève dès 1992, passant son doctorat et devenant enseignante à l'Université de Genève à la faculté des Sciences de l'éducation, tout en poursuivant en parallèle ses activités dans les domaines de l'écriture et du cinéma. Depuis 2013, elle enseigne à la Haute École Pédagogique de Lausanne. Elle est par ailleurs membre de la Société Genevoise des Écrivains. Elle a notamment écrit *Ma légende* (L'Harmattan, 1998), *Confessions des lieux disparus* (l'aube, 2007), *Le courage, notre destin, récits d'éducation* (Ovadia, 2008) et *Amours au temps du communisme* (Fayard, 2011).

Lecture-concert organisée dans le cadre du **Printemps culturel 2017 - Carrefour Sarajevo**. www.printempsculturel.ch

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

MA

25

20H15

DÉBAT

STRATÉGIE ÉNERGÉTIQUE DE LA CONFÉDÉRATION

Quels enjeux pour la votation du 21 mai ?

Massimiliano Capezzali, Raymond Clottu, Michel Fior, Adèle Thorens et Pierre Veya

Le 21 mai prochain, les citoyens suisses seront appelés à se prononcer sur le référendum lancé notamment par l'UDC contre le premier paquet de mesures de la Stratégie énergétique 2050 de la Confédération. Qu'est-ce que cette loi changera pour le citoyen et pour les entreprises, en termes de qualité de vie et de finances? Des confusions circulent d'ores et déjà entre le premier et le deuxième – très hypothétique – paquet de mesures incitatives. Quels sont les enjeux et les conséquences réels de la votation du 21 mai? Pour en débattre, deux conseillers nationaux, un expert et un représentant d'un des lobbys ayant soutenu le référendum ont été invités.

Massimiliano Capezzali, docteur en physique théorique et directeur adjoint de l'Energy Center de l'EPFL;

Raymond Clottu, conseiller national neuchâtelois, membre de l'UDC;

Michel Fior, secrétaire général de Paysage Libre Suisse;

Adèle Thorens, conseillère nationale vaudoise, membre des Verts.

Le débat sera modéré par **Pierre Veya**, rédacteur en chef adjoint au *Matin Dimanche*.

Entrée libre

JE

27

20h15

CONFÉRENCE

L'EUROPE DOIT CONSTRUIRE LA PREMIÈRE TIME MACHINE

Le passé est la nouvelle frontière

Frédéric Kaplan

Durant les vingt dernières années, l'Internet et ses services se sont développés sans véritablement tenir compte de la dimension temporelle. Il nous donne aujourd'hui à voir un « Grand maintenant », infiniment dense et continuellement mis à jour. Les Big Data nous promettent une société où nous pourrions anticiper l'avenir, grâce à la puissance de calcul des superordinateurs et la collecte massive de données. Pourtant, à ne scruter que les palpitations du présent, la prédiction algorithmique marque déjà ses limites intrinsèques.

L'Europe est aujourd'hui la mieux placée pour réussir le virage spatio-temporel de l'Internet. La richesse de son passé est un de ses meilleurs atouts pour son futur. Les progrès de la robotique et de l'intelligence artificielle permettent d'envisager une infrastructure à l'échelle du continent pour numériser, analyser, reconstituer notre patrimoine millénaire. Il y a des kilomètres d'archives à traiter, des milliards de pages à transcrire, des centaines de villes à modéliser comme autant de nœuds d'un vaste réseau d'échanges constituant notre histoire commune.

Le projet Time Machine, en compétition dans la course pour les nouveaux FET Flagships, propose une infrastructure d'archivage et de calcul unique pour structurer, analyser et modéliser les données du passé, les réaligner sur le présent et permettre de se projeter vers l'avenir. Il est soutenu par 80 institutions provenant de 20 pays et par 14 programmes internationaux. Le projet Time Machine peut donner à l'Europe la technologie de son renouveau: une occasion unique pour construire notre futur à partir de notre patrimoine commun, une occasion unique pour nous retrouver.

Frédéric Kaplan est professeur à la chaire de Digital Humanities à l'EPFL et dirige le Digital Humanities Lab (DHLAB). Dans ce cadre, il mène des projets combinant la numérisation d'archives, la modélisation et la conception muséographique. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Télécommunications, il a effectué une thèse en intelligence artificielle à l'Université Paris 6 sur la modélisation des dynamiques langagières. Il a ensuite travaillé dix ans au Sony Computer Science Laboratory dans le domaine de la robotique, effectuant régulièrement des voyages au Japon pour collaborer avec les équipes qui développaient le robot AIBO. Il a ensuite travaillé pendant six ans dans l'unité de recherche pédagogique de l'EPFL, au Rolex Learning Center. Frédéric Kaplan est l'auteur de nombreux livres, de plus d'une centaine de publications scientifiques et d'une dizaine de brevets. Ses travaux ont été présentés dans plusieurs musées, notamment au Centre Pompidou à Paris et au Museum of Modern Art à New York. Frédéric Kaplan est aussi le fondateur de la société OZWE, une entreprise active dans le design et la production d'interfaces innovantes, de produits électroniques et de publications numériques. vtm.epfl.ch

09.03

- 27.04

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

MANTEAU BLANC ET FLEURS DE GIVRE

Jean-François Robert, dit P'tit Louis

J'aime la neige et le froid et j'admire les flocons qui se posent en étoile sur mes habits et sur mes gants. Tous les secrets qu'ils dévoilent apparaissent là devant mes yeux... J'apprécie et je savoure les sensations de glisse que provoque cette matière. À travers ses photos, Jean-François Robert nous emmène au cœur de la nuit, scruter le froid dans ses plus belles architectures, variant la proximité du regard, du plus proche au plus éloigné.

Jean-François Robert, dit P'tit Louis, est un personnage incontournable dans les Montagnes neuchâteloises. Homme aux mille talents, il est aujourd'hui photographe, graphiste, aventurier du lointain (Bhoutan, Ladakh et Népal) comme du proche, puisqu'il entretient les pistes de ski de fond à La Chaux-de-Fonds et parcourt les grottes du canton et d'ailleurs.

Exposition jusqu'au 27 avril 2017, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (le matin) au 032 913 45 44.



PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Membres du Club 44: entrée libre.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

| | |
|--|---------------------------------------|
| Loterie Romande | Association Industrielle et Patronale |
| État de Neuchâtel | Ville du Locle |
| Ville de La Chaux-de-Fonds | Cartier Horlogerie |
| Contrôle des ouvrages en métaux précieux | Tissot SA |

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | info@club-44.ch | www.club-44.ch