

AVRIL 2016

club 44

JE
7
20H15

CONFÉRENCE

SAUVER LA PLANÈTE

Le message d'un chef indien d'Amazonie
Corine Sombrun

JE
14
20h15

CONFÉRENCE

UNE ROSE ET UN BALAI

Portrait d'un homme très étonnant
Michel Simonet

ME
20
20h15

RENCONTRE

REPRENDRE DÜRRENMATT

La Visite de la vieille dame comme un jalon
Omar Porras

LU
25
20h15

CONFÉRENCE

COMPRENDRE LA VIOLENCE TERRORISTE

Où en est-on en 2016 ?
Alain Chouet

RÉSERVÉE AUX MEMBRES

JE
28
20h15

CONFÉRENCE

L'ANCIEN MANÈGE, UNE UTOPIE ?

Un éclairage sur l'histoire chaux-de-fonnière
Bernard Apothéloz et Marc Perrenoud

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps
sur www.club-44.ch, vous offrira quelques nuits blanches...

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN MAI...

- MA 3** Gabriele Chirienti | 19h15
Vernissage de *À corps perdu*
- MA 3** Jean-Michel Reinert | 20h15
L'oubli du corps et du lien avec la terre
- MA 10** Table ronde sur la danse en Suisse
Avec Gui Botelho, Isabelle Vuong...
- JE 12** Beat von Däniken
Migrations et déplacements forcés, les nouveaux défis
- JE 19** Érik Neveu
Les mouvements sociaux
- JE 26** Yvan Bourgnon
Gladiateur des mers

08.03.16 - 28.04.16

ARMEL HABLUETZEL, PHOTOGRAPHE
Exposition *Mas humanos, mas cubanos*

JE
7
20h15

CONFÉRENCE

SAUVER LA PLANÈTE**Le message d'un chef indien d'Amazonie**

Corine Sombrun

Corine Sombrun se fait la plume d'Almir Narayamoga Surui, afin de raconter l'histoire des Indiens Surui. Almir Surui travaille à présenter son projet de compensation carbone, consistant à demander aux plus gros pollueurs d'acheter des crédits-carbone qui pourraient permettre de financer la protection de la forêt amazonienne. Récompensé à Genève par le Prix des Droits de l'Homme et classé parmi les cent personnalités les plus importantes du Brésil, son combat contre la déforestation a fait de lui l'ennemi de nombreux exploitants forestiers, qui en 2007 ont placé un premier contrat de 100'000 \$ sur sa tête. Il a alors été évacué en Californie, où il a souhaité rencontrer les dirigeants de Google et leur présenter son projet : utiliser Google Earth pour montrer la détérioration galopante de la forêt amazonienne, ses conséquences pour l'environnement et celles, plus immédiates, pour les 400'000 Indiens du Brésil qui y vivent encore.

Corine Sombrun a fait des reportages de par le monde pour BBC World et a publié plusieurs livres dont, aux éditions Albin Michel, *Journal d'une apprentie chamane* (2002), *Sur les pas de Geronimo* (2008), *Les esprits de la steppe* (2012) et *Sauver la planète - Le message d'un chef indien d'Amazonie* (2015). Elle est passionnée par le dialogue interculturel.

En collaboration avec Payot Libraire.

JE
14
20h15

CONFÉRENCE

UNE ROSE ET UN BALAI**Portrait d'un homme très étonnant**

Michel Simonet

«La couleur orange est aveuglante. Personne ne distingue l'homme dans sa tenue de travail, dont l'éclat fait aussitôt barrière : circulez, rien à voir, juste un balayeur. Celui-ci fait exception, la rose fraîche attachée à son chariot d'ordures le rend visible et le fait remarquer. (...) Cet homme porte sur lui la joie qui l'habite. Non pas l'hilarité bruyante du rigolo, mais un bonheur paisible que le regard atteste et que vient nuancer une pointe d'ironie - les lunettes à monture orange assortie au costume de travail, par exemple. Une joie profonde et discrète, celle de l'âme et de l'esprit, celle du croyant et du lettré. (...) Les outils du balayeur sont lourds, ses horaires pénibles, et l'humeur du ciel souvent difficile à supporter.» *Jean Steinauer*

Père de sept enfants, **Michel Simonet** est balayeur... et écrivain ! Il signe *Une rose et un balai*, véritable best-seller (Faim de siècle, 2015). www.faimdesiecle.ch

En collaboration avec Payot Libraire.

ME
20
20h15

RENCONTRE

REPRENDRE DÜRRENMATT**La Visite de la vieille dame comme un jalon**

Omar Porras

Créée en 1993, *La Visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt a représenté une étape clé pour la compagnie d'Omar Porras, le Teatro Malandro. Réalisée au Théâtre du Garage, un squat genevois, sa mise en scène a impressionné les programmeurs des plus grandes scènes. Récompensée en 1994 par le Prix romand des spectacles indépendants, elle est également un jalon fondamental dans le répertoire du Teatro Malandro. Omar Porras la reprend en 2003 et en 2015. Pourquoi reprendre un tel texte ? Pourquoi cet écrit de Dürrenmatt occupe-t-il une telle place dans le travail d'Omar Porras ? Quels liens y a-t-il entre un artiste de culture catholique, aux racines colombiennes et un artiste suisse allemand, marqué par la religion protestante ?

Comédien, metteur en scène et pédagogue, **Omar Porras** est depuis 2015 directeur du TKM Théâtre Kléber-Méleau (Renens VD). Formé à la danse et au théâtre en Europe, il fonde en 1990 le Teatro Malandro à Genève, sur le site du Théâtre du Garage. La compagnie s'affirme dès ses débuts sur le terrain

de la création, de la formation et de la recherche. Nourrie des traditions occidentales et orientales et axée sur le corps du comédien et l'utilisation des masques, sa technique théâtrale allie le geste chorégraphique à la musique. En 2014, il reçoit le Grand Prix suisse de théâtre Anneau Hans Reinhart pour l'ensemble de sa carrière.

En partenariat avec le TPR, en préambule aux représentations de *La Visite de la vieille dame* les 21 et 22 avril (L'Heure bleue à 20h15), le Centre Dürrenmatt et le TKM - Théâtre Kléber-Méleau. www.bundesmuseen.ch/cdn, www.t-km.ch, www.malandro.ch

Et en collaboration avec la Librairie La Méridienne.

LU
25
20h15

CONFÉRENCE

COMPRENDRE LA VIOLENCE TERRORISTE**Où en est-on en 2016 ?**

Alain Chouet

Après nous avoir éclairés de manière tout à fait impressionnante sur la menace terroriste, en février 2015, peu après les attentats de *Charlie Hebdo* et au supermarché Hyper Casher, Alain Chouet revient nous parler de la violence terroriste. Face à la masse d'informations, d'analyses et d'opinions, comment l'ancien chef de renseignement de sécurité voit-il la situation ? Quelles explications peut-on donner à la violence terroriste ? Quelles en sont les véritables racines ?

Alain Chouet est entré en 1972 au SDECE devenu en 1982 DGSE (Direction générale de la sécurité extérieure), où il a achevé sa carrière en 2002 comme chef du service de renseignement de sécurité. Devenu l'un des meilleurs spécialistes mondiaux du problème, il est notamment l'auteur de *La Sagesse de l'espion* (L'Oeil neuf, 2010) et il s'est livré aux questions de Jean Guisnel dans *Au cœur des services spéciaux. La menace islamiste : fausses pistes et vrais dangers* (La Découverte, 2013). alain.chouet.free.fr

En collaboration avec Payot Libraire.

Cette conférence clôt l'Assemblée générale : elle est donc réservée aux membres du Club 44. Vous pouvez devenir membre en tout temps : contactez-nous !

JE
28
20h15

CONFÉRENCE

L'ANCIEN MANÈGE, UNE UTOPIE ?**Un éclairage sur l'histoire chaux-de-fonnière**

Bernard Apothéloz et Marc Perrenoud

Construit en 1857 pour accueillir des chevaux - d'où son nom - l'Ancien Manège a peu servi cet objectif, car il a été converti en 1868 en maison d'habitation avec d'importants travaux qui, tous, témoignent d'une vision cohérente. Que signifiait une telle réaffectation ? S'agissait-il de créer un espace inspiré du Phalanstère de Charles Fourier, destiné aux familles ouvrières ? La région des Montagnes est fière d'avoir accueilli Lénine, Bakounine et d'autres anarchistes, se revendiquant une terre d'idéalisme. Qu'en est-il vraiment ? Faut-il parler de familistère ou simplement de logements sociaux ? Quel était véritablement le contexte social de La Chaux-de-Fonds à la fin du XIX^e siècle ? Quelles influences ont eu les utopies dans l'histoire chaux-de-fonnière ?

Membre de la Société coopérative de L'Ancien Manège, **Bernard Apothéloz** est l'ancien délégué à la protection du patrimoine bâti au service d'urbanisme à la Ville de Lausanne.

Historien et docteur ès lettres, **Marc Perrenoud** a travaillé notamment pour le tome III (XIX^e - XX^e siècles) de *l'Histoire du Pays de Neuchâtel*. Il a édité avec Jean-François Bergier, dont il fut ensuite le conseiller scientifique pour la commission du même nom, le volume des années 1939-1940 pour la base de données en ligne *Documents diplomatiques suisses*, vaste projet d'édition des sources sur la politique étrangère helvétique. Il est un expert, en particulier de l'histoire des banques, de l'antisémitisme, de la politique d'asile et du mouvement ouvrier. Auteur de nombreuses publications, il a entre autres rédigé *Banquiers et diplomates suisses - 1938-1946* (Antipodes, 2011).

En collaboration avec la Société coopérative de L'Ancien Manège. www.lancienmanege.ch

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONSSe référer à www.club-44.ch**PRIX D'ENTRÉE**

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

PARTENAIRE MÉDIA**REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS**

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA