

AVRIL 2015

club 44

ME
1
20H15

CONFÉRENCE

LA FIN DU SECRET BANCAIRE
Chronique d'un démantèlement inattendu
Yves Genier

JE
16
20h15

CONFÉRENCE

ALAIN BERSET,
CONSEILLER FÉDÉRAL
Chef du Département fédéral de l'Intérieur DFI
Pour une meilleure cohésion
sociale de la Suisse

JE
23

VERNISSAGE • 19H15

ANTICHAMBRE
Patrice Schreyer

CONFÉRENCE • 20H15

MALADIE D'ALZHEIMER ET
POTENTIALITÉS AFFECTIVES
À la quête de ce que les malades
tentent d'exprimer
Louis Ploton

MA
28
20h15

RENCONTRE

MUSIQUE ET SOCIÉTÉ
Un thème à portée de flûte
Emmanuel Pahud et Julian Sykes

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44 : entrée libre

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN MAI...

- MA 5** Pierre Jodlowski
Les Amplitudes
- JE 7** Nathalie Tissot
Transfert de savoir et de technologie et innovation
- LU 11** Jean-Marc Jancovici
La transition énergétique, mais quelle transition ?
- JE 21** Pascal Blanchard et Nicolas Bancel
Les conséquences du colonialisme
- JE 28** Table ronde sur l'image du migrant
avec Spomenka Alvir, Fernand Melgar,
Pierre Micheletti, animée par Jean-Philippe Rapp

05.03.15 - 16.04.15

ELZBIETA, ILLUSTRATRICE
Exposition de dessins

23.04.15 - 22.06.15

PATRICE SCHREYER, PHOTOGRAPHE
Exposition *Antichambre*

ME

1

20h15

CONFÉRENCE

LA FIN DU SECRET BANCAIRE**Chronique d'un démantèlement inattendu**

Yves Genier

Pilier fondamental et atout majeur de la place financière suisse, le secret bancaire est devenu une institution dont la remise en question ne semblait guère imaginable hier encore. Nos dirigeants ont dit de lui qu'il était « non négociable ». Pourtant le secret bancaire est mis sous pression par les principales puissances dès la fin des années 1990, mais c'est surtout dans le sillage de la crise financière survenue dès 2007 qu'il commence à vaciller, car les puissances étrangères s'engagent dans une chasse aux patrimoines cachés dans le but avoué de renflouer leur trésorerie. Les banques aux abois commencent à livrer des milliers de noms de clients étrangers aux administrations des pays concernés, sonnante ainsi le glas du secret bancaire. Quelles ont été les étapes et les mécanismes qui ont amené le secret bancaire à être vidé de sa substance ? Quelles stratégies les banques suisses adoptent-elles aujourd'hui pour s'adapter à de nouvelles règles du jeu qu'elles n'ont pas choisies ?

Journaliste économique, spécialiste des questions financières et bancaires, Yves Genier a d'abord travaillé à L'Agefi et au Temps; depuis 2012, il œuvre à L'Hebdo. Il a publié *La fin du secret bancaire* (Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, 2014).

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE

16

20h15

CONFÉRENCE

ALAIN BERSET, CONSEILLER FÉDÉRAL

Chef du Département fédéral de l'Intérieur DFI

Pour une meilleure cohésion sociale de la Suisse

Alain Berset est né en 1972 à Fribourg. Il a étudié les sciences politiques, dont il est licencié depuis 1996, et les sciences économiques, dont il est docteur depuis 2005, à l'Université de Neuchâtel. En 2003, Alain Berset est élu pour le canton de Fribourg au Conseil des États (CE), qu'il préside en 2008/2009. À partir de 2005 et jusqu'à son élection au Conseil fédéral, il occupe également les fonctions de vice-président du groupe socialiste. Il siège au sein de nombreuses commissions parlementaires, notamment la Commission des finances, la Commission de l'économie et des redevances, la Commission des affaires juridiques et la Délégation des finances. Il préside en outre le Bureau du CE, la Commission des institutions politiques et la Délégation auprès de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie. Parallèlement à son mandat politique, Alain Berset a par ailleurs présidé la Fédération romande des locataires (ASLOCA), l'Association suisse pour la promotion des AOC et des IGP ainsi que la Fondation fribourgeoise « Les Buissonnets » dédiée aux enfants et aux adultes handicapés. Le 14 décembre 2011, l'Assemblée fédérale l'a élu au Conseil fédéral. Depuis le 1^{er} janvier 2012, Alain Berset est à la tête du Département fédéral de l'intérieur DFI.

Le verre de l'amitié sera offert à l'issue de la conférence. Entrée libre.

JE

23

19h15

VERNISSAGE

ANTICHAMBRE

Patrice Schreyer

Après m'être questionné sur le sujet du handicap mental avec l'exposition (in)différence, j'ai désiré me confronter au monde du 3e âge et plus particulièrement à cette dernière phase de vie qu'est l'attente de l'issue au sein d'un home. Durant une année, je suis allé rencontrer régulièrement la vingtaine de résidents du Home Vert-Bois. Lors de nos nombreuses discussions, j'ai pu comprendre quelque peu leurs vies. Saisir ce que représente cette dernière étape et l'attente inhérente, entendre comment ces personnes appréhendent ce départ qui se profile demain. Sans peur, avec sérénité. En plus des portraits, chaque résident a eu la gentillesse de m'offrir deux phrases, témoins de leurs ressentis. Ces mots, en regardant les photographies, résonneront encore longtemps en moi.

Patrice Schreyer

Né en 1973 à Neuchâtel, Patrice Schreyer se découvre une conscience photographique à l'âge de 19 ans lors d'un voyage en Himalaya. Actif en tant que photographe professionnel depuis 2000, il a débuté avec des portraits d'entreprises et dans le milieu de la presse outdoor; depuis son champ d'action s'est fortement élargi. Quel que soit le domaine, la force des images de Patrice Schreyer réside dans sa capacité à mettre en évidence de façon très lisible l'essence des sujets, et ce jusque dans les moindres détails. Ce souci du détail confère aux images de Patrice Schreyer une forte cohérence et une très grande clarté. Parallèlement à cela, Patrice Schreyer développe une approche artistique et personnelle lors de nombreux voyages. Sa démarche artistique est parfois proche de l'abstraction, fortement expressive et contrastée, souvent sombre, et mêle paysages naturels et « paysages intérieurs ». Ses portraits sont empreints d'une grande humanité. www.patriceschreyer.com

Exposition jusqu'au 22 juin 2015, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44). Entrée libre.

JE

23

20h15

CONFÉRENCE

MALADIE D'ALZHEIMER ET POTENTIALITÉS AFFECTIVES**À la quête de ce que les malades tentent d'exprimer**

Louis Ploton

Des modalités d'entretien adéquates ont mis en évidence que les malades souffrent notamment d'une perte de la capacité de penser avec des mots, ce qui va de pair avec une perte de capacité de mobiliser leurs souvenirs. Par contre la trame affective de leur vie psychique est préservée, ce qui doit être pris en compte dans leur accompagnement au quotidien: comment les familles et les soignants peuvent-ils s'y prendre, alors que tout semble se déliter, alors que tous nos échanges sociaux passent par le langage ?

Psychiatre, professeur émérite de gérontologie à l'Université Lyon-2, Louis Ploton est clinicien et chercheur, depuis 1978, dans le champ de la maladie d'Alzheimer grave. Il s'est particulièrement occupé de la communication verbale et non verbale et des groupes de thérapie non médicamenteuse.

En collaboration avec l'association L'Esprit de Famille (lieu d'accueil de jour pour personnes souffrant de troubles de la mémoire). www.esprit-de-famille.ch et Payot Librairie.

MA

28

20h15

RENCONTRE

MUSIQUE ET SOCIÉTÉ**Un thème à portée de flûte**

Emmanuel Pahud et Julian Sykes

S'appuyant sur sa prestigieuse expérience, Emmanuel Pahud évoquera le rôle de la flûte dans l'orchestre. À la veille de son récital, il parlera bien sûr des capacités de son instrument à remplir, à lui seul, le volume d'une salle de concert, ou à se faire complice, à la faveur du répertoire de musique de chambre. Enfin, il abordera un thème qui lui tient très à cœur; les liens existants - ou à créer encore - entre musique et société. Rendez-vous est pris avec un interprète d'exception.

Emmanuel Pahud n'est pas seulement l'un des flûtistes les plus éblouissants de sa génération, il est un musicien complet, aussi bien soliste, chambriste que membre, depuis 1993, du prestigieux Orchestre philharmonique de Berlin. Il s'impose avec cette autorité naturelle qui le rend cher aux audiences du monde entier.

Avec Julian Sykes, critique musical au quotidien *Le Temps*.

En partenariat avec la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds et en préambule au dernier concert de la saison, par Emmanuel Pahud, à L'Heure bleue le mercredi 29 avril à 20h15 avec au programme *Les Incantations* de Jolivet et les *Fantaisies* de Telemann. www.musiquecdf.ch

Réduction de 5 CHF pour les membres de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF

Membres du Club 44 : entrée libre

PARTENAIRE MÉDIA**REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS**

Loterie Romande
État de Neuchâtel
Ville de
La Chaux-de-Fonds
Association
Industrielle et Patronale
Ville du Locle

Contrôle des ouvrages
en métaux précieux
RG group
Vaucher Manufacture
Fleurier SA
FKG Dentaire SA
Cartier Horlogerie

Julien Dubois
Architectes SA
Banque Cantonale
Neuchâteloise
Société coopérative
Migros NE-FR