

MARS 2015

club 44

JE
5

VERNISSAGE • 19H15

ELZBIETA

RENCONTRE • 20H15

**TOUT COMMENCE
DANS LA FORÊT**

Voyage au pays de l'enfance de l'art
Elzbieta et Nathalie Beau

JE
12
20h15

RENCONTRE

**CLIMAT, DÉMOGRAPHIE
ET RESSOURCES**

Un tournant décisif

Dominique Bourg et Philippe Dumartheray

JE
19
20h15

CONFÉRENCE

LE PLURILINGUISME EN SUISSE

Faut-il s'acharner ?

François Grin

MA
24
20h15

CONFÉRENCE

**LA CARTE DE FIDÉLITÉ,
LE BIG DATA ET MOI**

Surveiller et récompenser

Sami Coll

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

L'HARMONIE DES SPHÈRES

**Musique et astronomie,
de Pythagore à Voyager II**

Dominique Proust

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF

Membres du Club 44 : entrée libre

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN AVRIL...

JE 16 Alain Berset,
conseiller fédéral

JE 23 Vernissage d'*Antichambre*,
photographies de Patrice Schreyer

Louis Ploton,
conférence sur la maladie d'Alzheimer

MA 28 Rencontre avec Emmanuel Pahud,
par Julian Sykes

05.03.15 - 16.04.15

ELZBIETA

Exposition de dessins originaux

JE

5

19h15

VERNISSAGE

ELZBIETA

L'exposition d'Elzbieta montre les différentes facettes de l'œuvre de cette artiste majeure. Même si ses préoccupations par rapport à l'enfance sont constantes, son champ d'exploration est très vaste et chaque album a sa propre identité, en mots et images ; car Elzbieta n'aime pas se répéter. Ainsi l'exposition traverse l'œuvre pour en montrer des images qui se complètent, se répondent, permettant ainsi de reconstituer la richesse de l'univers artistique que Elzbieta dédie aux enfants.

Exposition jusqu'au 16 avril 2015, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44).

JE

5

20h15

RENCONTRE

TOUT COMMENCE DANS LA FORÊT**Voyage au pays de l'enfance de l'art****Elzbieta et Nathalie Beau**

C'est ainsi qu'Elzbieta a décidé d'intituler le chemin que cette rencontre va permettre de faire auprès d'elle, à la découverte de ce qui sous-tend ses processus de création. Son parcours a bien souvent été semé d'embûches dans de sombres forêts, mais elle a avancé avec l'idée fixe de vouloir être artiste, en créant une œuvre pour adultes qu'elle montre peu et en devenant, un peu par hasard, auteure d'albums pour les enfants. Mais très vite, elle comprend que « l'enfant et l'artiste habitent le même pays. C'est une contrée sans frontières. Un lieu de transformations et de métamorphoses » écrit-elle dans *L'Enfance de l'art*, publié au Rouergue en 1997. C'est ainsi que d'année en année, elle offrira à ses lecteurs des images qui ont le pouvoir d'arrêter le temps, des histoires qui permettent de passer du réel au symbolique et d'exercer « l'imagination, le plus précieux de nos outils ».

Elzbieta est née en Pologne, d'un père polonais et d'une mère française. Pendant la guerre elle a vécu quelque temps en Alsace, puis est partie en pension en Angleterre avant de revenir en France où elle s'est formée, en autodidacte, au dessin, à la sculpture, à la photographie et à l'architecture. Artiste plasticienne, Elzbieta est illustratrice et auteure de ses textes, la plupart destinés aux enfants. Ses livres ont été traduits dans de nombreux pays, dont l'Allemagne, l'Argentine, l'Australie, la Corée, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la Grande-Bretagne, Israël, l'Italie, le Japon, la Norvège, les Pays-Bas, la Pologne, la Slovénie, la Suède, Taïwan.

Nathalie Beau a créé à Strasbourg, la Bouquinette, une des premières librairies pour la jeunesse. Après une expérience dans l'édition pour la jeunesse, elle a été responsable du secteur international du Centre national de la littérature pour la jeunesse (Bibliothèque nationale de France) de 2008 à 2014.

Conférence présentée dans le cadre des manifestations en l'honneur d'Elzbieta, organisées par Promoculture Neuchâtel, en partenariat avec la HEP-BEJUNE.

En collaboration avec le Rat conteur, la Librairie-Galerie Impressions et Le Haricot magique

JE

12

20h15

RENCONTRE

CLIMAT, DÉMOGRAPHIE ET RESSOURCES**Un tournant décisif****Dominique Bourg et Philippe Dumartheray**

Notre civilisation est sans doute à un tournant décisif comme ce fut le cas à la chute de l'Empire romain, à cause des problèmes environnementaux, de la montée vertigineuse de la démographie et de l'appauvrissement des ressources, notamment en termes d'énergie et de métaux. Avons-nous vraiment pris conscience de ce qui nous attend dans les prochaines années ? Quelles sont les conditions politiques qui permettront d'éviter d'aller dans le mur ? Quels sont les obstacles et quelles sont les solutions ?

Philosophe et spécialiste de l'environnement, **Dominique Bourg** est professeur à l'Université de Lausanne. Auteur de nombreux ouvrages et directeur d'ouvrages collectifs, ce personnage très médiatisé a répondu aux questions de Philippe Dumartheray dans *Helvétiser la France* (L'Aire/Gingko, 2014).

Philippe Dumartheray est un ancien rédacteur en chef adjoint du journal *24 Heures* et spécialiste des questions environnementales.

En collaboration avec Payot Libraire.

Centre de culture ABC: jeudi 5 mars, dans le cadre du Festival des Films Verts 2015, projection de *Sacrée croissance* de Marie-Monique Robin à 18h15 et de *La ligne de partage des eaux* de Dominique Marchais à 20h15, suivie d'une discussion. www.abc-culture.ch

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
Membres du Club 44: entrée libre

PARTENAIRE MÉDIA

JE

19

20h15

CONFÉRENCE

LE PLURILINGUISME EN SUISSE**Faut-il s'acharner ?****François Grin**

La question des langues en Suisse, profondément ancrée dans notre vie politique, sociale, économique et culturelle, donne nécessairement lieu à des prises de positions très fortes. Mais si la question a fait consensus la plupart du temps depuis l'émergence de la Suisse en tant qu'État moderne, c'est moins le cas aujourd'hui, car la Suisse est – comme d'autres – bousculée par les forces de la mondialisation. Dans cette présentation, nous chercherons à mieux comprendre les tensions qui en résultent et à voir pourquoi, surtout dans un contexte de mondialisation, le projet d'une Suisse multilingue reste aussi pertinent que jamais.

François Grin est professeur à l'Université de Genève. Il a travaillé au Canada, aux États-Unis et en Allemagne. Spécialisé en évaluation des politiques linguistiques, il dirige actuellement le projet européen MIME (Mobilité et inclusion dans le multilinguisme européen). Il préside la Délégation à la langue française (DLF). www.dlf-suisse.ch

En collaboration avec la librairie La Méridienne et dans le cadre de la **Semaine de la langue française**. www.slff.ch

MA

24

20h15

CONFÉRENCE

LA CARTE DE FIDÉLITÉ, LE BIG DATA ET MOI**Surveiller et récompenser****Sami Coll**

Le Big Data fait les grands titres de l'actualité en alimentant peut-être des fantasmes quant à sa qualité de Big Brother. Qu'en est-il réellement ? Le sociologue Sami Coll s'est attelé à l'analyser en détail, par le biais des programmes de fidélisation de la grande distribution. Ces derniers reflètent une tendance au développement de formes de gouvernement particulièrement subtiles qui s'appuient sur des algorithmes de forage des données. Sommes-nous véritablement atteints dans notre « sphère privée » et est-elle véritablement devenue l'une des meilleures alliées de la surveillance ?

Sami Coll est docteur en sociologie de l'Université de Genève. Auteur de nombreux articles scientifiques et intervenant régulier dans les médias sur le thème des technologies et de la surveillance, il mène une recherche sur le Big Data à l'Université de Lausanne et enseigne dans divers établissements de Suisse romande. Il vient de publier *Surveiller et récompenser. Les cartes de fidélité qui nous gouvernent* (Seismo, 2015). samcoll.wordpress.com

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

JE

26

20h15

CONFÉRENCE

L'HARMONIE DES SPHÈRES**Musique et astronomie, de Pythagore à Voyager II****Dominique Proust**

De Pythagore qui expliquait la mécanique céleste cinq siècles avant notre ère en associant à chaque planète une note de la gamme aux sondes spatiales Voyager transportant des témoignages musicaux de notre monde vers d'hypothétiques civilisations dans les profondeurs interstellaires, la dualité du cosmos et de la musique défie le temps. Des anciens Grecs aux néoplatoniciens, du haut Moyen-Âge à Copernic, Kepler, Galilée, du siècle des Lumières au XXI^e siècle et à la cosmologie contemporaine, la recherche et la mise en évidence des liens communs entre la dynamique céleste et la gamme planétaire est une préoccupation commune des astronomes et des musiciens, par l'association des constructions harmoniques. C'est dans cette analogie que notre monde semble avoir puisé une bonne partie de ses conceptions de l'Univers.

De formation à la fois scientifique et musicale, **Dominique Proust** est ingénieur de recherche hors classe au CNRS et astrophysicien à l'Observatoire de Meudon. Il a séjourné dans les grands observatoires internationaux et observé avec les plus grands télescopes (Haute-Provence, Pic du Midi, îles Canaries, Andalousie, Chili, Californie, Hawaï, Australie). Dominique Proust a travaillé l'orgue avec les organistes de Notre-Dame de Paris et il est également organiste de l'Église Notre-Dame de l'Assomption à Meudon. Ses enregistrements en première mondiale de l'œuvre pour orgue de William Herschel et de Pierre Moreau ont été salués par la critique internationale.

En collaboration avec Payot Libraire.

En partenariat avec les Concerts de la Collégiale de Neuchâtel qui proposent le concert de Dominique Proust, *L'harmonie des sphères* avec au programme notamment Vincenzo Galilei et Bach, le vendredi 27 mars à 18h30 (entrée libre, collecte). www.collegiale.ch/98

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande

État de Neuchâtel

Ville de

La Chaux-de-Fonds

Association Industrielle et Patronale

Ville du Locle

Contrôle des ouvrages

en métaux précieux

RG group

Vaucher Manufacture

Fleurier SA

FKG Dentaire SA

Cartier Horlogerie

Julien Dubois

Architectes SA

Banque Cantonale

Neuchâteloise

Société coopérative

Migros NE-FR