

FÉVRIER 2014

club 44

JE
6
20h15

CONFÉRENCE

PLASTICITÉ CÉRÉBRALE
Des possibilités aux limites éthiques
Catherine Vidal

MA
11
20h15

CONFÉRENCE

LE CERVEAU ET L'ATTENTION
Des neurosciences à la réalité quotidienne
Jean-Philippe Lachaux

SA
15
17h15

CONFÉRENCE • 17H15

CRÉER DES ICÔNES
La photographie et le monde du spectacle
Jean-Marie Périer

PROJECTIONS • DÈS 19H00

NUIT DE LA PHOTO

JE
20
20h15

CONFÉRENCE

NON COUPABLE ?
Enquêtes sur les condamnés à mort aux USA
Jacques Secretan

JE
27
20h15

CONFÉRENCE

**DE LA MÉDECINE QUI SOIGNE
À CELLE QUI AMÉLIORE**
L'aventure de l'homme augmenté
Isabelle Moncada

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 1h avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN MARS...

- ME 5** Benoit Morel | Cybersécurité
- JE 6** Pierre Cleitman | Le sentiment d'autrui chez le dodo
- JE 13** Débat sur le jeans | Action de Carême
- MA 18** Frédéric Vitoux | Le français, passion ou folie ?
- JE 20** Daniel Schulthess | Philosophes et humoristes en débat
- ME 26** Maria Pia Bucci | L'enfant dyslexique

09.01.14 - 27.03.14

ANNE GOLAZ
Exposition | *Chasses*

JE
6
20h15

CONFÉRENCE

PLASTICITÉ CÉRÉBRALE

Des possibilités aux limites éthiques

Catherine Vidal

L'avancée des découvertes dans le monde de l'imagerie cérébrale est époustouflante, démontrant notamment que le cerveau se construit tout au long de la vie de l'être humain. Doit-on pour autant penser qu'on a ainsi définitivement cartographié la pensée? L'imagerie cérébrale peut-elle - à l'instar de la physiognomonie du XIXe siècle - permettre d'identifier le mensonge ou encore la propension à la pédophilie? Quelles sont les limites éthiques d'une telle progression? Faut-il rapidement mettre des barrières légales pour éviter les dérives?

Neurobiologiste, **Catherine Vidal** est directrice de recherche à l'Institut Pasteur. Elle est également très active dans le domaine de la vulgarisation scientifique, en particulier sur les questions du déterminisme en biologie, de la plasticité cérébrale et des idées reçues sur le sexe du cerveau. Elle a notamment écrit *Le cerveau évolue-t-il au cours de la vie?*, *Cerveau, sexe et pouvoir* et *Nos enfants sous haute surveillance*.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

MA
11
20h15

CONFÉRENCE

LE CERVEAU ET L'ATTENTION

Des neurosciences à la réalité quotidienne

Jean-Philippe Lachaux

Notre attention est de plus en plus sollicitée par un environnement dont la richesse ne fait qu'augmenter. Pourquoi est-il si difficile de rester concentré? Que faire pour éviter de papillonner? Aujourd'hui c'est au tour des neurosciences cognitives d'apporter des solutions et des explications fondées pour la première fois sur des résultats scientifiques et sur une connaissance inégalée du cerveau. L'attention et la distraction, comment ça marche et comment pacifier la relation que nous entretenons avec celles-ci?

Jean-Philippe Lachaux est directeur de recherche au Centre de recherche en neurosciences de l'INSERM à Lyon. Il est également l'auteur du livre *Le cerveau attentif*.

En partenariat avec le Lycée Blaise-Cendrars et le Rotary Club de La Chaux-de-Fonds et en collaboration avec la librairie La Méridienne.

Membres du Rotary Club de La Chaux-de-Fonds, étudiants et apprenants: entrée libre.

SA
15
17h15

CONFÉRENCE

CRÉER DES ICÔNES

La photographie et le monde du spectacle

Jean-Marie Périer

Dans les années 60 Jean-Marie Périer est le photographe attitré de *Salut les Copains*, phénomène tant musical que sociologique, annonciateur de la veine people omniprésente de nos jours. Comment son travail iconographique a-t-il contribué à faire de ces talents de la chanson de véritables icônes pour la jeunesse? Quelle part de rêve son travail sur l'image a-t-il contribué à insuffler à Françoise Hardy, Johnny Hallyday, Jacques Dutronc, Alain Delon, mais aussi les Beatles, les Rolling Stones, James Brown, et aux autres célébrités qui ont marqué l'histoire de la chanson, de la mode et du cinéma?

Photographe de *Salut les Copains*, **Jean-Marie Périer** a côtoyé tous les artistes des années 60; son travail dans les productions publicitaires lui a également permis d'immortaliser bon nombre de personnalités. Il a tourné aussi des longs métrages pour le cinéma et des documentaires. Grâce à son travail pour le magazine ELLE, il photographie les grands créateurs tels que Saint-Laurent, Armani, Karl Lagerfeld, Vivienne Westwood, Christian Lacroix, Gaultier, Alaïa... www.jean-marie-perier.net

Dans le cadre et en partenariat avec la 3^e Nuit de la Photo, Festival international de projections photographiques; en collaboration avec Payot Libraire.

Après la conférence, des projections de photographies de Gordon Parks, John Davies et bien d'autres démarreront à 19h au Club 44, au Musée des beaux-arts, au MIH, à l'ABC et au Temple allemand (tout le programme sur www.nuitdelaphoto.ch).

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF
membres du Club 44: entrée libre

JE
20
20h15

CONFÉRENCE

NON COUPABLE ?

Enquêtes sur les condamnés à mort aux USA

Jacques Secretan

Épris de justice, Jacques Secretan a décidé il y a de nombreuses années de s'intéresser à des cas de condamnés à mort et en particulier ceux dont il pense qu'ils pourraient être innocents. C'est cette possibilité qui anime le journaliste lorsqu'il enquête sur différents cas, par exemple celui de Debra Milke. Prenant le contre-pied de l'évidence - comme tout récemment dans le cas de Ségalat - il cherche constamment à s'assurer qu'il ne s'agit pas d'une erreur.

Jacques Secretan a été actif comme journaliste RP dans plusieurs médias helvétiques. Devenu journaliste indépendant, il s'est notamment fait connaître par des articles et livres sur les erreurs judiciaires aux USA tels que *Une mère innocente condamnée à mort aux États-Unis*, ainsi que par des documentaires, notamment sur Jaime Elizalde, réhabilité post-mortem par l'OEA, Organisation des États Américains. Il a fondé l'association Vie en jeu.

Réduction de 5 CHF pour les membres de Vie en jeu.

JE
27
20h15

CONFÉRENCE

DE LA MÉDECINE QUI SOIGNE À CELLE QUI AMÉLIORE

L'aventure de l'homme augmenté

Isabelle Moncada

Hybridation avec les machines, médicaments pour doper la mémoire, augmenter la puissance sexuelle, maintenir la masse musculaire, allonger la fertilité: l'aventure médicale est en pleine mutation. La procréation sélective, les prothèses, les interventions anti-aging, ou les nanotechnologies: voici quelques exemples des domaines vers lesquels convergent l'argent et les efforts. Le but est à peine voilé: l'avènement de l'homme augmenté. Quelles sont les promesses et les risques de cette (r)évolution?

Présentatrice et co-productrice de l'émission 36.9 de la RTS depuis sa création en 2006, **Isabelle Moncada** réalise une partie des reportages diffusés. Avec sa collègue réalisatrice Sophie Gabus elles ont reçu, il y a peu, le prix SUVA des médias pour le reportage *La vie grâce aux robots* diffusé dans 36.9.

En collaboration avec la SRT-Neuchâtel.

Membres de la SRT: entrée libre.

09.01.14
-
27.03.14

EXPOSITION

CHASSES

Anne Golaz

«*La chasse aujourd'hui. Une pratique étrange, un sport de passionné, une tradition archaïque, une séduisante absurdité, une initiation masculine, un loisir de privilégié, une quête de fou, une activité obsolète, un jeu, une sensation d'être en vie, un rapport aux bêtes unique, une gestion de la faune, une maîtrise de la nature sauvage, une contradiction contemporaine?*» Anne Golaz



Anne Golaz est diplômée de l'École de photographie de Vevey (2008). Après un semestre à la School of Visual Arts de New York, elle termine sa formation à Helsinki. Son travail traite beaucoup des représentations de communautés rurales ou de la vie sauvage. Elle a notamment réalisé *Metsästä et Chasses*. Elle fait également partie du collectif Maanantai. www.annegolaz.ch

En collaboration avec la Galerie C dans le cadre de son exposition *Anima* (16.01.2014 - 01.03.2014, www.galeriec.ch).

Exposition jusqu'au 27 mars 2014, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44).

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Ville du Locle	FKG Dentaire SA
État de Neuchâtel	Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Cartier Horlogerie
Ville de La Chaux-de-Fonds	RG group	Banque Cantonale Neuchâteloise
Association Industrielle et Patronale	Vaucher Manufacture Fleurier SA	Société coopérative Migros NE-FR