

## DÉCEMBRE 2015

club 44

JE  
**3**  
20h15

CONFÉRENCE

### L'EX-YOUGOSLAVIE, ÉTAT DES LIEUX

Une reconstruction complexe

Jean-François Berger et Pierre Hazan

JE  
**10**  
20h15

RENCONTRE

### L'HYPNOTHÉRAPIE

Manipulation ou aide significative ?

Robin Nicolet

## JANVIER 2016

JE  
**14**

VERNISSAGE • 19H15

### INDUSTRIELLES

Fernand Perret

CONFÉRENCE • 20H15

### LA PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

De l'Agence Magnum à Foto/Industria

François Hébel

JE  
**21**  
20h15

RENCONTRE

### RENTABILITÉ, SOLIDARITÉ, DURABILITÉ

Triangle infernal ou vertueux ?

Bernard Stiegler et Johan Rochel

JE  
**28**  
20h15

RENCONTRE

### AUTOUR DE BARBARA

Histoire d'une rencontre au sommet

Yvette Théraulaz et Florence Hügi

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.

Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44



Envie de réécouter une conférence ?

La médiathèque du Club 44, disponible en tout temps sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous offrira quelques nuits blanches...

05.11.15 - 10.12.15

HELMUT POGERTH  
Exposition | *Clin d'œil*

14.01.16 - 25.02.16

FERNAND PERRET  
Exposition | *Industrielles*

## DÉCEMBRE 2015

JE

3

20h15

CONFÉRENCE

L'EX-YOUGOSLAVIE,  
ÉTAT DES LIEUX

Une reconstruction complexe

Jean-François Berger et Pierre Hazan

Vingt ans après les accords de Dayton qui ont mis fin à la guerre en Bosnie-Herzégovine et dans d'autres républiques d'ex-Yougoslavie, où en est-on aujourd'hui? Un choix de dessins de presse yougoslaves nous remémorera l'historique des conflits qui ont déchiré le pays entre 1991 et 2001. Depuis lors, la reconstruction dans les nouveaux pays s'opère laborieusement. Sur un terrain aussi divisé que celui de la Bosnie-Herzégovine, la justice contribue-t-elle à la reconstruction et à l'apaisement? Et quel est l'impact du Tribunal Pénal International pour l'ex-Yougoslavie?

Historien de formation, **Jean-François Berger** a été délégué du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) durant trente ans, notamment dans les Balkans. Il est l'auteur de plusieurs livres et articles de presse sur des thèmes liés à l'ex-Yougoslavie, notamment *Balkanoïa* (L'Aire, 2013) et *Éclats de mémoire(s)* (L'Aire, 2010).

Après avoir été correspondant diplomatique et grand reporter pour *Libération* et *Le Temps* dans de nombreux conflits, **Pierre Hazan** s'est spécialisé sur les questions de justice pénale internationale. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Juger la guerre, juger l'histoire* (PUF, 2007), *La paix contre la justice?* (André Versaille, 2010) et *La justice face à la guerre* (Stock, 2000). Il enseigne dans les Universités de Genève et de Neuchâtel, collabore avec le Centre de dialogue humanitaire, actif dans la médiation des conflits armés. Il est le chef de projet de justiceinfo.net.

En collaboration avec Payot Libraire.

JE

10

20h15

RENCONTRE

## L'HYPNOTHÉRAPIE

Manipulation ou aide significative?

Robin Nicolet

L'hypnothérapie suscite généralement beaucoup de méfiance, car on se représente tout de suite les manipulations des grands fascinateurs! Aujourd'hui les grands hôpitaux, comme par exemple le CHUV à Lausanne, recourent au quotidien à des hypnothérapeutes afin de soulager les souffrances de certains patients à qui ils ne peuvent administrer de la morphine ou qui ne peuvent pas être soumis à une anesthésie. Sur quoi se basent les techniques de l'hypnothérapie ericksonienne? Qu'a apporté l'imagerie cérébrale à la connaissance de cette discipline?

Droguiste de formation, **Robin Nicolet** s'est par la suite formé à l'hypnothérapie ericksonienne auprès de l'IHT (Institut d'hypnose thérapeutique), dirigé par Denis Jaccard. Qu'il soigne les angoisses, les deuils, le deuil ou les addictions ou qu'il travaille sur la confiance en soi, Robin Nicolet évoquera sa passion à travers une argumentation des plus rationnelles.

## JANVIER 2016

JE

14

19h15

VERNISSAGE

## INDUSTRIELLES

Photographies de Fernand Perret

*Industrielles* réunit des images réalisées par Fernand Perret des années 50 aux années 80 pour le compte de diverses entreprises installées à La Chaux-de-Fonds. En tant qu'art de commande, la photographie industrielle sert tout d'abord la communication d'une firme et présente une vision souvent magnifiée du monde du travail et du génie industriel. Mais l'exposition fera entrevoir l'ambivalence de cette pratique, puisque avec la distance temporelle qui se creuse, ces images acquièrent la valeur d'authentiques documents, témoins d'un monde révolu.

L'œuvre photographique de **Fernand Perret** (1915-1995) est riche de plus de 100'000 négatifs, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (DAV). Issues pour l'essentiel de commandes, ces photographies composent un portrait architectural, social et intime sans équivalent de la métropole horlogère au cours de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

**Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur demande durant les heures de bureau (032 913 45 44) jusqu'au 25 février 2016. Entrée libre.**

## PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

## PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la carte Culture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

## REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale
État de Neuchâtel	Ville du Locle
Ville de La Chaux-de-Fonds	Cartier Horlogerie
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Tissot SA

## PARTENAIRE MÉDIA



JE

14

20h15

CONFÉRENCE

LA PHOTOGRAPHIE  
INDUSTRIELLE

De l'Agence Magnum à Foto/Industria

François Hébel

Comme l'atteste la multiplication des festivals qui lui sont consacrés, la photographie industrielle suscite de nos jours un intérêt croissant. François Hébel dresse un historique de ce champ, ayant pu en observer l'évolution tout au long de sa carrière, à la tête des plus hauts lieux de la photographie.

Avant de se consacrer à la photographie, **François Hébel** a fait des études de communication et a travaillé à la FNAC dont il a dirigé le département des éditions photographiques. Après avoir collaboré au festival annuel Paris-Photo et dirigé une première fois les Rencontres d'Arles en 1986 et 1987, il a été directeur de l'agence Magnum de 1987 à 2000. En 2001, il retourne à la direction des Rencontres d'Arles, qu'il quitte en 2014. Grâce à lui, elles connaissent un immense succès et acquièrent une reconnaissance au niveau européen. Depuis 2013, il dirige à Bologne une nouvelle biennale consacrée à la photographie industrielle, **Biennale FOTO/INDUSTRIA**. [www.fotoindustria.it](http://www.fotoindustria.it)

L'exposition et la conférence sont présentées en avant-goût de la 5<sup>e</sup> **Nuit de la Photo** qui aura lieu le samedi 13 février 2016. En collaboration avec Payot Libraire. [www.nuitdelaphoto.ch](http://www.nuitdelaphoto.ch)

JE

21

20h15

RENCONTRE

RENTABILITÉ,  
SOLIDARITÉ, DURABILITÉ

Triangle infernal ou vertueux?

Bernard Stiegler et Johan Rochel

Le Club 44 et l'association APRES BEJUNE ont mis sur pied un atelier de réflexion et une soirée autour du triangle rentabilité, solidarité, durabilité pour savoir s'il est possible et comment conjuguer harmonieusement une activité économique avec le respect des individus et de l'environnement et ce, dans le contexte neuchâtelois. Une trentaine de personnes a été invitée, de tout bord et de tout milieu professionnel, pour en débattre à huis clos durant l'après-midi. Le fruit de ces réflexions et questionnements sera soumis en soirée au philosophe Bernard Stiegler, dont l'une des caractéristiques est la réflexion sur la citoyenneté.

Philosophe et docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, **Bernard Stiegler** est président de l'association Ars Industrialis, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Georges Pompidou, professeur à l'Université de Londres, professeur associé à l'Université de Technologie de Compiègne et enseigne à l'École polytechnique de Zurich. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont notamment *Réenchanter le monde* (Flammarion, 2006), *La télécratie contre la démocratie* (Flammarion, 2008) et avec Marc Crépon, *De la démocratie participative* (Mille et une nuits, 2007). [www.arsindustrialis.org](http://www.arsindustrialis.org)

La rencontre sera menée par **Johan Rochel**, philosophe et docteur en droit, vice-président du think-tank foras - Forum de politique étrangère et fondateur de Éthique en action. Il travaille sur la politique d'immigration de l'Union européenne, à la jonction de la philosophie politique et du droit européen. Il vient de publier *La Suisse et l'Autre. Plaidoyer pour une Suisse libérale* (Slatkine, 2015).

En partenariat avec **APRES BEJUNE - Économie sociale et solidaire** et en collaboration avec Payot Libraire. [www.apres-bejune.ch](http://www.apres-bejune.ch)

JE

28

20h15

RENCONTRE

## AUTOUR DE BARBARA

Histoire d'une rencontre au sommet

Yvette Théraulaz et Florence Hügi

Comment ne pas se réjouir par avance de la rencontre entre l'un des monuments de la chanson française, Barbara, avec l'une des chanteuses et comédiennes les plus significatives du théâtre francophone, Yvette Théraulaz? Elle a souhaité chanter Barbara en l'inscrivant dans une sorte de conversation et en étant accompagnée du musicien Lee Maddeford. En préambule au spectacle qu'elle présentera au TPR, elle évoquera cette création par le biais d'une rencontre menée par Florence Hügi.

Avec *Ma Barbara*, **Yvette Théraulaz** poursuit son parcours de chanteuse, après *Histoires d'elles*, un spectacle musical sur sa mère, sur l'émancipation des femmes, puis *Comme un vertige*, une exploration du temps et de ses ravages, et enfin *Les Années* qui retraçait, de ruptures amoureuses en engagements politiques, le chemin d'une vie. Au théâtre, ses rôles ont marqué les scènes francophones. En 2013, sa carrière a été récompensée par le prestigieux Anneau Hans Reinhart, qui lui a valu une publication de la Société Suisse du Théâtre (Peter Lang, 2013). [www.yvettetheraulaz.ch](http://www.yvettetheraulaz.ch)

**Florence Hügi** est journaliste RP, recueilleuse de récits de vie et formatrice d'adultes. Elle a fondé Filigranes, une société qui propose de la formation, du coaching individuel et diverses prestations d'écriture. Elle a signé *Yvette Théraulaz: Histoire d'Elle* (L'Aire, 2013). [www.filigranes.ch](http://www.filigranes.ch)

En partenariat avec le TPR, en écho au spectacle *Ma Barbara* d'Yvette Théraulaz (29 janvier 2016 à 20h15, à l'Heure bleue). En collaboration avec la librairie La Méridienne et Gab'Son & Hi-Fi. [www.tpr.ch](http://www.tpr.ch)

**Réduction de 5 CHF pour les abonnés et les amis du TPR.**