

© Pascal Ito Flammarion

Dossier de presse



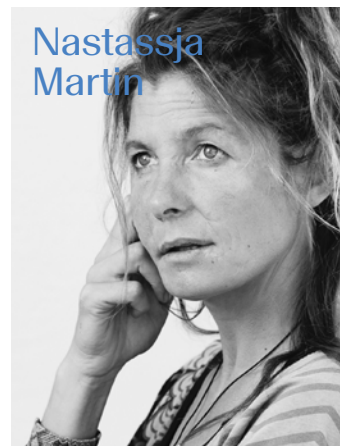
© MWL



© E. Marchadour



© N. Fetty N-Y Academy of Sciences



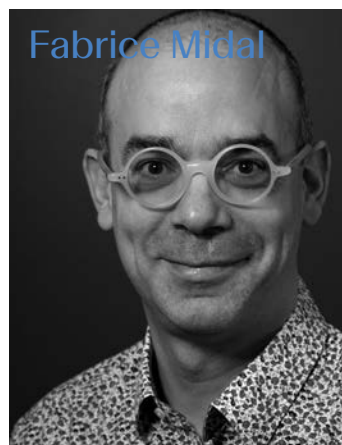
© M. Génon



© Ecosociete



© Robert



Septembre
2024
— Janvier
2025

p. 2

**Regard sur le
programme**

p. 4

**Exposition
*En toile de fond***

Concept
Biographie
Événements

p. 7

**Conférences
et rencontres**

Septembre

05 — Nastassja Martin

21 — Vernissage exposition *En toile de fond*

21 — Marie-Eve Celio-Scheurer

24 — Michelle Perrot

p.11

Octobre

01 — Mazarine Pinget

22 — Michel Schlup

29 — Mohammed Al-Issa

p.14

Novembre

05 — Samy Manga

12 — Michel Pastoureau

19 — Julie Dachez

21 — Philippe Lazzarini

28 — Bernard Comment

p.19

Décembre

05 — Riccardo Bocco

12 — Jean-Baptiste Fresso

p.21

Janvier

07 — Claudia de Rham

16 — Nicola Thibaudau

24 — Fabrice Midal

30 — Salomé Saqué

p. 25

Le Club 44

p. 25

Contacts

Regard sur le programme

Vivre et laisser vivre

Marie Léa Zwahlen, déléguée culturelle

Un lieu pour vivre et laisser vivre, telle était la devise choisie à la création du Club 44 il y a 80 ans, ainsi inscrite dans un manifeste rédigé à l'occasion. Ce document, vous pourrez le découvrir dans l'exposition **En toile de fond** qui veut marquer cet anniversaire avec un regard porté sur nos archives. Une double exposition (commissariat: Marie DuPasquier) aura lieu à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds ainsi qu'au Club 44 avec l'installation contemporaine d'Anna Meschiari. Ce sera une grande joie de célébrer avec vous cet anniversaire lors du vernissage le 21 septembre prochain. Rendez-vous d'abord à 16h à la Bibliothèque, puis à 17h30 au Club. A 18h15 l'historienne de l'art **Marie-Eve Celio-Scheurer** évoquera certaines spécificités de notre région souvent à l'avant-garde. Plus tard dans la saison, des visites guidées et deux séances de projection de films amplifieront l'exposition.

Dans le manifeste de 1944, on souhaite *créer un Club dont l'atmosphère serait propice à la discussion des problèmes passionnants de l'heure présente, problèmes qui se résument en cette phrase : vers une paix véritable*. 80 ans après, le défi d'une paix durable est crucial et reste au centre de nos préoccupations. En débattre ensemble paraît tout autant essentiel. Différents rendez-vous en seront l'occasion cette saison. Suite de notre focus sur le conflit israélo-palestinien: **Philippe Lazzarini** attestera de la situation humanitaire à Gaza puis **Riccardo Bocco** esquissera une approche qui diverge des formules habituelles pour revitaliser le processus de paix. Face aux fracas de guerres proches et lointaines, comment ne pas se décourager? **Fabrice Midal** détaillera des pistes pour retrouver confiance et élan. Une figure religieuse importante, le **Dr. Al Issa**, récipiendaire de plusieurs récompenses pour son action en faveur de la paix, témoignera de son engagement pour un dialogue plus serein entre les cultures.

Nourrir « l'idéal démocratique » est aussi ce qui motivait la création du Club 44. Pour contrer la tendance actuelle à asphyxier la démocratie, **Mazarine Pinget** nous invite à embrasser le vide, le manque, essentiels à tout questionnement. Cette liberté de penser et d'être traverse aussi le dernier roman de **Bernard Comment**, qui nous remémore l'esprit particulier qui régnait

au temps de la création de notre institution. La démocratie est la condition du féminisme nous dira **Michelle Perrot**, et **Michel Schlup** nous fera revivre l'époque où Neuchâtel était une plaque tournante pour la circulation pirate de la littérature des Lumières.

Dans d'autres registres, **Samy Manga** dénoncera la face cachée de la culture du cacao, **Claudia de Rham** retracera sa quête pour résoudre les mystères de la gravité, **Nicola Thibaudeau**, figure féminine phare de l'industrie romande, nous livrera sa vision de l'innovation et des défis actuels pour les entreprises et **Jean-Baptiste Fressoz** nous proposera une histoire inédite de l'énergie, qui ébranle la notion de transition.

Vivre et laisser vivre c'est aussi accepter et valoriser la neurodiversité pour **Julie Dachez**, évoquant l'autisme, c'est s'interroger sur nos manières de cohabiter avec les loups de manière plus éclairée grâce à la mise en contexte historique de **Michel Pastoureau**, ou encore changer notre regard sur les jeunes comme nous y invitera **Salomé Saqué**. Pour cette dernière, au-delà de la paix intergénérationnelle, l'enjeu est de mieux faire face ensemble aux catastrophes à venir. **Nastassja Martin** en présentant le devenir des Even, peuple nomade du grand nord, nous fera prendre conscience que d'autres manières de vivre sont possibles et que rien n'est jamais figé. Cette anthropologue star ouvrira la saison le jeudi 5 septembre.

21 09 2024
31 01 2025
EXPOSITIONS

photo © Club 44

EN TOILE DE FOND

80 ANS D'ARCHIVES
DU CLUB 44

À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS

ANNA MESCHIARI

LES DIALOGUEUR.EUSE.X.S, INSTALLATION AU CLUB 44



Bibliothèque
de la Ville
La Chaux-de-Fonds

DIS
PLAY

FONDATION
GERTLI
STIFTUNG

CASINO
NEUCHÂTEL
FONDATION

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

AGAPECASA

WWW.CLUB-44.CH

En toile de fond

Une double exposition

21 septembre 2024
- 31 janvier 2025

Au Club 44
& à la Bibliothèque
de la Ville de
La Chaux-de-Fonds

En partenariat avec
La Bibliothèque de la Ville
de La Chaux-de-Fonds
Display

Avec le soutien de
Fondation Oertli
Fondation Casino Neuchâtel
Fondation Ernst Göhner
Fondation Erna et Curt
Burgauer Stiftung
Burgauer
Agapecasa
Fondazione Angelo
Mangiarotti
STB Microtechniques SA
MIH
Antiquités horlogères
Julien Dubois Architectes SA
Falsarella

Concept

Durant trois mois, cette double exposition revisite les 80 ans d'histoire du Club 44 à travers ses archives exceptionnelles (à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds) et des installations contemporaines de l'artiste tessinoise Anna Meschiari (au Club 44).

Sous la curation de la commissaire Marie DuPasquier, les deux étages d'exposition de la Bibliothèque retracent la chronologie de l'institution via des grands axes thématiques tels que l'architecture, la place des femmes ou encore «l'image totale» du Club 44. La relecture contemporaine des archives de l'institution a été confiée à Anna Meschiari, en résidence durant un mois au Club 44 ce printemps. Elle en a fait une proposition pluridisciplinaire, jouant avec les motifs et les médium.

Biographie

Anna Meschiari, née en 1987 au Tessin, vit et travaille en France, depuis 2014, date de l'obtention de son diplôme de l'École Supérieure des Arts Appliqués de Vevey. Elle est licenciée en anthropologie en 2024. Le travail d'Anna Meschiari prend appui sur du contenu visuel lié au codage -lui-même lié aux archives, à l'architecture ou au textile- qu'elle s'emploie à faire glisser d'un médium à un autre. Ses œuvres ont notamment été présentées au Centre de la photographie de Genève (2024), au Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes (2023), au Musée départemental du Textile de Labastide-Rouaioux (2023), à la Galerie Mercier & Associés, Paris (2021) ou encore à la Fondazione Ratti, Côme (2018) et à la Biennale de la photographie de Mulhouse (2016). En 2024, elle est lauréate du prix Occitanie et est sélectionnée pour une résidence à la Villa Médicis à Rome.

Entrée libre

Nastassja Martin

À l'est des rêves, résister aux crises politiques et climatiques

Jeudi 5 septembre
— 20h15

En partenariat avec
le Musée des beaux-arts
du Locle

En collaboration avec
La Méridienne

Conférence et rencontre

Après avoir travaillé en Alaska avec le peuple Gwich'in, Nastassja Martin entame une recherche comparative au Kamtchatka. Dans son ouvrage *À l'est des rêves*, elle raconte comment une minorité autochtone de la Russie orientale a choisi de retourner vivre dans la forêt après la chute de l'ex-URSS et à la suite d'un rêve. Ce petit groupe renoue alors un dialogue quotidien avec la nature et l'animisme, regagnant en autonomie loin des crises systémiques. Une manière de vivre qui, aux yeux de l'anthropologue, répond au dérèglement des écosystèmes et ouvre d'autres horizons possibles pour nos sociétés.

Emilie Bovet, socio-anthropologue, maître d'enseignement à l'ESAV, animera la rencontre.

—
Dans le cadre du volet II des états mentaux généraux initiés par le MBAL, en écho à l'exposition Scia del Monte ou les utopies magnétiques à voir jusqu'au 15 septembre.

Biographie

Nastassja Martin est anthropologue, diplômée de l'École des hautes études en sciences sociales, spécialiste des populations arctiques. Elle est l'autrice des *Âmes sauvages. Face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska* (La Découverte, 2016), qui a reçu le prix Louis Castex de l'Académie française, et de *Croire aux fauves* (Verticales, 2019), qui a reçu les prix François-Sommer, Mac-Orlan, Joseph-Kessel et du Livre du Réel.

Elle a été l'élève de l'ethnologue Philippe Descola, venu au Club 44 en mai 2023.

En toile de fond

Vernissage

Samedi 21 septembre
16h — à la Bibliothèque
de la Ville
de La Chaux-de-Fonds

Partie officielle, prise de parole de

- Joël Jornod, Directeur des Bibliothèques et des Archives
- Théo Bregnard, Conseiller communal de la Ville de La Chaux-de-Fonds
- Alain Ribaux, Conseiller d'Etat de Neuchâtel
- Marie Léa Zwahlen, déléguée culturelle du Club 44
- Marie DuPasquier, curatrice invitée

Visite des espaces et apéritif

17h15-17h30

Déambulation jusqu'au Club 44

17h30 — Club 44

**Dialogue entre Marie DuPasquier, curatrice,
et Anna Meschiari, artiste**

Prise de parole de
François Hainard, Président du Club 44

18h15 — Club 44

Conférence de Marie-Eve Celio-Scheurer
Histoire tissée

19h15 — Club 44

Verrée et gâteau d'anniversaire

Marie-Eve Celio-Scheurer

Histoire tissée

Samedi 21 septembre
— 18h15

Entrée libre

Conférence

En résonance avec l'exposition *En toile de fond* qui marque les 80 ans du Club 44, cette conférence esquissera un décor plus large à l'aventure du Club 44. L'historienne de l'art Marie-Eve Celio-Scheurer approfondira les liens entre arts graphiques et textiles. Ces aspects seront mis en relation avec le mouvement d'art nouveau à La Chaux-de-Fonds mais aussi avec l'indiennage, qui ont tous deux contribué à la renommée internationale des environs. Ainsi, Marie-Eve Celio-Scheurer proposera des histoires tissées sur fond d'archives, qui mettront en évidence la singularité de cette région, souvent à l'avant-garde, par sa capacité notamment à nouer des liens internationaux grâce à la qualité et l'originalité de sa production artistique et à sa vivacité intellectuelle.

Biographie

Originaire de Neuchâtel, **Marie-Eve Celio-Scheurer** est à la tête de la prestigieuse collection d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire de Genève depuis 2022. Sa carrière est marquée par un engagement profond pour la valorisation du patrimoine culturel et des expositions innovantes lui ont assuré une réputation internationale. Ses rôles et fonctions ont été multiples: consultante pour l'Unesco en Inde, enseignante à la Haute Ecole d'Art de Neuchâtel (filière restauration/conservation) ainsi qu'au CPNE-AA de La Chaux-de-Fonds, ou encore conservatrice au Musée du textile à Washington. Marie-Eve Celio-Scheurer a travaillé et publié dans les domaines de l'Art nouveau, des Wiener Werkstätte et des échanges culturels indo-européens sur le thème notamment de l'indiennage.

Michelle Perrot

Féminicides — les droits des femmes

Mardi 24 septembre
— 20h15

En collaboration avec
La Méridienne

Rencontre

Alors que les féminicides sont enfin reconnus et nommés comme tels, ils tendent à sortir enfin des rubriques des faits divers. Est-ce parce qu'ils sont plus nombreux ? Ou parce qu'on en prend conscience ? Pourquoi si tard ? À quoi sert donc le féminisme ? Et la démocratie ? Au travers de cette conférence, l'éminente spécialiste de l'histoire des femmes Michelle Perrot s'interrogera sur la place et la signification de cette violence faites aux femmes avant de dialoguer avec Eglantine Jamet.

—

Cette rencontre signe le troisième et dernier volet d'un cycle thématique conçu avec Eglantine Jamet et programmé entre 2023 et 2024 afin de cerner les enjeux complexes liés aux féminicides.

Biographies

Michelle Perrot est l'une des plus grandes historiennes contemporaines. Ses travaux, pionniers en matière d'histoire sociale, d'histoire des marges, des femmes et du genre, ont puissamment contribué à renouveler la discipline et ses objets. Elle a publié de très nombreux ouvrages, dont sous sa direction *Les femmes ou les silences de l'histoire* (Flammarion, 1998) ; *Histoire de chambres* (Seuil, 2009, Prix Fémina essai) ; *Mélancolie Ouvrière* (Grasset, 2012), adapté au cinéma par Gérard Mordillat en 2017 ; *Le chemin des femmes* (Bouquins, Laffont, 2019) ; *La tristesse est un mur entre deux jardins. Algérie, France, féminisme*, avec Wassyla Tamzali (Odile Jacob, 2021), *Le temps des féminismes* avec Eduardo Castillo (Grasset, 2023), et récemment *S'engager en historienne* (CNERS éditions, 2024). Sans oublier la monumentale *Histoire des femmes* (de l'Antiquité au XX^e siècle), ouvrage collectif qu'elle a dirigé avec Georges Duby (Plon 1991).

Docteure en sciences sociales, spécialiste des questions de genre et de diversité, **Eglantine Jamet** a commencé sa carrière dans le monde académique en tant que Maîtresse de conférences à l'université Paris Ouest où elle a enseigné et mené ses recherches pendant près de 15 ans. Aujourd'hui établie dans le canton de Neuchâtel, ayant à cœur d'agir sur le terrain et de mettre son expertise au service des individus et des organisations, elle a co-fondé l'association SEM Succès Égalité Mixité en 2013, qui questionne les stéréotypes de genre dans l'éducation. Elle est également à l'origine de l'entreprise Artemia Executive en 2018, destinée à promouvoir la mixité entre hommes et femmes dans le monde professionnel.

Mazarine Pingeot

Vivre sans dans la société du plein

Mardi 1^{er} octobre
— 20h15

En partenariat avec
la Banque Dreyfus & fils

En collaboration avec
Payot Libraire

Conférence

Le manque est au cœur des relations humaines et de la pensée, de l'économie et de la recherche, du désir et de la quête, de l'attente et de l'espoir. Peut-on réellement s'en passer ? Qu'appelons-nous au juste manque ? Nous pouvons manquer d'une chose, nous pouvons manquer de sens, nous pouvons manquer à quelqu'un ou quelqu'un peut nous manquer.

Ce manque a trouvé son expression dans un adjectif devenu incontournable en marketing : le « sans ». Sans sucre, sans gluten, sans lactose, sans calorie, sans huile de palme, sans contact : par un tour de passe-passe extraordinaire, nous avons transformé l'absence en valeur, le manque en objet de convoitise.

Et si, sous cet angle, nous pouvions relire l'histoire de la pensée, entre plein et manque, désir et néant ? Et si l'histoire de nos sociétés de consommation révélait en creux une autre histoire ?

Biographie

Professeure agrégée et docteure en philosophie, **Mazarine Mitterrand Pingeot** est l'auteure d'une dizaine de romans, dont *Le Salon de massage* (Mialet- Barrault, 2023) et *Vivre sans* (Flammarion, 2024). Parallèlement, elle travaille en tant que journaliste-chroniqueuse pour des hebdomadaires comme *Elle* ou pour des émissions de télévision, à l'image de *Ça balance à Paris* avec Michel Field sur Paris Première. Elle est également l'administratrice de l'Institut François Mitterrand, qui conserve les archives et les documents liés à l'action politique du chef de l'Etat.

Michel Schlup

Neuchâtel, centre de la réimpression pirate

Mardi 22 octobre
— 20h15

En collaboration avec
La Méridienne

Conférence

Un moment hors du temps, un retour à l'époque des Lumières, quand les imprimeurs neuchâtelois réimprimaient des livres prohibés, parfois obscènes, et les diffusaient dans toute l'Europe. Un récit historique aux accents romanesques, expliquant la naissance de la puissante Société typographique de Neuchâtel qui régira le monde souterrain de la librairie interlope pendant des années et dont la réputation procurera des contacts flatteurs tels que ceux de Mirabeau, Saussure, Louis Sébastien Mercier et d'autres.

Biographie

Licencié ès lettres et docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel, **Michel Schlup** est l'ancien directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, rédacteur de la Nouvelle Revue neuchâteloise et auteur d'études spécialisées dans l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture. Il est notamment l'éditeur scientifique des cinq volumes des Biographies neuchâteloises (1996-2008) et de la série « Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel ». Par ses travaux et des colloques, il a contribué, aux côtés de Robert Darnton et de Jacques Rychner, à faire connaître le fonds exceptionnel de la Société typographique de Neuchâtel.

Mohammed Al-Issa

L'Occident et le monde musulman, un autre dialogue possible

Mardi 29 octobre
— 20h15

Conférence

Le monde fait face à une crise multiple et inédite, d'ordre politique, économique mais aussi sociétale et culturelle. En dépit de plusieurs décennies d'efforts pour construire des passerelles entre le monde musulman et l'Occident et établir un dialogue constructif et responsable, la communauté internationale n'a pas été en mesure d'enrayer la spirale de violence et de haine. Les leaders religieux ont un rôle crucial à jouer dans l'élaboration de nouvelles dynamiques afin d'atténuer l'impact des conflits armés, en comprendre les causes et proposer des approches inclusives et consensuelles. Notre invité, le Dr Al-Issa, se distingue dans le monde musulman par sa connaissance fine des traditions textuelles et par son expertise d'homme d'État. Il a accepté de nous livrer une lecture innovante et ambitieuse pour comprendre les enjeux des relations entre deux sociétés si proches et si lointaines.

Biographie

Secrétaire général de la Ligue islamique mondiale depuis 2016, **Mohammed ben Abdel Karim al-Issa** a été à la tête du Ministère de la Justice saoudien de 2009 à 2015. Vice-président du Comité des Grievs pour le Roi d'Arabie Saoudite de 2007 à 2009, il est auparavant enseignant à l'Institut supérieur de la magistrature ainsi qu'au département de droit public de la faculté de droit et de sciences politiques de l'Université du Roi-Saoud. Il reçoit de nombreux prix pour son engagement, dont le Prix international Galilée pour ses efforts dans la promotion de la paix, ainsi que plusieurs doctorats honorifiques comme par exemple celui décerné par les Nations Unies à Genève pour ses efforts exceptionnels pour soutenir la diplomatie et promouvoir la coopération entre les peuples.

Samy Manga

Chocolaté, le goût amer de la culture du cacao

Mardi 5 novembre
— 20h15

En partenariat avec
le Jardin botanique
de Neuchâtel

Dans le cadre de
Chocolatissimo

En collaboration avec
La Méridienne

Rencontre

De la plantation à notre tablette de chocolat, Samy Manga raconte tout un monde d'exploitation à la frontière de l'intime et du politique. Il nous emmène au pays de son enfance, le Cameroun, sous le grand manguier où se tient la vente annuelle du cacao. Alors que les pays d'Afrique fournissent environ les deux-tiers de la production mondiale de cacao, que se cache-t-il derrière le commerce de cette matière première parmi les plus prisées au monde ?

—

En parallèle, Samy Manga participera à une table ronde dimanche 3 novembre lors d'une journée thématique au Jardin botanique de Neuchâtel dans le cadre de Chocolatissimo.

Biographie

Samy Manga est écrivain, ethnomusicien, sculpteur et militant écologiste. Il se définit comme un écopoète et défend une écriture en faveur de l'écologie et de la biodiversité. Il produit à l'âge de 14 ans son tout premier recueil de poèmes, *Terre de chez moi* et fonde en 2012 l'association des écopoètes du Cameroun. Ce n'est qu'en arrivant en Suisse qu'il goûte pour la première fois du chocolat tandis qu'enfant, il aide ses grand-parents dans leur plantation de cacao. Il y découvre une récolte harassante, rachetée à bas prix.

Il décide alors d'écrire un livre pour alerter les occidentaux sur les conditions et les conséquences de la récolte du cacao. Après 5 ans d'écriture, il sort *Chocolaté, le goût amer de la culture du cacao* (2023) aux éditions écosociété.

Michel Pastoureau

Le loup, une histoire culturelle

Mardi 12 novembre
— 20h15

En collaboration avec
Association graine de génie
MIH
La Méridienne
Positive coating

Conférence

Zoom sur le loup, grande vedette dans l'imaginaire européen. Il occupe déjà cette place dans les mythologies antiques, à l'exemple de la louve romaine qui a nourri Romulus et Rémus, du loup Fenrir et des nombreuses histoires de métamorphoses et de loups-garous. Ces derniers sont encore bien présents au Moyen Âge, même si la crainte du loup est alors en recul.

La peur du loup revient à l'époque moderne. Les documents d'archives, le folklore en portent témoignage: désormais les loups dévorent les femmes et les enfants. L'affaire de la Bête du Gévaudan (1765-1767) constitue le paroxysme de cette peur qui dans les campagnes ne disparaît que lentement. Au XX^e siècle, la littérature, les dessins animés, les livres pour enfants finissent par transformer le grand méchant loup en un animal qui ne fait plus peur et devient même attachant. Seuls la toponymie, les proverbes et quelques légendes conservent le souvenir du fauve vorace et cruel, si longtemps redouté.

—

En parallèle, Michel Pastoureau donnera également une conférence le jeudi 14 novembre au Musée international d'horlogerie sur la symbolique des couleurs.

Biographie

Michel Pastoureau est un historien médiéviste. Il a publié une quarantaine d'ouvrages consacrés à l'histoire des couleurs, des animaux et des symboles. Ses premiers travaux portaient sur l'histoire des emblèmes et les domaines qui s'y rattachent : héraldique, sigillographie et numismatique.

Il est distingué par de nombreux prix tels que le Prix Médicis essai et le Prix national du livre médiéval, tous deux en 2010, du Prix Roger-Caillois en 2012 et le Prix Montaigne de Bordeaux en 2020.

Julie Dachez

La différence invisible : l'autisme autrement

Mardi 19 novembre
— 20h15

En partenariat avec
Parlons Autisme
Autisme autrement
Centre de culture ABC

En collaboration avec
Payot Libraire

Conférence

Qu'est-ce que réellement l'autisme ? Et si la neurodiversité était un bien pour notre société ? Au-delà des stéréotypes, Julie Dachez mettra en lumière les forces et les compétences des personnes autistes, montrant ainsi ce que la neurodiversité peut apporter de positif à la société. Cette conférence promet de transformer notre regard sur l'autisme en valorisant les différences comme une richesse essentielle à notre monde.

—

En parallèle, les 16 et 17 novembre à 18h, représentations de Lion ascendant canard au centre de culture ABC, d'Émilienne Rebetez, Laure Donzé et Simon Seiler (compagnie Extrapol).

Biographie

Julie Dachez effectue ses études dans une école de commerce et travaille quatre ans en entreprise. Après des recherches personnelles, elle est diagnostiquée avec le syndrome d'Asperger à 27 ans. Elle oriente alors ses activités sur ce thème, crée un blog, réalise des vidéos sur YouTube et entame une thèse de doctorat en psychologie sociale sur le sujet de l'autisme. Elle est la première personne ouvertement autiste à soutenir une thèse sur le sujet en France.

Philippe Lazzarini

Regard sur le conflit israélo-palestinien — la question humanitaire

Jeudi 21 novembre
— 20h15

En collaboration avec
le MAHN

Rencontre

Le commissaire général de l'Office de secours et de travaux des Nations Unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient présentera la situation humanitaire actuelle. Originaire de la Chaux-de-Fonds, en poste depuis 2020, Philippe Lazzarini évoquera aussi dans cette rencontre les implications de cette guerre pour la région, l'Europe, les Nations Unies, et le droit international humanitaire.

—

Cette conférence est le deuxième volet d'un triptyque thématique programmé en 2024 afin de cerner les enjeux complexes liés au conflit israélo-palestinien.

—

En parallèle, mercredi 23 octobre à 18h30 au MAHN : Conférence de Laurent Goetschel, directeur de Swisspeace (Fondation suisse pour la paix) et professeur à l'Université de Bâle: Quel rôle la Suisse peut-elle jouer dans le conflit israélo-palestinien ?

Biographie

Philippe Lazzarini a entamé sa carrière à l'ONU en 2003. Fort de plus de 30 ans d'expérience dans les domaines de l'aide humanitaire et de la coordination internationale, ce spécialiste des crises dans les zones de conflit et d'après conflit a œuvré aux Nations Unies, au Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et dans le secteur privé. Les différents postes à responsabilité que ce titulaire d'un MBA de l'Université de Lausanne a endossés l'ont mené au Soudan, en Jordanie, à Gaza et au Liban, au Rwanda, en Angola, en Irak, et en Somalie, entre autres.

En 2020, il est nommé commissaire général de l'Office de secours et de travaux des Nations Unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient.

Bernard Comment

La ferme du paradis, un roman en mouvement

Mardi 28 novembre
— 20h15

En collaboration avec
le Club littéraire jurassien
Librairie Aux mots passants

Rencontre

Plongée dans un roman d'amour en constant mouvement, de Paris au Doubs, du Jura suisse au Lac Léman en passant par La Chaux-de-Fonds, dont les personnages incarnent les aïeules de l'auteur Bernard Comment. A intervalles réguliers, des coupes historiques de la Suisse frontalière qui s'est nourrie des vagues d'immigrations remontent. Dès lors, la rencontre des deux protagonistes Robert et Camille, n'est plus forcément un hasard...

Biographie

Bernard Comment a grandi en Suisse avant de passer quelques années en Italie, dans la campagne de Florence puis à la Villa Médicis à Rome. Depuis 1990, il vit et travaille à Paris. Il a dirigé la fiction à France Culture et s'occupe depuis 2004 de la collection Fiction & Cie aux Éditions du Seuil. Il a édité les inédits de Marilyn Monroe, *Fragments* qui lui valent un succès mondial. Il a notamment écrit *L'Ombre de mémoire* (Christian Bourgeois, 1990 & Folio, 1999), *Un Poisson hors de l'eau* (Seuil, 2004 & Points, 2007), *Neptune avenue* (Grasset, 2019).

Riccardo Bocco

Regard sur le conflit israélo-palestinien
— repenser le solution à « Un Etat »

Jeudi 5 décembre
— 20h15

En collaboration avec
le MAHN

Conférence

La guerre en cours à Gaza entrera prochainement dans sa deuxième année. Cette guerre d'usure entraînera de nombreux dégâts à plusieurs niveaux, pour le moment difficiles à chiffrer, pour les deux sociétés, mais aussi des tensions accrues sur la stabilité politique régionale et l'ordre juridique international. Alors que le vieux mantra de la solution à deux États continue d'être réaffirmé par les décideurs politiques internationaux, cette présentation esquissera une proposition de solution avec le modèle à « Un État fédéral » pour penser un futur de coexistence entre les actuels belligérants.

—

Cette conférence est le troisième volet d'un triptyque thématique programmé en 2024 afin de cerner les enjeux complexes liés au conflit israélo-palestinien.

Biographie

Professeur émérite au Département d'anthropologie et de sociologie du Geneva Graduate Institute (GGI), **Riccardo Bocco** pratique le terrain du Proche-Orient depuis 1982 où il a vécu pendant plusieurs années. Ses recherches ont successivement porté sur les politiques de développement et les constructions étatiques et nationales ; l'aide humanitaire et les réfugiés ; l'impact de l'aide internationale sur les sociétés civiles. Il a dirigé le CERMOC (Centre d'études et de recherches sur le Moyen-Orient contemporain) à Amman, a été directeur de la recherche à l'IUED de Genève et directeur des études de master au GGI. Depuis 2000, il a souvent été consultant pour les Nations Unies et, à partir de 2013, ses recherches se sont focalisées sur les relations entre violence, mémoire et cinéma, à travers le rôle des réalisateurs nationaux dans la (re)construction de la mémoire collective dans des situations de conflit et de post-conflit.

Jean-Baptiste Fressoz

Sans transition, une nouvelle histoire de l'énergie

Jeudi 12 décembre
— 20h15

En partenariat avec
Viteos

En collaboration avec
le Master en Innovation
(UniNE)
Payot Libraire

Conférence

L'ouvrage *Sans transition, une nouvelle histoire de l'énergie* (2024) explique l'étrangeté fondamentale de la notion de transition et comment matières et énergies sont reliées entre elles, croissent ensemble, s'accumulent et s'empilent les unes sur les autres. Pourquoi la notion de transition énergétique s'est-elle alors imposée ? Comment ce futur sans passé est-il devenu, à partir des années 1970, celui des gouvernements, des entreprises et des experts, bref, le futur des gens raisonnables ?

L'enjeu est fondamental car les liens entre énergies expliquent à la fois leur permanence sur le très long terme, ainsi que les obstacles titanesques qui se dressent sur le chemin de la décarbonation.

—

Dans le cadre d'un cycle de conférences sur les enjeux contemporains de l'innovation organisée par le Master en innovation de l'Université de Neuchâtel.

Biographie

Jean-Baptiste Fressoz est un historien des sciences, des techniques et de l'environnement. Après avoir été maître de conférence à l'Imperial College de Londres, il est maintenant chercheur au CNRS, enseignant à l'EHESS et à l'École des ponts et chaussées. Il a déjà publié au Seuil *L'Apocalypse joyeuse*, *Les Révoltes du ciel* (avec Fabien Locher, 2012), et *L'Événement anthropocène* (avec Christophe Bonneuil, 2013).

Claudia de Rham

Les secrets de la gravité

Mardi 7 janvier
— 20h15

Conférence

La gravitation est l'un des phénomènes fondamentaux qui régit l'Univers, mais elle reste aujourd'hui encore profondément mystérieuse. Si la physique contemporaine parvient un jour à percer ses secrets, ce sera l'une des plus grandes révolutions du savoir scientifique. Claudia de Rham dévoile ce que l'on sait aujourd'hui de ce phénomène et comment les plus grands esprits de la physique — de Newton et Einstein à Stephen Hawking, Andrea Ghez et Roger Penrose — l'ont conduite à pousser nos connaissances au-delà des limites et au-delà de l'Univers tel que nous le connaissons. Mais ce sont aussi les hauts et les bas de la recherche scientifique qui seront partagés et savoir saisir chaque défaite non comme un épilogue mais au contraire comme l'occasion d'investiguer la nature et de l'apprécier à un niveau plus profond encore.

Biographie

Claudia de Rham, née en Suisse, est une physicienne théoricienne et professeure à l'Imperial College de Londres. Spécialisée en cosmologie, elle a marqué le domaine en 2010 avec sa théorie de la gravité massive. Elle a reçu en 2021 le prix Blavatnik pour ses contributions révolutionnaires à la physique. Formée à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) et à Cambridge, Claudia de Rham est une figure incontournable, inspirant de nouvelles recherches sur la nature de l'univers.

Nicola Thibaudeau

Innover et diriger au 21^e siècle

Jeudi 16 janvier
— 20h15

Conférence

Rare femme à diriger une grande entreprise dans la région, Nicola Thibaudeau est la CEO de Micro Precision Systems (MPS) depuis plus de vingt ans. Elle a contribué à la transition de MPS devenu aujourd'hui l'un des fleurons de l'industrie romande, avec trois sites de production. L'innovation est au cœur de la stratégie de l'entreprise, dont les composants microtechniques servent autant à l'horlogerie de pointe qu' à la découverte d'exoplanètes ou à la création de cœur artificiel. Elle a aussi été l'une des figures de proue de mouvement de réindustrialisation depuis plus d'une décennie. Sur le plan social, elle est également novatrice : la convention collective de l'entreprise étant saluée comme exemplaire. Elle se confiera sur ses visions, ses valeurs, et les défis d'aujourd'hui pour les entreprises.

Biographie

Ingénieure mécanique diplômée de l'Ecole Polytechnique de Montréal, **Nicola Thibaudeau** a d'abord dirigé l'usine Cicorel à La Chaux-de-Fonds. Avec Volker Gass, elle a ensuite racheté Mécanex à Nyon, une société active dans le secteur de l'espace et de la sécurité. Depuis 2003, elle dirige l'entreprise MPS AG, active dans le domaine de l'horlogerie, du médical et de l'astronomie. Elle est récompensée ce printemps 2024 par le Swiss Economic Forum lors des Women Awards. Nicola Thibaudeau avait déjà été lauréate du Prix Veuve-Clicquot de la femme d'affaires en 1997.

Fabrice Midal

Favoriser confiance en soi et en le monde

Vendredi 24 janvier
— 20h15

En collaboration avec
Payot Libraire

Conférence

Pressions sociales, burn-out à l'horizon, climat anxiogène: comment ne pas succomber au découragement, retrouver l'élan et inverser le mouvement ?

Se fondant sur les enseignements de philosophes qui, comme Nietzsche, Bergson ou Hannah Arendt, ont affronté ce péril majeur avec lucidité, Fabrice Midal engagera à reprendre confiance en soi et en l'humanité. En écho à son ouvrage *La théorie du bourgeon* (Flammarion, 2024), il appelle à cultiver la vie dans son surgissement, ce bourgeon qui réside en nous et qui ne demande qu'à croître.

Biographie

Fabrice Midal est un philosophe français et l'un des principaux enseignants de la méditation en France. Fondateur de l'École occidentale de méditation en 2006, il a popularisé une approche laïque de la pratique méditative. Auteur de nombreux ouvrages, dont *Foutez-vous la paix!*, il a reçu en 2020 le prix Évolution pour son impact sur le bien-être et la pensée contemporaine.

Figure influente, il prône une redéfinition du rapport à soi-même dans un monde en quête de sens.

Salomé Saqué

Jeunesse et engagement

Jeudi 30 janvier
— 20h15

En partenariat avec
le Centre Dürrenmatt
de Neuchâtel

Conférence

Face aux bouleversements climatiques et au retour de la guerre, la jeune génération a peur. Pour la jeune journaliste et essayiste Salomé Saqué, l'éco-anxiété croissante dans cette part de la société n'est pas à craindre. Au contraire, elle met fin au déni, ouvre le spectre des actions possibles (militantisme, diffusion des informations, moyens parfois choc pour éveiller les consciences). Aujourd'hui, écouter les jeunes de manière accrue, arrêter de les discriminer, devient essentiel pour encourager un engagement collectif et sortir de la léthargie politique. Car sans solidarité entre les générations, comment espérer pouvoir infléchir la catastrophe en cours ?

—

Dans le cadre de l'exposition Friedrich Dürrenmatt - Désamorçons la bombe au Centre Dürrenmatt de Neuchâtel.

Biographie

Salomé Saqué est une journaliste et essayiste française, connue pour son engagement sur les questions sociales et environnementales. Diplômée de Sciences Po Paris, elle s'est illustrée par ses reportages incisifs et ses chroniques sur Blast et France Info, abordant des sujets tels que la justice climatique et les inégalités sociales. En 2022, elle a été récompensée par le prix du jeune journaliste de l'année pour son approche audacieuse et engagée. L'année suivante, elle publie *Sois jeune et tais-toi : réponse à ceux qui critiquent la jeunesse* (Payot, 2023), un essai au succès immédiat.

Le Club 44

En bref

Chaque semaine, le Club 44 propose des conférences et des débats sur des thèmes très variés, en offrant le privilège de dialoguer avec des interlocuteurs renommés ou émergents, mais toujours passionnants : philosophes ou aventuriers, médecins ou politiciens, industriels ou artistes, sportifs ou écrivains. Le Club 44 initie et stimule l'échange avec tous les acteurs et actrices de notre société, ceci dans un contexte apolitique et areligieux. Ses cimaxes accueillent régulièrement des artistes locaux.

Le Club 44, c'est aussi un lieu original, conçu en 1957 dans une esthétique remarquable par l'architecte-designer italien Angelo Mangiarotti et rénové en 2009.

Une médiathèque riche de plus de 2300 conférences, enregistrées depuis 1957 et accessibles gratuitement sont à retrouver sur www.club-44.ch - onglet médiathèque.

Contacts

Marie Léa Zwahlen — déléguée culturelle
ml.zwahlen@club-44.ch
+41 78 627 24 78 | +41 32 913 45 36

Mona Juillard — communication
communication@club-44.ch
+41 79 462 27 30 | +41 32 913 45 36

Club 44 - Centre de conférences et de débats
Rue de la Serre 64 - 2300 La Chaux-de-Fonds
www.club-44.ch | +41 32 913 45 44