



Septembre - décembre 2026 Emmanuel Charmillot signe sa première saison

Arrivé à la tête de la programmation du Club 44 en mai, Emmanuel Charmillot signe sa toute première saison. Ce sont dix-sept rendez-vous qui seront proposés, avec la volonté d'explorer d'autres manières d'échanger, aller à la rencontre des gens et sortir des murs.

La saison s'ouvrira le 10 septembre au **festival Art Môtiers**, où l'historien et praticien de l'action culturelle **Mathieu Menghini** dialoguera avec le duo Lang/Baumann, exposé dans l'édition 2026. Toujours à l'extérieur, une rando-conférence avec le fondateur de *La Salamandre* **Julien Perrot** remontera le Sentier du Temps. La nature restera au cœur des réflexions avec la venue de l'auteur et biologiste **Alexis Jenni** et le vernissage de **Dominique Bartels**, dont l'enquête photographique se penche sur les pratiques agropastorales dans le Jura. Puis **Nicolas Feuz** parlera de l'équilibre particulier qu'il entretient entre l'écriture et la justice, avant que le correspondant international RTS **Jordan Davis** ne dévoile ses analyses géopolitiques au cœur des réalités locales, de Washington à Shanghai.

Octobre commencera par la projection du film *La Marche aux étoiles*, une (en)quête nocturne des derniers ciels sauvages d'**Olivier Bleys**, présent pour un échange avec le public. En marge de son livre *Cybercombattante* (JC Lattès, 2026), la magistrate **Johanna Brousse** racontera les affaires qui l'ont confrontée à Pavel Durov et Elon Musk. La cofondatrice du collectif **Banlieues Climat Sanaa Saitouli** proposera ensuite d'allier écologie et justice sociale. Cette conférence aura lieu au Locle, dans le cadre d'une journée spéciale organisée par la Fondation Job Service aux Jardins coopératifs de la ville.

Les mécanismes qui mènent à une dénonciation publique seront sous la loupe des cinq chercheur-ses **Luc Boltanski, Frédéric Lambert, Laurence Kaufmann, Swan Dufour, Pierre-Nicolas Oberhauser**. La place du football suisse sera interrogée par **Raffaele Poli** et **Barthélémy Constantin**, respectivement fondateur de l'Observatoire du football CIES et directeur sportif du FC Sion. Mi-novembre, une grande soirée cocrée avec la communauté tamile de Le Chaux-de-Fonds se déclinera en trois volets: la projection d'un documentaire sur les dernières semaines de la guerre civile sri-lankaise, un buffet de spécialités traditionnelles à déguster et la conférence de la figure majeure de la littérature tamile **Athiluxmy Sivakumar**, dont les propos seront traduits par le collectif [bla]. Les réalités suisses du sans-abrisme des femmes trouveront écho au Club 44 à travers une réflexion anthropologique portée par les chercheuses **Giada de Coulon, Piera Honegger** et **Frédérique Leresche**. Pour terminer le mois, les historiens et diplomates **Élie Barnavi** et **Elias Sanbar** croiseront leurs visions et inquiétudes face au conflit israëlo-palestinien.

Finalement, décembre accueillera la chercheuse en économie écologique **Julia Steinberger** qui dressera les contours d'un avenir en accord avec les limites planétaires, tandis que la directrice de l'ONG Food-watch France **Karine Jacquemart** interviendra en écho à son livre *La démocratie commence dans notre assiette* (Payot, 2026), dans lequel elle revient sur les dérives des géants de l'industrie agroalimentaire.

Pour Emmanuel Charmillot « *Cette programmation est donc faite de sujets qui nous préoccupent, nous intriguent ou nous bousculent et, je l'espère, de quelques rencontres inattendues. Car si le Club 44 est une tribune, il est aussi un lieu où l'on vient pour se laisser embarquer, surprendre. C'est en tout cas le Club que j'ai envie de faire vivre avec vous.* »

Afin de s'aligner sur le calendrier de La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027, la programmation se terminera exceptionnellement en décembre 2026. La saison suivante s'ouvrira en janvier 2027.