

Didier
Queloz

© Pascal Ito Flammarion



Loïc
Meillard

© Swiss Ski

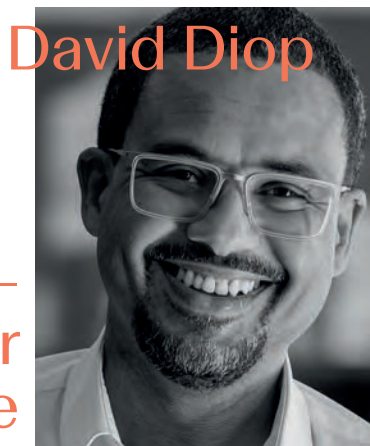
Dossier
de presse



Cynthia
Fleury



François-
Xavier
Fauvelle



David Diop

© E. Traversié



Kaoutar
Harchi

© E. Le Grand



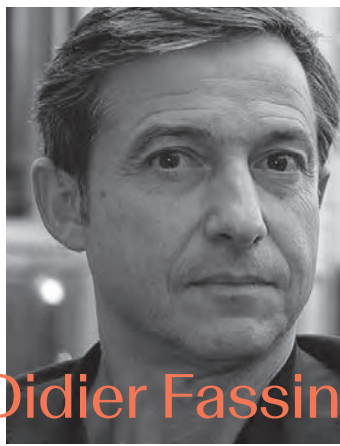
Pierre-Yves
Maillard



Ludivine
Bantigny

© H. Thouroude

Février
— Juin
2025



Didier Fassin



Alain
Berset

p.02 **Regard sur le programme**

Conférences et rencontres

p.04 Février

12 — Philippe Chancel, vernissage
12 — Seh-Lynn, Jihyun Park
15 — Tadashi Ōno
18 — Ludivine Bantigny
20 — Lucien Willemin

p.09 Mars

08 — Fatima Ouassak
17 — Elizabeth Salmón
20 — David Diop
27 — David Fray, Vincent Liaudat

p.13 Avril

03 — Éric Baratay
05 — Kaoutar Harchi
07 — Jean-Philippe Ceppi
29 — François-Xavier Fauvelle

p.15 Mai

06 — Loïc Meillard
15 — Alain Berset
22 — Cynthia Fleury
27 — Pierre-Yves Maillard

p.21 Juin

03 — Nicole Bacharan, Dominique Simonnet
10 — Didier Fassin
13 — Didier Queloz
17 — Etienne Jornod
28 — Charles Stépanoff

p.21 **Le Club 44**
Contacts

Regard sur le programme

Faire commun

Marie Léa Zwahlen, déléguée culturelle

Un nouveau quart de siècle s'ouvre avec moult interrogations. La tendance à la « déliaison » se fait sentir partout. Ce printemps au Club 44, à l'inverse, envie est de s'interroger sur ce qui nous est commun. Et ce, en variant considérablement les angles.

Sans régénérer le lien social et inventer de nouveaux modes de gestion collective, pourrions-nous traverser ce siècle ? C'est la question que posera **Cynthia Fleury**. L'Europe est en crise. Quel est son socle commun, les valeurs qui la fondent ? Eléments d'analyse avec **Alain Berset**. Europe encore, **Didier Fassin** mettra en lumière son enquête de terrain dans les Alpes, au point de passage des réfugié-es. Que cela dit-il de notre humanité sur le plan moral et politique ? Y a-t-il nous et les autres ? Historiquement, loin s'en faut, selon **François-Xavier Fauvelle**. Ainsi l'histoire de l'Afrique est inextricable de celle de l'Europe. De l'exil, et des identités plurielles, il en sera aussi fait état avec **David Diop**.

Si une vie « extraterrestre » était attestée, l'humanité se sentirait-elle soudain une ? Des exoplanètes habitables ont été récemment découvertes. Retour sur cette aventure scientifique unique avec **Didier Queloz**. Mais sans chercher si loin, que disent déjà de nos sociétés nos manières d'interagir avec les autres formes de vie sur terre ? **Charles Stépanoff** a mené une vaste recherche ethnographique. Comment, dans le passé, la séparation ou plutôt la relation humain – animal s'est-elle construite ? Pour **Kaoutar Harchi** cette question éclaire ce qui pèse sur notre présent. **Éric Baratay** nous surprendra par une démarche inédite : narrer des biographies animales.

Les jeunes représentent un terrain fertile pour la création de nouvelles formes de coopération et de solidarité. En a-t-il toujours été ainsi ? **Ludivine Bantigny** construira des ponts entre hier et aujourd'hui. Pour **Fatima Ouassak**, les enfants jouent aussi un rôle clé dans une gestion partagée de l'espace social. Adressé autant à eux qu'aux plus grands, elle donnera un atelier d'écriture, en amont d'une « petite ruse théâtrale ».

La santé constitue un enjeu majeur pour nos sociétés avec, en toile de fond, celle de la solidarité collective. Deux exposés se répondront : ceux de **Pierre-Yves Maillard** et d'**Etienne Jornod**.

Lutter contre la désinformation est aussi un enjeu de responsabilité mutuelle. **Jean-Philippe Ceppi** ouvrira une réflexion qui se poursuivra après l'été sur la crise de l'information.

Et dans d'autres registres, **Nicole Bacharan** et **Dominique Simonnet** feront un premier bilan du retour aux commandes de Donald Trump. **Loïc Meillard** nous confiera les dessous de sa réussite. Sur le plan écologique, **Lucien Willemin** pointera quelques paradoxes de la consommation et **Tadashi Ōno** partagera son intérêt photographique pour l'artificialité de certains paysages. Dans le domaine artistique aussi, **David Fray** et **Vincent Liaudat** échangeront des effets thérapeutiques de la musique.

Premier rendez-vous le mercredi 12 février. Nous ouvrirons la saison avec un focus spécial Corée : vernissage de l'exposition *Kim Happiness* de **Philippe Chancel** et conférence de **Seh-Lynn** et **Jihyun Park**, mues par l'espoir de voir la Péninsule à nouveau unifiée. De la Corée du Nord, du vécu sur place de la population, nous en saurons plus avec **Elizabeth Salmón**.

«Faire commun», partager des idées, créer des liens, n'est-ce pas la clé de la vitalité intacte du Club 44 ? C'est grâce à vous, merci encore et toujours. Pierre Rosanvallon nous disait l'importance de telles institutions intermédiaires. Elles préservent – ou restaurent – une confiance collective, essentielle pour embrasser ensemble notre destin.

Philippe Chancel

Kim Happiness

Vernissage

Philippe Chancel interroge l'esthétisation du pouvoir et l'éthique de l'image en Corée du Nord. Cette série photographique (2009-2014), loin de ridiculiser le simulacre de félicité imposé par le régime, questionne notre regard occidental et capturent des expressions troublantes. En dialoguant avec les sujets, il explore la complexité de ce bonheur orchestré. Mais qui sommes-nous pour juger de leur félicité?

—
Production Nuit de la Photo, Palais-Galerie
Curation Denis Roueche

Mercredi 12 février
19h15

—
Dans le cadre de
la Nuit de la Photo
& le Printemps Culturel
neuchâtelois

Biographie

Depuis plus de 30 ans, Philippe Chancel poursuit une expérience photographique entre art, documentaire et journalisme. Un travail en constante évolution sur le statut des images quand elles se confrontent elles-mêmes à ce qui fait «images» dans le monde contemporain. Son travail a été largement montré et publié en France et à l'étranger dans les plus grands magazines du monde entier. Il a reçu de nombreux prix et distinctions. La série *DPRK*, une première vision de la Corée du Nord, a fait l'objet d'un livre éponyme aux éditions Thames&Hudson (2006), ce qui lui a valu le début d'une reconnaissance internationale en recevant le prix du public du Deutsche Börse photography prize. Suivra la série *Kim Happiness* éditée chez Artiere Edizioni, 2019. Son travail est régulièrement montré dans le monde entier et également présent dans de nombreuses collections publiques et privées. Parallèlement il poursuit un travail de commande dans la presse l'Edition et différentes institutions. Il est représenté en France par la galerie Polka.

Seh-Lynn, Jihyun Park

La question coréenne

— au-delà d'un monde dissimulé

Conférence

Jihyun Park est née sous le régime totalitaire de Kim Il-sung, tandis que Seh-Lynn, sud-coréenne, a grandi entre plusieurs continents. Toutes deux sont aujourd'hui installées à Londres, où elles se sont rencontrées. De cette rencontre est né le livre bouleversant *Deux Coréennes* (Ed. Buchet-Chastel, 2019), le récit de Jihyun mis en mots par Seh-Lynn. Ce livre évoque le quotidien dans un système où peur, famine et propagande façonnent chaque geste, et où la loyauté au parti détermine le destin de chacun-e. On y suit l'enfance de Jihyun avant qu'elle ne fuie en Chine.

Jihyun Park et Seh-Lynn mettront en lumière les contradictions du système nord-coréen, où même la fidélité au pouvoir ne garantit pas la survie. Parallèlement, leurs prises de parole ouvriront un dialogue entre deux visions de la Corée, explorant la douleur partagée et la quête d'une identité coréenne commune, malgré la fracture géopolitique.

Biographies

Après avoir fui la Corée du Nord, installée à Londres, **Jihyun Park** est une militante engagée pour les droits humains, particulièrement ceux des réfugiés nord-coréens. Elle utilise son histoire pour sensibiliser le monde à la situation des Nord-Coréens et militer pour leur liberté. Elle est actuellement « senior fellow » en sécurité humaine au Centre pour la Stratégie Asie-Pacifique, pour réfléchir aux solutions politiques pour aborder les problèmes de sécurité humaine en Corée du Nord et dans la région plus large. Et « non-resident fellow » à l'Observatoire de l'Asie, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid.

Fille de diplomate sud-coréen, **Seh-Lynn** a grandi dans plusieurs continents, de la Corée à la France, en passant par l'Afrique francophone. Après une carrière dans la finance à New York et Londres, elle se réinvente en écrivaine, s'inspirant de son amour pour la langue française et de ses multiples facettes identitaires pour se faire la porte parole des victimes de zones de conflit. Seh-Lynn partage son temps entre Londres et Séoul, où vit sa mère.

Mercredi 12 février
20h15

—
Dans le cadre de
la Nuit de la Photo
& le Printemps Culturel
neuchâtelois

—
En collaboration avec
Payot Libraire

Tadashi Ōno

Entre l'océan Pacifique et la Provence

Conférence

C'est à l'occasion de la 12^e Nuit de la Photo que le Club 44 accueillera le photographe Tadashi Ōno, dont le travail photographique se veut un questionnement sur l'architecture, l'environnement et l'histoire.

L'artificialité des paysages façonnés par l'homme ou encore les rapports de force entre la périphérie urbaine et le centre sont quelques-uns des sujets qui traversent ses séries. Il évoquera notamment le travail critique qu'il mène au Japon sur la transformation du paysage de la région nord-est, dévastée par le tsunami en mars 2011.

Samedi 15 février
17h

—
Dans le cadre de
la Nuit de la Photo

—
Entrée libre

Biographie

Né à Tokyo, Tadashi Ōno étudie l'écologie et la botanique à la Shinshu University à Nagano, obtenant une maîtrise en agronomie. Diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 1991, il commence un travail photographique interrogeant la civilisation moderne via l'environnement urbain et naturel. De 2011 à 2017, il dirige la section « Photography-Video » de la Kyoto University of Art and Design, tout en explorant la transformation de Tohoku après le tsunami de 2011 et les espaces publics post-Gezi Park en 2013. Lauréat de la Villa Kujoyama en 2017, il rejoint l'ENSP la même année. Ses œuvres, exposées au MoMA Tokyo, aux Rencontres d'Arles, et à Kyotographie, questionnent l'histoire et la reconstruction des paysages.

Nuit de la Photo

Projections de 19h à 00h

Ludivine Bantigny

S'engager pour la démocratie, le rôle de la jeunesse

Conférence

À l'heure où les démocraties sont malmenées, voire fragilisées, il est essentiel de se replonger dans l'histoire des engagements qui ont permis de les établir et de les défendre avec persévérance. Cette conférence explore le rôle des différentes générations dans ces luttes fondamentales, mettant en lumière les dynamiques intergénérationnelles qui ont souvent façonné ces combats. Elle s'intéresse particulièrement à la place centrale de la jeunesse dans les révolutions, en soulignant son énergie et sa capacité à impulser des changements décisifs. En tissant des liens entre le passé et le présent, cet échange invite à réfléchir aux enseignements de l'histoire pour mieux comprendre les défis actuels et redonner un souffle à l'idéal démocratique.

Mardi 18 février

20h15

—

En partenariat avec
le Rotary Club Chaux-
de-Fonds
& le Lycée Blaise-Cendrars

—

En collaboration avec
Librairie Aux Mots Passants

Biographie

Ludivine Bantigny est historienne, maîtresse de conférences à l'université de Rouen Normandie. Ses recherches portent sur les engagements politiques et la conscience historique au XX^e siècle. Elle a notamment publié *Le Plus Bel Âge? Jeunes et jeunesse en France de l'aube des «Trente Glorieuses» à la guerre d'Algérie* (Fayard, 2007), *Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France, XIX^e-XXI^e siècles* (PUF, 2009, avec Ivan Jablonka) et *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours* (Seuil, 2013, «Points Histoire», 2018).

Lucien Willemin

Gaspillage automobile: le paradoxe climatique

Conférence

Pour faire mieux sur le plan climatique, la population est invitée à changer régulièrement de voiture afin d'économiser de l'énergie et réduire les émissions de CO2. Ainsi pour diminuer la consommation d'énergie, nous augmentons la consommation de véhicules. Résultat : un gaspillage de voitures sans précédent. Or, le gaspillage n'est bon ni pour le climat, ni pour l'environnement, ni pour la biodiversité.

- Comment nos programmes politiques actuels poussent-ils au gaspillage automobile?
- Quel impact cette politique a-t-elle sur l'environnement, l'économie locale et notre santé?
- Pourquoi garder sa vieille voiture polluée moins que d'en acheter une neuve?

Des pistes et réflexions que Lucien Willemin partage également dans son dernier livre *Halte au gaspillage automobile. Prenez soin de vous, achetez d'occasion!* (Editions d'en bas, 2023).

Jeudi 20 février

20h15

Biographie

Lucien Willemin, auteur et conférencier, débute dans la banque. À 23 ans, il reprend la direction des achats d'une entreprise horlogère. Des voyages d'affaires lui font découvrir la Chine et ses dérives environnementales. Il quitte alors ce secteur. À 27 ans il crée une société de promotion immobilière et réalise des concepts d'habitations écologiques. Cela lui vaut en 2008 le Prix cantonal du développement durable. À 40 ans, il remet son entreprise afin de s'accorder du temps pour mener une réflexion sur notre société et son avenir. Depuis, il a touché plus de 27'000 personnes par des conférences interactives et publié des livres comme *En voiture Simone !*, influençant les politiques sur l'énergie-grise en Suisse. Auteur de plusieurs ouvrages et fondateur de «La Chaussure Rouge», il est un acteur clé de la transition écologique et sociale.

Fatima Ouassak

Imaginaires de résistance — atelier d'écriture

Atelier d'écriture

En marge de sa performance théâtrale *Comme Ali*, présentée les 14 et 15 mars au Temple Allemand, Fatima Ouassak animera un atelier d'écriture au Club 44. Les participant-es se lanceront dans la création d'un récit épique peuplé de dragons, d'ogresses et de créatures fantastiques. À travers cet atelier seront abordés des thèmes puissants d'émancipation et de réconciliation ainsi que des questionnements sociaux.

Samedi 8 mars
16h15

—
Dans le cadre de
la Semaine d'Actions
Contre le Racisme

—
Tout public, gratuit
Inscription obligatoire

Théâtre

Comme Ali - une petite ruse théâtrale

14 et 15 mars 2025 au Temple Allemand

Un enfant décide de rallumer l'incendie criminel à peine éteint par les pompiers. Armé de son épée, il brave alors les forces de l'ordre dans une épopée nocturne. Entre l'*heroic fantasy* et la culture musulmane, l'autrice et militante présente sa première pièce théâtrale sous la forme d'une performance poignante sur l'émancipation et la justice décoloniale.

—
À l'issue des représentations, deux bords de scène seront proposés au public. L'autrice Fatima Ouassak dialoguera avec un-e spécialiste issu-e du champ de la psychologie socioculturelle. Modérés par Ellen Hertz, ils aborderont la dimension réparatrice de cette création théâtrale et les voies possibles pour apaiser les blessures profondes liées aux logiques raciales.

—
Production Centre de Culture ABC et Club 44

Biographie

Essayiste, consultante en politiques publiques, militante écologiste féministe et antiraciste française, **Fatima Ouassak** cofonde en 2016 le collectif Front de mères, un syndicat de parents dans les quartiers populaires. Elle est à l'initiative de l'ouverture du premier lieu consacré à l'écologie populaire, ouvert en janvier 2021. Elle est également présidente de l'organisation féministe Réseau Classe/Genre/Race. Fatima Ouassak publie son premier essai en 2020 *La Puissance des mères, pour un nouveau sujet révolutionnaire* (La Découverte) suivi de *Pour une écologie pirate: Et nous serons libres* (La Découverte, 2023), ouvrage autour duquel elle s'est exprimée à la tribune du Club 44 en mai 2024.

Elizabeth Salmón

La question coréenne — une prison à ciel ouvert

Conférence

Le mandat du Rapporteur spécial sur la situation des droits de l'homme en République populaire démocratique de Corée a été établi en 2004 par la Commission des droits de l'homme des Nations Unies. Depuis lors, il est renouvelé chaque année, un témoignage de l'engagement constant de la communauté internationale face à la tragique réalité des violations des droits humains dans ce pays. Elizabeth Salmón, en tant que Rapporteur spécial, se trouve au cœur d'une mission difficile et indispensable. Elle enquête sans relâche sur la réalité des droits fondamentaux en Corée du Nord. À travers ses rapports, elle dévoile les réalités brutales et souvent inaudibles de ceux qui vivent sous l'emprise de la peur, de la famine et de la propagande. Mais comment peut-on concrètement remplir une telle mission, alors que l'entrée dans le pays est interdite et que l'accès à l'information est extrêmement limité? Elizabeth Salmón portera la voix de ceux qui ne peuvent être entendus – les victimes invisibles d'un régime totalitaire.

Lundi 17 mars

20h15

—

Dans le cadre du
Printemps Culturel
neuchâtelois

Biographie

Elizabeth Salmón est la première femme à être nommée rapporteuse spécial sur la situation des droits de l'homme en République populaire démocratique de Corée. Elle a été nommée à ce poste par le Conseil des droits de l'homme le 1er août 2022. Professeure de droit international à la faculté de droit de l'Université catholique pontificale du Pérou, Elizabeth Salmón est également directrice de l'Institut pour la démocratie et les droits de l'homme de cette même université (IDEHPUCP). Elle fut membre du Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme, ainsi qu'experte et consultante auprès de la Juridiction spéciale pour la paix de Colombie. Elle fut également consultante auprès du Ministère de la justice et du Ministère de la défense du Pérou, de la Commission vérité et réconciliation du Pérou, des Nations Unies et du Comité international de la Croix-Rouge (CICR).

David Diop

Mémoire et humanité: les identités plurielles

Conférence

La Semaine d'Action Contre le Racisme (SACR) 2025 s'ouvre avec un dialogue exceptionnel entre David Diop, auteur francophone de renommée internationale, et Loris Petris, professeur de littérature à l'UniNE et directeur de l'ILCF. À travers son œuvre, notamment *Frère d'âme* et tout récemment *Le Pays de Rêve*, Diop explore des thématiques universelles telles que la mémoire coloniale, le racisme, l'exil et la richesse des identités plurielles. Son écriture, récompensée par le Prix Goncourt des Lycéens et l'International Booker Prize, transcende les frontières pour interroger l'histoire et réhabiliter les voix oubliées. Traduite en plus de 30 langues, son œuvre met en lumière les expériences humaines dans toute leur complexité, qu'il s'agisse de la guerre, de l'injustice ou des liens entre mémoire et identité.

Un moment privilégié pour découvrir la vision d'un auteur qui fait de la littérature un outil puissant de dialogue et de compréhension universelle.

—
Discours et chorale de Bellevue dès 18h15.

Biographies

David Diop est né à Paris en 1966 et a grandi au Sénégal. Professeur en littérature du XVIII^e siècle à l'université de Pau dans le sud-ouest de la France, ses travaux portent sur les représentations européennes de l'Afrique. Lauréat de quatorze prix dont le prix Goncourt des lycéens, son deuxième roman, *Frère d'âme* (Seuil, 2018), a reçu huit choix Goncourt étrangers, les prix Kourouma et Strega europeo ainsi que le Europese Literatuurprijs remis par un jury étudiant. Il est aujourd'hui traduit dans plus de quarante pays et a permis à David Diop d'être le premier auteur français à recevoir le prestigieux International Booker Prize en 2021.

Son dernier roman, *La Porte du voyage sans retour*, est publié aux éditions du Seuil et disponible en édition de poche chez Points. Sa traduction en anglais a été parmi les finalistes des National Books Awards 2023.

Professeur à l'Université de Neuchâtel, **Loris Petris** est un spécialiste de la littérature européenne de la Renaissance et de la littérature francophone contemporaine. Depuis 25 ans, il a invité quantité d'auteur-trices à Neuchâtel et, ces dernières années, notamment Lola Lafon, Dominique Fernandez, Dany Laferrière, Patrick Chamoiseau et Sylvain Tesson. Il dirige l'Institut de langue et civilisation françaises (ILCF), où plus d'une trentaine de nationalités se côtoient et il est l'un des initiateurs du Choix Goncourt de la Suisse.

Jeudi 20 mars

20h15

—
Dans le cadre de
la Semaine d'Actions
Contre le Racisme

—
En collaboration avec
La Méridienne

—
Entrée libre

David Fray, Vincent Liaudat

Pourquoi la musique nous soigne

Rencontre

La musique, au-delà de sa dimension artistique, possède un pouvoir insoupçonné sur notre esprit et notre corps. Comment la musique agit-elle sur nos fonctions cognitives et neurosensorielles? Comment peut-elle servir de remède, de thérapie, voire de catalyseur pour le bien-être mental et physique? Cette rencontre explorera certains mécanismes profonds et en partie encore mystérieux de cette interaction entre musique, corps et cerveau, à travers les expertises et témoignages de deux figures à part : David Fray, un pianiste virtuose qui s'engage concrètement pour faire profiter à toutes et tous, de manière inclusive, des bienfaits de la musique, et Vincent Liaudat, un psychiatre-musicien qui expérimente les effets de la musique par diverses approches (art, soin, et exploration de la conscience). Emilie Bovet, spécialiste et passionnée par ces questions, modérera la rencontre.

Jeudi 27 mars

20h15

—

En partenariat avec
Perspectives Musiques

—

En collaboration avec
La Méridienne

Biographies

Après le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris, **David Fray** reçoit le prix des jeunes talents du « Klavier Festival Ruhr » sous le parrainage de Pierre Boulez. Il se produit régulièrement lors de récitals avec les plus grands orchestres et joue régulièrement en Europe en récital solo ou en duo avec Renaud Capuçon avec qui il enregistre les sonates pour violon et piano de Bach en 2019. Artiste engagé, David Fray fonde en 2020 « L'Offrande Musicale », un festival qui se tient en été dans les Hautes-Pyrénées et qui a pour ambition de s'adresser particulièrement aux personnes en situation de handicap.

Pianiste multi-instrumentiste, **Vincent Liaudat** est aussi psychiatre-psychothérapeute. Il fait partie des rares médecins habilités à prescrire des psychédéliques pour soigner ses patients. Après une décennie passée au CHUV, il ouvre son propre cabinet à Lausanne. Il donne aussi des concerts et des immersions sonores.

Emilie Bovet est socio-anthropologue, maître d'enseignement à la Haute Ecole de Santé Vaud (HESAV). Ses principaux champs d'enseignement et de recherche concernent la santé mentale, la psychiatrie et les sciences du cerveau.

Éric Baratay

Biographies animales

Conférence

En écho à son ouvrage *Biographies animales* (Seuil, 2017), Eric Baratay présente des récits de vie ou de fragments de vie construits à partir des ressentis, perceptions et vécus des bêtes. Dans son livre, on découvre sous un jour totalement inattendu la girafe du Jardin des plantes, un cheval engagé dans la Première Guerre mondiale, ou encore Consul et Meshie, deux chimpanzés humanisés. Croisant sources écrites, images photographiques et filmées et connaissance de l'éthologie et de l'environnement, l'auteur repousse les frontières de l'écriture de l'histoire pour se placer résolument du côté de l'animal. En accumulant des matériaux sur différents destins inscrits dans leur temps, en les comparant, il propose aussi de penser des époques et des générations animales.

Biographie

Éric Baratay est spécialiste de l'histoire des relations hommes-animaux, principalement aux époques moderne et contemporaine. Il est aussi membre senior de l'Institut universitaire de France et professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lyon.

Après avoir travaillé sur les représentations et les pratiques humaines, il s'est intéressé à la condition et à la présence sociale des animaux. Il a travaillé sur les vécus, les ressentis, les comportements des bêtes de manière à bâtir une éthologie historique et une histoire éthologique, donc une histoire animale. Il reconstitue ainsi des vies ou des fragments de vie, construit des récits évoquant les expériences, les perceptions, les ressentis, donnant la première place à ces animaux qui deviennent ainsi des acteurs, des sujets.

Ses derniers ouvrages : *Le point de vue animal, une autre version de l'histoire* (Seuil, 2012), *Bêtes des tranchées* (CNRS éditions 2013), *Biographies animales* (Seuil, 2017), *Cultures félines, les chats créent leur histoire* (Seuil, 2021).

Jeudi 3 avril

20h15

—

Dans le cadre de
Festival Histoire et cité

—

En partenariat avec
MUZOO

—

En collaboration avec
Payot Libraire

—

Entrée libre

Kaoutar Harchi

Ainsi l'Animal et nous

Rencontre

En décrétant l'état animal inférieur, des humains se sont arrogé le droit de tuer et d'exploiter les animaux. Suivant la même logique, ils l'ont fait avec leurs semblables: les femmes, les pauvres, les minorités raciales ou religieuses. La domination animale serait-elle la matrice historique de toutes les dominations? Peut-on voir émerger d'autres usages de l'animalisation et des rapports au monde animal, qui reconfigureraient les rapports de pouvoir ou les manières humaines d'habiter le monde? Échange avec la professeure Alice Aterianus-Owanga.

Samedi 5 avril

18h15

—

Dans le cadre du
Festival Histoire et cité

Biographies

Née en 1987, **Kaoutar Harchi** est sociologue, romancière et essayiste. Ses recherches sont suivies par les médias tant elles répondent aux questionnements actuels de la société française. Aux éditions Actes Sud elle a publié *L'Ampleur du saccage* (2011) et *À l'origine notre père obscur* (2014). Chez Pauvert, en 2016, un essai intitulé *Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne*. *Ainsi l'animal et nous* paraît en 2024 (Actes Sud).

Alice Aterianus-Owanga est professeure assistante en anthropologie des pratiques et des productions culturelles dans les sociétés postcoloniales à l'institut d'ethnologie depuis février 2023.

Jean-Philippe Ceppi

La fabrique du mensonge: *fake news*, médias et méfiance citoyenne

Conférence

La crise du COVID a provoqué une mise en doute de la parole scientifique, un phénomène accéléré par la dynamique des réseaux sociaux. Semer le doute dans les esprits et auprès de l'opinion publique, entretenir les contentieux pseudo-scientifiques est également une stratégie devenue quasi systématique chez les gros industriels, afin de retarder les réglementations qui viendraient nuire aux affaires. Dans un contexte économique qui les fragilisent toujours plus, quelle légitimité et quelle place les médias traditionnels ou numériques peuvent-ils et doivent-ils encore conserver en démocratie pour opposer un contre-pouvoir à la fabrique du mensonge ?

Lundi 7 avril

20h15

—

En partenariat avec
le Conseil suisse de la
presse
l'Académie de journalisme
et des médias (UniNE)
& le Rotary Club des
montagnes neuchâteloises

Biographies

Jean-Philippe Ceppi est né en 1962 à Lausanne, en Suisse. Il est docteur ès lettres en histoire contemporaine, à l'Université de Lausanne. Dès 1987, il mène une carrière de journaliste d'investigation et correspondant de guerre dans la presse écrite et la radio, entre l'Europe et l'Afrique, pour Radio France Internationale, Libération, la BBC, la Radio suisse et Le Nouveau Quotidien. Il dirige le service enquête du quotidien Le Temps puis la rédaction en chef de Dimanche.ch, hebdomadaire du groupe Ringier. Il rejoint en 2001 Temps Présent, magazine phare de la Télévision suisse, dont il devient le producteur et présentateur en 2005. Jean-Philippe Ceppi enseigne le journalisme d'investigation à l'Université de Neuchâtel, Suisse.

Annik Dubied est professeure ordinaire en journalisme et communication à l'Académie du journalisme et des médias de l'Université de Neuchâtel. Elle dirige actuellement cette Académie, ainsi que les programmes en Communication d'intérêt général qu'elle propose. Ses recherches portent sur les narrations dans l'espace public, mais aussi sur divers genres journalistiques (fait divers, investigation, people) et sur leurs enjeux éthiques et méthodologiques. Depuis 2021, Annik Dubied est aussi vice-présidente du Conseil suisse de la presse.

François-Xavier Fauvelle

L'Afrique et le monde

Conférence

Les sociétés africaines ont une histoire – et même, à en juger par leur diversité culturelle, des trajectoires historiques originales et foisonnantes qui ont résisté à tous les processus d'uniformisation. Mais alors, d'où vient que nous ayons parfois du mal à reconnaître que les sociétés d'Afrique et du reste du monde ont toujours été co-présentes dans tous les passés – ce que les sociétés passées n'avaient pas de mal à admettre ?

Question d'autant plus troublante que, pour mieux rendre compte de la complexité de l'histoire et pas seulement « provincialiser » l'Europe, c'est depuis l'Afrique qu'il faudrait être capable d'aborder quelques grandes questions. Comme celles des échanges médiévaux à longue distance, de la complémentarité économique et de la maîtrise des seuils écologiques.

Biographie

François-Xavier Fauvelle est Professeur au Collège de France, où il est titulaire de la chaire « Histoire et archéologie des mondes africains », et directeur du Centre de Recherche Français à Jérusalem. Historien et archéologue de renommée mondiale, il est spécialiste des sociétés africaines médiévales et de leurs interactions politiques, culturelles, religieuses, économiques et techniques avec les sociétés des mondes islamiques et chrétiens. Il a conduit des recherches dans plusieurs pays africains (Afrique du Sud, Éthiopie, Maroc, Guinée, Mali), où ses travaux ont notamment permis la découverte et la fouille de plusieurs villes médiévales. Il est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Le Rhinocéros d'or : histoires du Moyen Âge africain* (2013, édition augmentée 2022), traduit dans une quinzaine de langues dont l'anglais et l'arabe, et il a codirigé (avec Anne Lafont) *L'Afrique et le monde : histoires renouvelées* (2022).

Mardi 29 avril

20h15

—

Dans le cadre de
la Semaine d'Action Contre
le Racisme

—

En partenariat avec
le Laténium Parc et Musée
d'Archéologie

—

En collaboration avec
Librairie Aux Mots Passants

Loïc Meillard

La voie vers le sommet

Rencontre

Le ski suisse, symbole d'excellence, continue de briller sur la scène internationale. Loïc Meillard, l'un des skieurs les plus prometteurs de sa génération, et Vincent Costet, journaliste spécialisé, exploreront les clés de ce succès. Quels sont les secrets d'une préparation physique et mentale optimale pour atteindre le sommet ? Comment les skieurs suisses gèrent-ils la pression et l'intensité des compétitions ? L'importance du matériel, souvent négligée, est également un facteur essentiel de ces performances exceptionnelles. Quelles innovations techniques influencent aujourd'hui les résultats ? Cette rencontre offrira un éclairage sur la manière dont les champions suisses continuent de dominer les pistes.

Mardi 6 mai

20h15

—

En partenariat avec
la Banque Raiffeisen des
Montagnes neuchâteloises

Biographies

Loïc Meillard commence le ski à l'âge de 2 ans, qui devient très vite une passion. Il a, depuis toujours, voulu dépasser ses limites et progresser, afin d'arriver au meilleur niveau possible. Originaire du canton de Neuchâtel, à l'âge de 12 ans il déménage à Hérémence en Valais dans le but de faciliter la pratique du ski. En parallèle de sa carrière, il réalise des études d'employé de commerce, tout en continuant les courses FIS. C'est en 2015 qu'il commence à briller en s'emparant du titre de Champion Suisse de Slalom. Il réalise également 3 podiums aux Championnats du Monde Junior, dont une première place en super-combiné. Il réitère cet exploit en 2017, en Super-combinée ainsi qu'en Slalom. Dès lors, il enchaîne les Top5 et les Top10 en Coupe du Monde, Championnats du Monde et régionaux. Et devient en 2023 vice-champion du monde en slalom géant.

Vincent Costet est un journaliste bien connu, originaire des Montagnes neuchâteloises. Après avoir passé par la presse écrite (Arcinfo), il officie aujourd'hui à RTN.

Alain Berset

État des valeurs européennes: convergences et divergences

Conférence

Dans le cadre de son rôle au Conseil de l'Europe, Alain Berset abordera les valeurs européennes, en explorant autant leurs convergences que leurs divergences. En tant que Secrétaire général, il mettra en lumière l'importance du dialogue et de la coopération intergouvernementale pour renforcer ces valeurs au sein du continent. Cette conférence proposera aussi une réflexion sur l'avenir de l'Europe. Face aux défis majeurs auxquels elle est confrontée, il apparaît nécessaire de réaffirmer ces fondements pour garantir une Europe solidaire, cohérente et respectueuse de ses diversités.

Biographie

Alain Berset est devenu Secrétaire Général du Conseil de l'Europe le 18 septembre 2024. Auparavant, M. Berset a été ministre élu du Gouvernement suisse (Conseil fédéral) entre 2012 et 2023. Pendant cette période, il a dirigé le Département fédéral de l'Intérieur en tant que ministre suisse de la Santé, des affaires sociales, de la culture, de l'égalité et de la lutte contre les discriminations, et a été ministre de la Santé publique pendant toute la durée de la pandémie de covid-19. M. Berset a également été président de la Confédération suisse à deux reprises (2018 et 2023), mandats au cours desquels il a représenté la Suisse au Conseil de sécurité des Nations Unies et lors du 4e Sommet des chefs d'État et de gouvernement du Conseil de l'Europe, où il a signé la Déclaration de Reykjavík au nom de son pays.

Avant de rejoindre le Conseil fédéral, M. Berset était membre du Conseil des États, la Chambre haute du Parlement suisse. Il a été élu plus jeune membre du Conseil des États en 2003 et en a été le président de 2008 à 2009. Il a également été vice-président du groupe socialiste au Parlement fédéral de 2005 à 2011.

Avant de se lancer dans la politique, M. Berset a occupé des fonctions académiques en économie à l'Université de Neuchâtel et à l'Institut d'économie internationale de Hambourg. Il a également travaillé comme consultant indépendant en communication et en stratégie pour des associations, des entreprises et des organisations non gouvernementales.

Alain Berset est né le 9 avril 1972 à Fribourg (Suisse). Il est titulaire d'une maîtrise en sciences politiques et d'un doctorat en économie, tous deux obtenus à l'Université de Neuchâtel.

Jeudi 15 mai

20h15

—

Dans le cadre des
Journées de l'Europe

—

En partenariat avec
le Mouvement européen
& Association des
Alumni de la Faculté de
droit, UniNExt

Cynthia Fleury

Le «devenir indigne» de nos sociétés

Conférence

Nos sociétés semblent de plus en plus éloignées de la dignité humaine. Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste, nous invite à explorer ce «devenir indigne» et les racines de cette dérive. Quelles dynamiques fragilisent aujourd'hui le respect de l'humain, tant dans nos relations que dans nos structures sociales? Comment y remédier? Comment, ensemble, pouvons-nous réinventer le vivre-ensemble et retrouver ce qui nous unit? Plusieurs pistes seront évoquées, notamment la nécessité de réinvestir «les communs», qui ne se limitent pas aux ressources naturelles mais englobent aussi des pratiques sociales partagées (comme la solidarité, les biens publics, les espaces collectifs, etc.). Une rencontre pour repenser nos fondements et imaginer des voies nouvelles pour «faire commun».

Jeudi 22 mai

20h15

—

En partenariat avec

L'AVIVO

& Association Génie citoyen

—

En collaboration avec

Payot Libraire

Biographie

Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste française, est professeure titulaire de la chaire Humanités et Santé au CNAM et de la chaire de philosophie à l'hôpital Sainte-Anne. Elle a également enseigné à l'American University of Paris et mené des recherches au Muséum national d'histoire naturelle. Docteure en philosophie (Sorbonne, 2000), elle est spécialiste des régulations démocratiques et des comportements institutionnels. Membre du Comité consultatif national d'éthique depuis 2013, elle a publié des ouvrages majeurs, dont *La Fin du courage* (2010) et *Le soin est un humanisme* (2019) chez Gallimard. Et récemment *La clinique de la dignité* (Seuil, 2023). Elle tient une chronique hebdomadaire dans L'Humanité et intervient régulièrement dans les médias sur des thèmes comme la résilience et la démocratie.

Pierre-Yves Maillard

Votre santé, à quel prix ?

Conférence

La question des coûts des assurances maladie en Suisse est devenue un enjeu majeur pour de nombreux citoyen-nes et acteur-trices du système de santé. Alors que les primes continuent d'augmenter, les familles, les retraité-es et les travailleur-euses se retrouvent confronté-es à une pression financière toujours plus forte. Mais quelles sont les causes réelles de cette hausse et quels leviers peuvent être actionnés pour en limiter l'impact sur les assurés ? Eclairage et analyses de l'expert Pierre-Yves Maillard.

Mardi 27 mai

20h15

—

En partenariat avec
la Croix Rouge
neuchâteloise

Biographies

Après des études à l'université de Lausanne qu'il a terminées avec une licence, **Pierre-Yves Maillard** a enseigné le français, l'histoire et la géographie. De 2000 à 2004, il a été secrétaire régional de la FTMH (désormais Unia) pour les cantons de Vaud et de Fribourg. Pierre-Yves Maillard a par ailleurs été député socialiste au Grand Conseil vaudois de 1998 à 2000. Depuis les élections de 1999 et jusqu'au 29 novembre 2004, il a été conseiller national. Le 1er décembre 2004, il a été élu au Conseil d'État du canton de Vaud et a pris les rênes du Département de la santé et de l'action sociale. Il préside l'Union syndicale suisse depuis mai 2019. Réélu en 2019 au Conseil national, il a été brillamment élu au Conseil des États lors des dernières élections en 2023.

Nicole Bacharan, Dominique Simonnet

Retour à la Maison blanche

Conférence

Le retour de Donald Trump à la Maison blanche a créé une onde de choc, un effet de souffle sur les relations internationales. Quel nouvel ordre mondial se dessine sous sa présidence ? Que cela signifie-t-il pour l'Europe ? Peut-on encore considérer les Etats-Unis comme une démocratie ? Comment la nouvelle alliance du président avec certains ultra-riches de la high tech redéfinissent les rapports de force aux Etats-Unis et par delà ? Pour en discuter et analyser les implications de cette nouvelle ère politique, nous avons le plaisir d'accueillir deux experts en la matière: Nicole Bacharan, analyste politique et Dominique Simonnet, journaliste et essayiste, tout deux spécialistes des Etats-Unis. Ils répondront aux questions de la journaliste Karine Papillaud.

Mardi 3 juin

20h15

—

En collaboration avec
Librairie Aux Mots Passants

Biographies

Nicole Bacharan est historienne et politologue, spécialiste de la politique et de la société américaine, et des relations transatlantiques. Chercheuse et conférencière, elle est l'auteure de nombreux essais sur l'Amérique et la politique internationale. Elle intervient régulièrement à la télévision et à la radio ainsi que dans la presse écrite en France et aux États-Unis.

Ecrivain, journaliste, éditeur, **Dominique Simonnet** est l'auteur d'une vingtaine d'essais et de romans. Il est connu comme un « vulgarisateur » des sciences, des arts, des idées ou encore de la politique internationale. Il a écrit plusieurs ouvrages sur l'histoire des Etats-Unis et la société américaine avec la politologue et historienne Nicole Bacharan.

Karine Papillaud est une journaliste littéraire indépendante. Elle est aussi animatrice de débats et chroniqueuse télé.

Didier Fassin

La violence des frontières

Conférence

Pour les femmes et les hommes contraints de quitter leur pays en raison de circonstances diverses, l'exil, loin d'être une parenthèse dans leur existence, devient une forme de vie marquée par l'incertitude et l'insécurité. Leur périple qui dure souvent des années les expose à la répression des États qu'ils traversent et met à l'épreuve les fondements des droits humains et du droit international. À partir d'une recherche conduite pendant cinq ans dans les Alpes, il s'agit de reconstituer la violence des frontières au Moyen-Orient, en Afrique et en Europe.

Biographies

Anthropologue, sociologue et médecin, **Didier Fassin** explore les enjeux moraux et politiques de nos sociétés à travers des thématiques telles que les inégalités, la santé publique, la justice, l'humanitaire et la condition des exilés. Ses recherches interrogent la moralité de l'État, les violences institutionnelles, la frontière entre vie et survie, et les réponses sociales aux crises. Parmi ses ouvrages marquants figure *Une étrange défaite. Sur le consentement à l'écrasement de Gaza*. (La Découverte, 2024), *Les Mondes de la santé publique. Excursions anthropologiques* (Seuil, 2023) et *Mort d'un voyageur. Une contre-enquête* (Seuil, 2020). En croisant savoirs critiques et engagements, il propose une réflexion profonde sur les mondes contemporains et leurs contradictions.

Mardi 10 juin

20h15

—

Dans le cadre de
la Semaine d'Action Contre
le Racisme

—

En partenariat avec
l'Institut d'ethnologie UniNE,
le MEN,
l'Association génie citoyen

Didier Queloz

Exoplanète et vie dans l'univers

Conférence

La diversité et la quantité prolifique de planètes découvertes en orbite autour des étoiles ont révolutionné notre compréhension de la nature, de la formation des planètes, ainsi que de l'apparente rareté de systèmes planétaires similaires au nôtre. Ces résultats permettent d'imaginer de sonder la composition des atmosphères planétaires à la recherche de traces d'activité liée à la possible émergence de la vie sur celles-ci.

L'astronome Didier Queloz présentera des pistes pour analyser les atmosphères planétaires à la recherche de signes d'activité biologique, ouvrant des perspectives fascinantes pour l'astrobiologie.

Vendredi 13 juin
20h15

Biographie

Didier Queloz, astronome suisse et professeur, a révolutionné la compréhension des exoplanètes. En 1995, il co-découvre la première exoplanète, 51 Pegasi b, en orbite autour d'une étoile semblable au Soleil, ouvrant une ère nouvelle en astronomie. Ses travaux ont transformé la recherche sur la formation et l'évolution des systèmes planétaires. En 2019, il a reçu le Prix Nobel avec Michel Mayor pour la découverte de la première planète en orbite autour d'une étoile semblable au soleil. Après avoir été professeur à l'Université de Genève et à l'Université de Cambridge, l'astrophysicien genevois Didier Queloz (58 ans) met en place depuis 2021 à l'EPF de Zurich un centre qui étudie les origines de la vie. Il est aussi un ambassadeur de la science et un vulgarisateur passionné.

Etienne Jornod

Expériences industrielles et pharmaceutiques

Conférence

Étienne Jornod, figure de proue du secteur pharmaceutique en Suisse, partagera son riche parcours lors de son intervention. Avec une carrière mêlant médias, logistique, retail, assurance, éducation et pharma, il incarne à la fois l'homme d'une seule entreprise – Galenica, où il a débuté et dont il est aujourd'hui un actionnaire clé – et un fervent partisan des entreprises familiales suisses. Fort de ses expériences variées, il abordera les «lessons learned» tirées des transformations de sociétés auxquelles il a participé, tout en soulignant son approche pragmatique : observer, écouter, comprendre les objectifs, et élaborer des solutions adaptées. Cette intervention promet des perspectives uniques, inspirées par un parcours atypique, et mettra en lumière les enjeux de diriger une entreprise majeure dans un contexte en mutation.

Mardi 17 juin
20h15

—
En partenariat avec
l'AIP
& UBS

Biographie

Etienne Jornod est président exécutif et actionnaire principal du Groupe OM Pharma qu'il a acquis avec des investisseurs renommés, dans le but de le transformer en une société biopharmaceutique d'envergure mondiale. Il a été président du Conseil et CEO du Groupe Galenica-Vifor pendant 25 ans. Etienne Jornod a gravi tous les échelons hiérarchiques et a transformé l'entreprise en un groupe mondial de premier plan en créant deux sociétés dont il est Président d'honneur. Parallèlement, il a siégé dans des conseils d'administration, notamment Alliance UniChem (cotée au Footsie 100) et Alliance Boots (Going private de KKR). De 2013 à 2023 il a restructuré, puis amené la prestigieuse NZZ dans le monde numérique. En 2022, Etienne Jornod a reçu le Swiss Biotech Success Stories Award.

Charles Stépanoff

Attachements, nos liens au-delà de l'humain

Conférence

Comment les humains se relient-ils à leur environnement et comment ces liens façonnent-ils leurs sociétés ? Si l'on définit souvent l'humanité par ses liens internes, elle se distingue aussi par ses relations avec le vivant : animaux, plantes, cosmos ou esprits. Sur tous les continents, des sociétés humaines interagissent de multiples façons avec d'autres êtres, domestiquent des animaux, partagent habitat et émotions, ou nouent des liens spirituels avec montagnes, fleuves et ancêtres.

Charles Stépanoff s'appuie sur l'anthropologie, l'archéologie, l'ethnographie et ses propres enquêtes en Sibérie et en France pour comparer ces relations. Son analyse questionne le rôle des attachements au vivant dans la domestication, l'émergence des hiérarchies et la construction des États. Un voyage captivant qui éclaire le rapport humain au milieu vivant et ses impacts sociaux.

Samedi 28 juin

17h15

—

En partenariat avec
l'Institut d'ethnologie UniNE
& le MEN

—

En collaboration avec
La Méridienne

Biographie

Charles Stépanoff est l'un des meilleurs anthropologues français. Il effectue plusieurs enquêtes de terrain chez les Touvas et les Khakasses, peuples de Sibérie du Sud et soutient une thèse sur le chamanisme chez les Touvas en 2007. Il écrit *Voyager dans l'invisible. Techniques chamanniques de l'imagination* (La Découverte, 2019) et plus récemment un ouvrage sur la chasse, *L'Animal et la Mort* (La Découverte, 2021). À partir des longs séjours qu'il a effectués en Sibérie, de travaux ethnographiques dans le monde entier, des dernières découvertes archéologiques, biologiques, génétiques, économiques, écologiques et anthropologiques, Charles Stépanoff publie en 2024 *Attachements. Enquête sur nos liens au-delà de l'humain* (La Découverte) : une nouvelle définition de l'humain.

Le Club 44

En bref

Chaque semaine, le Club 44 propose des conférences et des débats sur des thèmes très variés, en offrant le privilège de dialoguer avec des personnalités renommées ou émergentes, mais toujours passionnantes : philosophes ou aventuriers, médecins ou politiciens, industriels ou artistes, sportifs ou écrivains. Le Club 44 initie et stimule l'échange avec tous les acteurs et actrices de notre société, ceci dans un contexte apolitique et areligieux. Ses cimaises accueillent régulièrement des artistes locaux.

Le Club 44, c'est aussi un lieu original, conçu en 1957 dans une esthétique remarquable par l'architecte-designer italien Angelo Mangiarotti et rénové en 2009.

Une médiathèque riche de plus de 2'500 conférences, enregistrées depuis 1957 et accessibles gratuitement sont à retrouver sur www.club-44.ch - onglet médiathèque.

Contacts

Marie Léa Zwahlen — déléguée culturelle
ml.zwahlen@club-44.ch
+41 78 627 24 78 | +41 32 913 45 36

Mona Juillard — communication
communication@club-44.ch
+41 79 462 27 30 | +41 32 913 45 36

Club 44 - Centre de conférences et de débats
Rue de la Serre 64 - 2300 La Chaux-de-Fonds
www.club-44.ch | +41 32 913 45 44