

2024 RAPPORT ANNUEL

Une année charnière qui a marqué
les 80 ans d'existence de l'institution.

Sommaire

1.

Année culturelle 2024

Edito de Marie Léa Zwahlen

2.

Activités de l'année

Programmation
Fréquentation
Collaborations
Réservations en ligne
Communication

3.

Bilan financier

Résultats de l'exercice 2024
Locations
Comptes de fonctionnement

4.

Conclusion

Équipe
Bilan général
Remerciements

1. Année culturelle 2024

Edito – 80 ans d’une pertinence intacte

1944 – 2024 : le Club 44 a fêté ses 80 ans. Après les 75 ans célébrés de manière flamboyante, nous avons souhaité marquer cet anniversaire par un prisme différent, celui de nos archives. D’une part pour souligner la donation officielle de notre fonds à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, d’autre part pour faire rayonner notre institution par une voie moins connue mais ambitieuse.

L’exposition *En toile de fond*, conçue par la commissaire Marie DuPasquier, a revisité les mythologies du Club 44 par des pas de côté sensibles et critiques. Présentée sur deux sites, elle proposait au Club 44, en plus de la partie à la bibliothèque de la ville, une installation contemporaine de l’artiste Anna Meschiari. Celle-ci interrogeait les traces que nous laisserons demain. Cette initiative a rencontré un succès fort, tant par la qualité des échos reçus que par les multiples retombées positives qu’elle a générées. Elle a aussi renforcé notre conscience de la capacité du Club à se métamorphoser tout en restant fidèle à ses fondements – un élan précieux, alors que se profile La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse en 2027.

En 2024, nous avons poursuivi notre volonté d’expérimenter des logiques de programmation sur un temps long. Les **trptyques thématiques**, initiés en 2023, ont démontré leur pertinence : en étalant les événements sur plusieurs mois, ils permettent de fidéliser les publics et de traiter des sujets complexes avec profondeur. Après les féminicides, nous avons abordé la question israélo-palestinienne, en croisant les points de vue, avec rigueur et courage – fidèle à notre esprit : celui du débat, de la confrontation sereine, de la pensée en mouvement.

Dans la même dynamique, nous avons développé des **partenariats exclusifs sur le long terme** : avec une banque autour de l’économie, un programme universitaire pour penser l’innovation, ou encore un acteur clé du territoire dans le champ de la transition écologique. Ces alliances nous permettent de travailler certains enjeux sur plusieurs années, en profondeur et en lien avec notre territoire.

Parallèlement, nous avons poursuivi notre travail de fond sur l’organisation interne. Pour répondre à une surcharge chronique, notamment dans l’**équipe de fonctionnement**, le pôle administratif a poursuivi sa réorganisation. Les cahiers des charges ont été clarifiés, les procédures repensées. Du côté de la programmation et de la communication, des ajustements ont également permis de renforcer la cohérence et la fluidité de notre action. L’exposition *En toile de fond*, portée collectivement par l’équipe, a d’ailleurs joué un rôle structurant dans cette dynamique en renforçant la cohésion interne.

Enfin, nous avons poursuivi une **stratégie globale d’ouverture** pour augmenter le rayonnement du Club 44 et faire franchir nos portes à un public plus large et plus diversifié. Cette ambition repose sur deux piliers : une **communication rafraîchie**, plus lisible, plus accessible, plus efficace. D’autre part, l’extension de notre **réseau de partenariats** pour co-créeer les soirées, qui agit comme relais auprès de nouveaux publics ; en outre les résultats déjà visibles en 2024 témoignent du bien-fondé de cette orientation.

Dans une époque traversée par les tensions, les replis et les simplifications à outrance, cette année nous a permis de mesurer, plus que jamais, combien le dialogue, l’échange ne sont non pas des passe-temps, mais des nécessités vitales.

L’historien François-Xavier Fauvelle disait, ce printemps 2025 à notre tribune : *la diversité, c’est le signe de l’histoire*. Et sans doute de la vitalité. Cela pourrait s’appliquer au Club 44, ce dispositif unique mais propice à toutes les expérimentations.

Marie Léa Zwahlen, directrice et déléguée culturelle

2. Activités de l'année

Programmation

Jeudi 18 janvier | 19h15

Eric Burnand, Marc Perrenoud

Des neuchâtelois face à la guerre d'Algérie

Mardi 23 janvier | 20h15

Hamit Bozarslan

Moyen-Orient aujourd'hui, le temps des « monstres » ?

Jeudi 25 janvier | 20h15

Corine Pelluchon

Repenser les lumières

Jeudi 1 - dimanche 4 février

Mille fois le temps, festival littéraire

Jeudi 8 février | 20h15

Titiou Lecoq, Eglantine Jamet

Féminicides - quels mots pour les dire ?

Mardi 13 février | 17h30

Robin Erard, Samuel Challard

Projection du film *La pierre d'Unspunnen*

Mardi 13 février | 19h15

Muriel Antille

Vernissage, photographies

La Chaux-de-Fonds, 24 juillet 2023, 12h13-17h10

Mardi 13 février | 20h15

Michael von Graffenried

Berne, New Bern et la pierre d'Unspunnen

Samedi 17 février | 17h

Jacques Damez

Qui êtes-vous William Klein ?

Jeudi 22 février | 20h15

Mathias Enard

Déserters, ce que la guerre fait au plus intime de nos vies

Jeudi 7 mars | 20h15

Souleymane Bachir Diagne

De langue à langue, l'hospitalité de la traduction

Samedi 9 mars | 9h-21h

Pe(a)nser les arbres en ville

Samedi 9 mars | 18h15

Caroline Mollie

Planter la ville pour demain

Mardi 20 mars | 20h15

Philippe Bihouix

La tech au secours de la planète

Mardi 26 mars | 19h

Maurice Mboa

Vernissage, peintures

Epidémie virale en Afrique du Sud avec **Timba Bema**, slam

Mardi 26 mars | 20h15

Achille Mbembe **Remplacé**

Pour un droit à la respiration

Nicolas Bancel

Racisme, continent obscur

Vendredi 19 avril | 20h15

Danielle Tartakowsky

Le pouvoir est dans la rue ?

Jeudi 25 avril | 20h15

Jean-Pascal Beintus, Sylvain Morizet

Les coulisses de la création musicale sur grand écran

Jeudi 2 mai | 20h15

Emma Haziza

Crise de l'eau, mère de toutes les crises ?

Mardi 7 mai | 20h15

Fatima Ouassak

Et si on inventait une écologie pirate ?

Vendredi 17 mai | 18h15

Caroline Dayer, Florence Nater

Journée internationale contre les LGBTIQphobies

Mardi 21 mai | 20h15

Tal Madesta

La fin des monstres

Jeudi 23 mai | 20h15

Rosette Poletti **Annulé**

L'autonomie pour bien vieillir

Jeudi 20 juin | 20h15

Frédéric Encel

Les voies de la puissance, regard sur le Proche-Orient

Mardi 25 juin | 20h15

Cédric Villani

Pas d'intelligence artificielle sans mathématiques

Mardi 2 juillet | 20h15

Maurine Mercier

Reporter en Ukraine, dans un temps long et près des gens

Jeudi 5 septembre | 20h15

Nastassja Martin

A l'est des rêves, résister aux crises politiques et climatiques

Samedi 21 septembre | 16h-18h

En toile de fond, vernissage

Anna Meschiari, Marie DuPasquier

Samedi 21 septembre | 18h15

Marie-Eve Celio-Scheurer

Histoire tissée

Mardi 24 septembre | 20h15

Michelle Perrot

Féminicides - les droits des femmes

Mardi 1^{er} octobre | 20h15

Mazarine Pingeot

Vivre sans dans la société du plein

Mardi 22 octobre | 20h15

Michel Schlup

Neuchâtel, centre de la réimpression pirate

Mardi 29 octobre | 20h15

Mohammed Al-Issa

L'Occident et le monde musulman, un autre dialogue possible

Mardi 5 novembre | 20h15

Samy Manga

Chocolaté: le goût amer de la culture du cacao

Mardi 12 novembre | 20h15

Michel Pastoureau

Le loup, une histoire culturelle

Samedi 16 novembre | 18h15

Kinue Horikawa

Projection *Alfabeto Mangiarotti*

Mardi 19 novembre | 20h15

Julie Dachez

La différence invisible: l'autisme autrement

Jeud 21 novembre | 20h15

Philippe Lazzarini

Regard sur le conflit israélo-palestinien - la question humanitaire

Jeudi 28 novembre | 20h15

Bernard Comment

La ferme du paradis, un roman en mouvement

Jeudi 5 décembre | 20h15

Riccardo Bocco

Regard sur le conflit israélo-palestinien - repenser la solution à «Un Etat»

Jeudi 12 décembre | 20h15

Jean-Baptiste Fressoz

Sans transition, une nouvelle histoire de l'énergie

Exposition En toile de fond

21.09.2024 - 31.01.2025

A l'occasion de ses 80 bougies, le Club 44 a présenté l'exposition *En toile de fond* qui présentait ses riches archives à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds et l'installation pluridisciplinaire de l'artiste contemporaine Anna Meschiari au Club 44. Cette exposition a offert un regard sensible et immersif sur les grandes étapes de l'institution, tout en questionnant certains enjeux culturels actuels. Elle a accompagné la saison culturelle en offrant au public une expérience visuelle et mémorielle accessible, enrichie par un parcours sonore à travers le prisme de plusieurs témoignages.



Événements autour de l'exposition

21.09.2024 - Vernissage :

Dialogue entre Anna Meschiari, artiste, et Marie DuPasquier, curatrice
Conférence de Marie Eve Celio Scheurer
«Histoire tissée»

26.09.2025 - Projection

Films horlogers d'archives au Musée international d'horlogerie

19.10.2025 - Visite guidée « Image totale »

par Marie DuPasquier, curatrice et Lucien Bringolf, directeur de la communication de Portescap SA (1962-64)

16.11.2025 - Visite guidée « Patrimoine architectural »

par Marie DuPasquier, curatrice

16.11.2025 - Projection

Rencontre avec Kinue Horikawa, collaboratrice de A. Mangiarotti
Projection du film documentaire *Alfabeto Mangiarotti*, D. Maffei, IT, 2022, 81'

18.01.2025 - Visite guidée « La participation des femmes »

par Marie DuPasquier, curatrice

En bref

40

Événements programmés

- 2 Annulations
- 2 Traductions
- 3 Expositions
- 2 Projections
- 5 Sold out

46

Intervenant-es

- 23 Suisses
- 20 Femmes
- 26 Hommes

Thématiques abordées
(vernissages non inclus)

Société



Arts



Géopolitique



Histoire



Littérature



Technologie



Philosophie

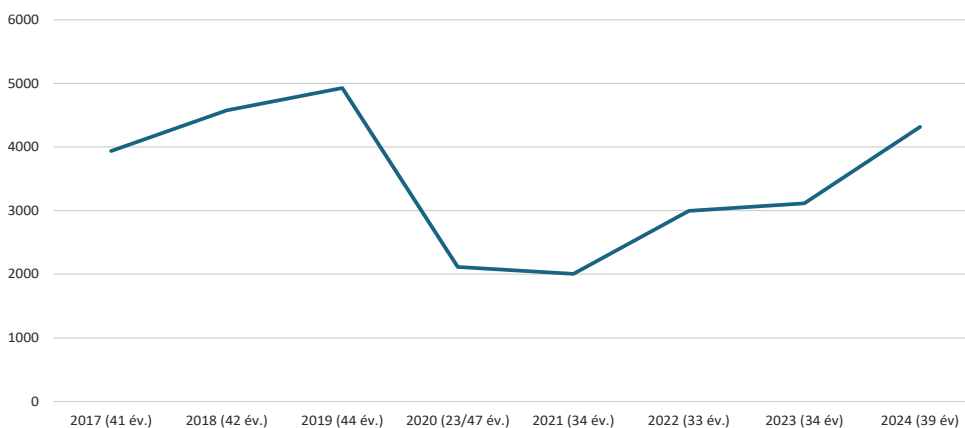


Écologie



Fréquentation

L'année 2024 marque une forte progression. En moyenne, plus de 110 personnes ont assisté à nos événements et cinq soirées ont affiché complet. Parmi celles-ci, les thèmes liés à l'actualité ont été particulièrement plébiscités. Ainsi, le Club 44 a accueilli 1'200 spectateur-trices de plus que l'année précédente (39 événements contre 34). Ces résultats nous ramènent aux chiffres d'avant COVID. Ils sont sensiblement proches de ceux de 2018, avec un taux moyen de remplissage du Club 44 identique.



Événements complets

Cédric Villani

IA et mathématique

Maurine Mercier

Reporter en Ukraine

Philippe Lazzarini

Gaza et l'UNRWA

Julie Dachez

L'autisme autrement

Michel Pastoureau

Loup et culture

Collaborations

Cette année, le Club 44 a collaboré avec de nombreux partenaires issus de l'industrie, de l'économie, des soins, ainsi que des milieux éducatif et culturel, enrichissant ainsi la diversité de sa programmation. Dans ce cadre, des classes du lycée Blaise Cendrars (La Chaux-de-Fonds), du Gymnase Provence (Lausanne) et de l'Université de Neuchâtel ont été accueillies plusieurs fois lors de conférences supplémentaires spécialement organisées à l'intention du public scolaire, témoignant de notre engagement constant envers la jeunesse et la transmission du savoir.



Réservation en ligne



Introduit en février 2024, notre système de réservation en ligne s'est révélé être un outil de travail précieux. Il nous permet non seulement de prédire l'affluence de nos conférences, mais aussi de mieux cibler nos actions de communication et d'anticiper le travail de notre équipe à l'accueil. Aujourd'hui, entre 45% et 90% des réservations sont effectuées en ligne, ce qui représente une réduction significative de la charge de travail pour notre équipe.

JEUDI 22 MAI 2025 - 20H15
LE «DEVENIR INDIGNE» DE NOS SOCIÉTÉS
Cynthia Fleury

Communication

Évolution des supports

En 2024, le Club 44 a optimisé ses supports de communication en adoptant un programme semestriel, remplaçant le format mensuel. Ce choix a permis de gagner du temps, de réduire les coûts de production et d'améliorer la diffusion, désormais étendue à tout le canton. Des affiches A3 ont été créées en plus pour promouvoir les événements moins populaires et adopter une diffusion ciblée auprès des communautés et associations liées aux thèmes des conférences.

Programmes

6'000 exs. / semestre

Affiches A3

6 campagnes

Villes de NE + CDF

Presse

Bénéficiant déjà d'une forte présence dans la presse, le Club 44 a encore élargit sa couverture et suscité l'intérêt de nouveaux médias comme Drôle d'époque, Pili Pili, Les beaux parleurs (RTS), ou encore le quotidien L'Événement syndical et le site d'information Watson.



- 1 — Programme semestriel déplié recto-verso
- 2 — Affiche A3
- 3 — Canal Alpha, média TV, 20.9.2024

Image et notoriété

Le Club 44 a adopté un langage inclusif dans ses publications et mené des campagnes de notoriété avec des affiches F4 à La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. Des crayons portant le slogan du Club ont également été produits.

Nouveaux canaux

Un partenariat a pu être mis en place avec Car Postal afin de bénéficier de diffusion ponctuelle sur les écrans des bus circulant dans les cantons de Neuchâtel et du Jura, ainsi que dans les régions du Nord vaudois et de BielerSee. Le Club 44 a aussi été intégré dans 2 newsletters suisse-romandes.

Souhaitant se rapprocher du bassin étudiant, la programmation a été présentée en septembre lors de l'événement Campus Info organisé par l'Université de Neuchâtel.



1 – Affiches F4, 3 modèles sur 7 réalisations
2 – Crayons Caran d'Ache Club 44

Communication digitale

Le choix a été de réduire la fréquence des **newsletters** (-15%). Un pari qui a fonctionné puisque les taux d'ouverture (55%) et de clics (8%) ont augmenté. La newsletter est reçue par 1830 personnes.

Les **réseaux sociaux** continuent leur progression. **Facebook** est l'outil de choix pour s'adresser à la population locale tandis qu'**Instagram** parle à un bassin romand plus jeune et sensible à la culture. **Linkedin** est particulièrement apprécié des conférencier-ères pour relayer leur venue ainsi que des institutions et collectivités partenaires.

L'**écoute** et le **visionnage** des conférences sont en baisse en raison de la reprise intra muros des activités (post-pandémie).

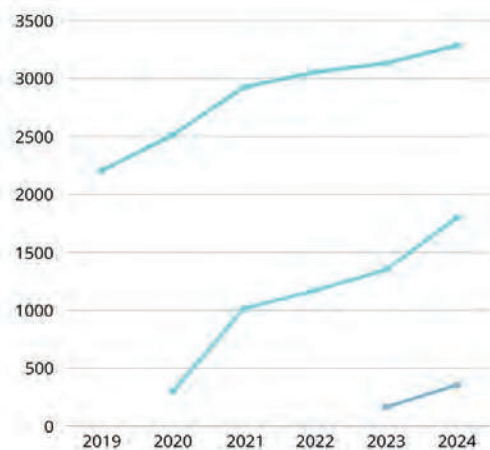
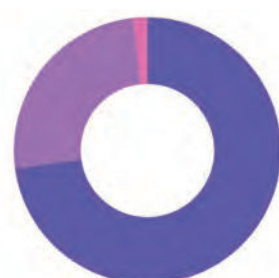
Soundcloud
39'670 écoutes (-6%)

● FR ● USA ● CH



Vimeo
2'535 visionnages (-20%)

● CH ● FR ● BE



● Facebook +5% ● Instagram +30%
● LinkedIn +115%

3. Bilan financier

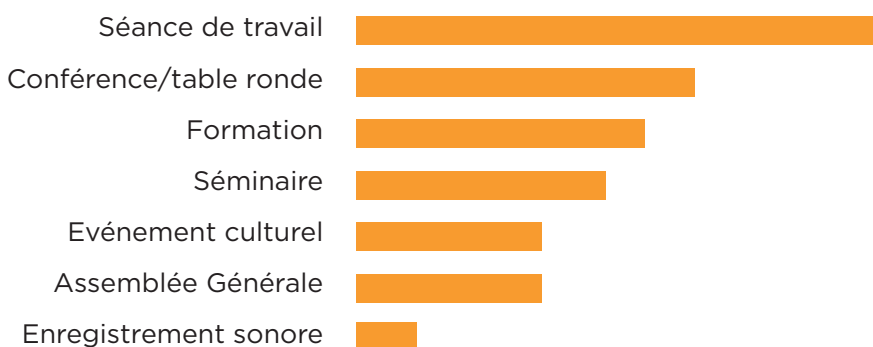
Résultat de l'exercice 2024

	Comptes 2024	Budget 2024
Total charges	CHF 506'371, 24.-	CHF 475'800,00.-
Total revenus	CHF 508'240, 30.-	CHF 474'200, 00.-

L'exercice 2024 se solde par un bénéfice de CHF 1869,06.-.

Locations

Les différents espaces du Club 44 ont été loués 31 fois principalement pour des demi-journées, pour une utilisation totale de 27 jours.



Comptes de fonctionnement



En 2024, le sponsoring privé et les co-productions ont représenté près d'un quart de nos revenus. À titre de comparaison, la moyenne en Suisse romande se situe bien au-dessous, ce qui souligne le lien étroit et historique que le Club 44 entretient avec l'industrie et le monde de l'entreprise.

- Sponsoring & co-production 21%
- Autofinancement 23%
- Subventions Loterie Romande 26%
- Subventions publiques 30%

4. Conclusion

Équipe

Employé-es

Programmation et direction • 75% — Marie Léa Zwahlen
Administration et coordination • 70% — Monique Bruegger
Communication et presse • 50% — Mona Juillard
Comptabilité • 40% — Véronique Monnard
Régie et technique • 20% — Sacha Blank

ETP

2,55

Personnel auxiliaire

Entretien — Ana Taboada
Régie et bar — Loïc Monnard
Bar — Véronique Monnard, Anne-Lise Petignat,
Mailis Druart
Billetterie — Elie Kernén, Stéphane Bossel,
Lara Zender, Eric Salberg

Bureau exécutif

Présidence — François Hainard
Vice-présidence — Christophe Stawarz,
dès mai 2024 Ellen Hertz
Membres — Philippe Babando, Zahra Banisadr, Marc
Bloch, Jean-René Bannwart, Mauro Eggermini, Chris-
tophe Stawarz, Martine Walzer Palomo, Ivan Zender

Bilan général

Cette année, le Club 44 a célébré ses 80 ans avec une grande exposition et une résidence artistique, soufflant un vent nouveau sur nos activités. Les conférences ont attiré un public de plus en plus assidu, témoignant de l'intérêt croissant pour nos événements. Par ailleurs, les processus internes ont été fluidifiés et la communication développée, ce qui a permis de gagner en efficacité et en impact. Le Club 44 continue de se déployer, consolidant son rôle culturel et éducatif. Forts de cette dynamique, nous poursuivrons sur cette lancée avec des projets toujours plus ambitieux en 2025.

Remerciements

Notre reconnaissance va à tous les collaborateur-trices du Club 44, les partenaires institutionnels et culturels, les associations locales, les établissements scolaires, les enseignant-es et les élèves, les intervenant-es et les modérateur-trices des conférences, les membres du Club 44 et le public, ainsi que collectivités publiques, parapubliques, nos sponsors et soutiens : Loterie romande ; Etat de Neuchâtel ; Ville de La Chaux-de-Fonds ; Ville du Locle ; Bureau de contrôle des métaux précieux ; AIP ; UBS ; Banque Raiffeisen ; BCN ; CCAP ; Detech SA ; Les Fils Dreyfus & Cie SA ; Cartier ; Viteos ; Banque Bonhôte & Cie ; Cerini Guido ; Clientis ; Concepto Watch Factory ; Metalem SA ; Migros NE-FR ; PX Service ; Tissot SA ; Bergeon SA ; Cendror SA ; Dixi Holding SA ; Imprimerie des Montagnes ; VZ VermögensZentrum ; FKG Dentaire SA ; UBS ; SAREG SA ; La Mobilière ; Payot Libraire ; Leitenberg & Associés SA ; Agence Bolliger Immobilier ; GD Architectes SA ; Gérance Charles Berset SA ; Winkenbach SA ; Jean Singer & Cie SA ; Pibomulti SA.

Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à cette aventure collective. Votre disponibilité et votre soutien sont inestimables.