

JUIN 2018

club 44

MA  
5  
20h15

CONFÉRENCE

1968

*De grands soirs en petits matins*

Ludivine Bantigny

JE  
7  
20h15

CONFÉRENCE

LES MIELS CONTAMINÉS

Actualités et impact de l'étude  
publiée dans *Science*

Alex Aebi

MA  
12  
20h15

CONFÉRENCE

LA SCIENCE FACE À LA  
PRODUCTION DES IGNORANCES

Éléments d'agnologie, des  
parasciences à la post-vérité

Richard-Emmanuel Eastes

ME  
20  
20h15

CONFÉRENCE

L'AVENIR DE LA VIE SUR TERRE

Méditations cosmiques

Hubert Reeves

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.

Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.

Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)



60 ans d'archives sonores!

La médiathèque, accessible sur [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch), vous permet de  
réécouter plus de 2000 conférences, gratuitement et en tout temps!

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

03.05.18 - 28.06.18

BRIGITTE RAMSEYER

Exposition de photographies | *Souvenirs incomplets*

MA  
5  
20h15

CONFÉRENCE

1968

**De grands soirs en petits matins**

Ludivine Bantigny

À partir d'un travail dans les archives de toute la France, pour beaucoup inédites, Ludivine Bantigny restitue dans son livre *1968 - De grands soirs en petits matins* l'énergie des luttes, des débats, des émotions et des espoirs portés par les acteurs de 68 : toutes celles et tous ceux - ouvriers, étudiants, militants, mais aussi danseurs, médecins, paysans, artisans, poètes d'un jour, et les femmes à parts égales avec les hommes - qui ont participé au mouvement. Elle s'intéresse aussi à « l'autre côté » : la police, le pouvoir et les oppositions à la contestation. Son livre s'attache au vif des événements, à la diversité de leurs protagonistes plus qu'aux seuls porte-parole désignés, à leurs pratiques plus qu'à la rhétorique dont on les a ensuite enveloppés, à la grève qui met le temps en suspens. « Les événements » : si la formule est restée vague faute de pouvoir à coup sûr qualifier ce qui s'était passé, du moins a-t-elle le mérite de revenir précisément aux faits, aux projets, à l'inventivité, à tout ce qui a été imaginé, de grand et de petit, pour réellement « changer la vie ».

**Ludivine Bantigny** est historienne, maîtresse de conférences à l'Université de Rouen Normandie. Ses recherches portent sur les engagements politiques et la conscience historique au XX<sup>e</sup> siècle. Elle a notamment publié *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours* (Seuil, 2013 ; « Points Histoire », 2018) et *1968 - De grands soirs en petits matins* (Seuil, 2018).

En partenariat avec le **Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds**, en écho à son exposition *18-68-18*, présentée du 3 mai 2018 au 27 janvier 2019 et dans le cadre de la manifestation **68-18. 50 ans du mouvement 68 dans le Canton de Neuchâtel**. [www.ne-68-18.ch](http://www.ne-68-18.ch)

En collaboration avec Payot Libraire.

JE  
7  
20h15

CONFÉRENCE

**LES MIELS CONTAMINÉS****Actualités et impact de l'étude publiée dans Science**

Alex Aebi

Trois quarts des miels produits à travers le monde contiennent des néonicotinoïdes, une famille de pesticides connue pour son rôle dans le déclin des abeilles. C'est le constat d'une étude publiée par la prestigieuse revue *Science* par un groupe interdisciplinaire de l'Université de Neuchâtel (UniNE) et du Jardin Botanique de la Ville de Neuchâtel. Tandis que les concentrations en néonicotinoïdes restent en-dessous des normes maximales autorisées pour la consommation humaine, ces niveaux se révèlent alarmants pour les abeilles. Leurs recherches ont eu un énorme écho médiatique. En mobilisant les outils des sciences humaines, ils ont décrit les jeux d'acteurs entre scientifiques, journalistes, ONG environnementales, apiculteurs et politiciens pouvant mener à des prises de décisions politiques concernant l'interdiction de ces pesticides.

**Alex Aebi** est Maître d'Enseignement et de Recherche en agroécologie à l'Université de Neuchâtel. Après une thèse de doctorat en entomologie, il s'est tourné vers une recherche plus appliquée en dirigeant un groupe travaillant sur la lutte biologique et les insectes invasifs à l'Agroscope. Il y a 6 ans, il a pris ses fonctions à l'Université de Neuchâtel où il est responsable d'un bachelor en biologie ethnologie. Il s'est formé en sciences sociales en menant des projets de recherche, au côté de professeurs de l'Institut d'ethnologie. Il utilise actuellement des outils de la biologie et des sciences sociales pour cerner et, pourquoi pas, pour appréhender des problématiques environnementales actuelles.

En collaboration avec **les Instituts de biologie et d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel**.

MA  
12  
20h15

CONFÉRENCE

**LA SCIENCE FACE À LA PRODUCTION DES IGNORANCES****Éléments d'agnotologie, des parasciences à la post-vérité**

Richard-Emmanuel Eastes

Si l'épistémologie étudie la production des connaissances, l'agnotologie s'intéresse à la production des ignorances. Partant de cette idée, la conférence de Richard-Emmanuel Eastes proposera quelques réflexions sur la connaissance, la science et la vérité en explorant systématiquement leurs contraires, interrogeant notamment leurs articulations et influences réciproques. L'ignorance est-elle l'exact contraire de la connaissance ? La science produit-elle des vérités et, réciproquement, la vérité ne peut-elle être établie que scientifiquement ? Autant de questions qui nous conduiront progressivement à interroger la place de la science dans le monde actuel et les raisons qui nous poussent à rechercher des réponses existentielles dans les parasciences, ésotérismes, créationnismes et autres conspirationismes.

Agrégé de chimie, docteur en sciences de l'éducation et en philosophie, **Richard-Emmanuel Eastes** est chercheur associé au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, conseiller académique de la société Creaholic (Bienne), conférencier, formateur, chroniqueur, essayiste et consultant en communication publique de la science et en ingénierie cognitive auprès de la société SEGALLIS (Porrentruy). Il dirige également le centre de soutien à l'enseignement (SADAP) de la HES-SO. [www.richard-emmanuel.eastes.eu](http://www.richard-emmanuel.eastes.eu)

ME  
20  
20h15

CONFÉRENCE

**L'AVENIR DE LA VIE SUR TERRE****Méditations cosmiques**

Hubert Reeves

*Près de l'étang de Malicorne, face au grand saule pleureur qui se reflète dans l'eau calme, se trouve un banc de bois : « Le banc du temps qui passe ». Je m'y assois pour tenter de sentir ce mince filet du temps qui nous porte tout au long de notre existence. Après un long moment de silence, me viennent à l'esprit des pensées qui prolongent ma constante interrogation sur le monde. Méditer sur ce monde qui m'émerveille, me fascine et m'inquiète à la fois, c'est aussi chercher à me rassurer. Cette conférence est destinée à tous ceux qui se posent des questions sur le grand mystère de la réalité dans laquelle nous sommes projetés pour un temps. Je veux partager mes réflexions sur des thèmes qui me tiennent à cœur. Je cherche à exprimer ce qui se dégage de mes expériences de vie et de mon métier d'astrophysicien, pour livrer à ceux qui me font l'honneur de s'y intéresser mes convictions intimes, celles qui jouent pour chacun un rôle majeur quand nous avons à juger d'une situation ou à prendre une décision concrète. Mais rien dans ces réflexions n'est définitif. Tout y est provisoire et à remettre à jour - indéfiniment.*

Hubert Reeves

**Hubert Reeves** est astrophysicien ; il a enseigné la cosmologie à Montréal et à Paris. Il a publié au Seuil de nombreux ouvrages dont *Le Banc du temps qui passe*, *Méditations cosmiques* (2017), *L'Univers expliqué à mes petits-enfants* (2011), *Chroniques des atomes et des galaxies* (2007), *Poussières d'étoiles* (1984), *Patience dans l'azur* (1981), qui ont rencontré la faveur d'un très large public, tout comme la BD *Hubert Reeves explique ... la biodiversité*. En mars 2015, il est devenu président d'honneur de l'association Humanité et Biodiversité qu'il présidait depuis 2001.

Conférence organisée en partenariat avec **UBS** et **l'AIP** (Association industrielle et patronale) et en collaboration avec Payot Libraire.

**ATTENTION RÉSERVATION INDISPENSABLE - dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le lundi 11 juin pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).**

03.05.18  
-  
28.06.18

EXPOSITION

**SOUVENIRS INCOMPLETS**

Photographies de Brigitte Ramseyer

Portrait du public du festival international des arts de la rue La Plage des Six Pompes, l'exposition de photographies de Brigitte Ramseyer, intitulée *Souvenirs incomplets*, se veut une composition de type mosaïque. En effet, depuis 25 ans, La Plage, comme on la surnomme affectueusement, enchante les rues de La Chaux-de-Fonds, transforme une ville parfois considérée comme austère en un vaste champ des possibles où flammes, acrobaties, humour côtoient des déambulations géantes de poissons qui se penchent aux fenêtres. Tendre son objectif pour essayer de saisir le grain de folie propre au festival des arts de rue le plus important de Suisse, voilà ce qui se trouve au cœur de ce magnifique travail de rétrospective qui offre une vraie place aux spectateurs ébahis.

**Brigitte Ramseyer** est née à La Chaux-de-Fonds. Photographe autodidacte, elle parcourt les milieux culturels des Montagnes neuchâteloises et environs depuis plus d'une quinzaine d'années, ce qui lui a permis de travailler en étroite collaboration avec plusieurs acteurs culturels reconnus de la région comme le festival de La Plage des Six Pompes, Le Corbak, La Fête de la Danse, Bikini Test, Le Rock Altitude Festival, Le Chant du Gros et La Fête de la Musique entre autres. Elle aime rencontrer les artistes, émergents ou confirmés, de tout bord, en essayant de retranscrire au plus proche ce qu'ils vivent à leur public.

**Exposition jusqu'au 28 juin, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch)).**

**PARTENAIRE MÉDIA****REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS**

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale	Cartier Horlogerie
État de Neuchâtel	Orolux SA	Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA
Ville de La Chaux-de-Fonds	Ville du Locle	Richard Mille
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	BCN	Tissot SA

**PRIX D'ENTRÉE**

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.  
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.  
Membres du Club 44 : entrée libre.

**PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS**

Se référer à [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | [info@club-44.ch](mailto:info@club-44.ch) | [www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)