

DÉCEMBRE 2017

club 44

SA
2

RENCONTRE • 9H15 À 13H

LA COHÉSION CANTONALE
La vision d'une jeunesse engagée
19^e Rencontre ID régions

MA
5
20h15

CONFÉRENCE

UN CHEF, POUR QUOI FAIRE ?
Vive le modèle participatif !
Éric Lardinois

JE
14
20h15

CONFÉRENCE

UNE VALISE DE SOUVENIRS
Zapping d'un inclassable
Bernard Pichon

JANVIER 2018

JE
11
20h15

CONFÉRENCE

VOYAGER EN CARGO
Pourquoi ? Pourquoi pas !
Claude-Éric Hippenmeyer

JE
18
20h15

CONFÉRENCE

**LA PAIR-AIDANCE
EN SANTÉ MENTALE**
Quand la maladie
devient savoir professionnel
Oriana Brücker et Iannis Mc Cluskey

JE
25
20h15

RENCONTRE

UTOPIA XXI
Oser un nouveau projet sociétal et politique
Aymeric Caron et Manuela Salvi

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE**

Le Club 44 est ouvert à tous ! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch



60 ans d'archives sonores !

La médiathèque, accessible sur www.club-44.ch, vous permet de réécouter plus de 2000 conférences, gratuitement et en tout temps !

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

02.11.17 - 25.01.18

CLAUDIO BELLIGOTTI

Exposition de photographies | *Soufre*

DÉCEMBRE 2017

SA
2
9h15

RENCONTRE

LA COHÉSION CANTONALE

La vision d'une jeunesse engagée

19^e Rencontre ID régionsProgramme sur www.club-44.ch, onglet programme.MA
5
20h15

CONFÉRENCE

UN CHEF, POUR QUOI FAIRE ?

Vive le modèle participatif !

Éric Lardinois

L'innovation est devenue une nécessité. Beaucoup d'entreprises l'ont compris, mais peu l'ont intégrée de façon globale. L'innovation n'est pas un slogan, une note de service, mais un état d'esprit. Elle doit atteindre toutes les strates et composantes de l'entreprise : les processus, les produits, les modèles économiques, mais aussi le management et ses pratiques. Les entreprises pionnières qui ont revu leur modèle de management côtoient le succès depuis des années. Elles ont compris que l'innovation managériale leur garantit des avantages durables, des progrès fabuleux et une aisance concurrentielle sur le marché. Le conférencier nous invitera à découvrir ces sociétés pionnières, leurs leaders et leurs œuvres.

Éric Lardinois est le fondateur de la société ID Solution (société spécialisée en management de l'innovation et de la créativité) et de l'École de créativité (formation d'experts en créativité et innovation). En tant que consultant, facilitateur et formateur, il propose son expertise depuis plus de 20 ans. Il a mené des missions de réflexions stratégiques, de mise en place de l'innovation participative, de réforme scolaire, de développement de produits et de services, de politique de développement territorial. Il a également accompagné plusieurs entreprises dans la co-construction de modèles organisationnels innovants. www.ecoledecreativite.com

En collaboration avec le **Centre de Culture ABC** qui souffle ses 50 bougies. À voir en lien à l'ABC: *L'Usine de rien* en avant-première le dimanche 3 décembre à 13h, en présence du réalisateur Pedro Pinho, et à revoir dès le 20 décembre. www.abc-culture.ch

Réduction de 5.- CHF pour les membres de l'ABC.

JE
14
20h15

CONFÉRENCE

UNE VALISE DE SOUVENIRS

Zapping d'un inclassable

Bernard Pichon

Bernard Pichon affiche une longue carrière dans les médias francophones : théâtre, radio, shows télévisés, marionnettes pour la jeunesse, presse écrite, livres. En Suisse, les émissions *Le Cinq à six des Jeunes*, *Les Oiseaux de Nuit*, *Blanche & Gaspard*, *Basile & Pécora*, *Dodu Dodo*, *Si on chantait*, *Jardins divers*, *La Ligne de Cœur*, *Salut les P'tits loups* et en France des chroniques régulières pour Michel Drucker sont autant de jalons qui ont marqué plusieurs générations. « L'inclassable » ouvrira sa valise de souvenirs. Il évoquera pêle-mêle des révélations sur les stars du XX^e siècle, de Jacques Brel à Yves Montand, en passant par Dalida, Barbara, Serge Gainsbourg, Jean-Jacques Goldman, Léo Ferré, Frédéric Dard, Charles Aznavour et beaucoup d'autres... Le spectacle du monde, enfin, avec son lot d'incroyables rencontres tous azimuts.

Bernard Pichon est un producteur et journaliste de radio et de télévision depuis de nombreuses années. Le succès de ses émissions lui a valu reconnaissance et notoriété en Suisse et dans la francophonie. Au tournant du XXI^e siècle, sa carrière s'est réorientée vers le dépaysement à 360°. Ses grands reportages sont régulièrement publiés dans la presse, ses conseils de voyage font l'objet de guides, et il témoigne de ses découvertes dans son blog pichonvoyageur.ch. Il a publié *Une valise de souvenirs*. *Zapping* (180°, 2017).

En collaboration avec Payot Libraire.

JANVIER 2018

JE
11
20h15

CONFÉRENCE

VOYAGER EN CARGO

Pourquoi? Pourquoi pas !

Claude-Éric Hippenmeyer

Pourquoi voyager en cargo au lieu de se détendre dans de confortables croisières? Comment se passe une journée à bord et quelles possibilités offre-t-elle? Comment entre-t-on en relation avec l'équipage et comment ce dernier est-il organisé? Quelles perspectives le voyage en cargo offre-t-il sur le commerce international? Passionné par les voyages en cargo qui lui offrent le temps de l'écriture, Claude-Éric Hippenmeyer évoquera de nombreux aspects d'une véritable aventure contemporaine, illustrée par de nombreuses photos.

Claude-Éric Hippenmeyer est né à La Chaux-de-Fonds en 1942. Après un bac classique et des études de mathématiques, il enseigne au Gymnase cantonal de sa ville natale, y devient directeur-adjoint en 1976, puis directeur en 1993. À ce titre, il participe à la création du Lycée Blaise-Cendrars qu'il dirige jusqu'en 2003. À sa retraite, il entreprend de nombreux voyages sur tous les continents et, en cargo, à travers tous les océans. Il a publié deux romans, écrits à bord « entre les horizons infinis et le confinement de sa cabine », *La ceinture de dollars* (2016) et *L'Inconnue* (2017) aux Éditions G d'Encre. Un troisième roman devrait paraître en septembre 2018.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.chJE
18
20h15

CONFÉRENCE

LA PAIR-AIDANCE EN SANTÉ MENTALE

Quand la maladie devient savoir professionnel

Oriana Brücker et Iannis Mc Cluskey

Qu'est-ce que la pair-aidance en psychiatrie et à quoi sert-elle? Le pair praticien apporte un savoir expérientiel qui est nouveau dans les équipes de soins. Il a expérimenté la souffrance psychique et est disposé à en faire dévoilement sur son lieu de travail. Bénéfique pour les patients, auprès desquels il représente une source d'espoir, sa présence est préconisée par l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), qui reconnaît au pair praticien en santé mentale le rôle de sentinelle du respect des droits de l'homme au sein des institutions de santé mentale. Initiée par l'association romande Pro Mente Sana (PMS) avec le concours de la Coordination des associations d'action pour la santé psychique (CORAASP) et organisée par la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne (HETS&Sa), la 2^e édition de la formation, unique en Suisse romande, de pair praticien en santé mentale a récemment diplômé une quinzaine de personnes. Mais comment passe-t-on du statut de patient au rôle de soignant?

Philosophe et éthicienne, **Oriana Brücker** est chargée du projet « Pair praticien en santé mentale » auprès de l'Association romande Pro Mente Sana.

Usager des services de psychiatrie, formé afin d'intervenir en tant que professionnel dans la santé mentale, **Iannis McCluskey** est pair praticien en santé mentale et Psychiatrie de l'Institut et Haute École de la Santé La Source (Lausanne). Il est président du Réseau romand des pairs praticiens en santé mentale.

JE
25
20h15

RENCONTRE

UTOPIA XXI

Oser un nouveau projet sociétal et politique

Aymeric Caron et Manuela Salvi

Il y a cinq cents ans, en 1517, l'Europe découvrait *L'Utopie* de Thomas More publiée en latin à la fin de l'année précédente. Depuis, le nom de cette île imaginaire est devenu un mot courant, souvent employé pour discréditer toute idée novatrice. En réalité, le mot « utopie » revêt de nos jours au moins deux significations différentes : une idée déconnectée du réel et le rêve d'une société idéale, ou tout au moins meilleure. Les utopistes ne sont pas ceux qu'on croit : ceux qui sont déconnectés du réel sont les dirigeants actuels. La démocratie qu'ils promeuvent n'en est pas vraiment une, l'économie financière qu'ils défendent repose sur le mensonge et ils ferment les yeux sur une multitude de vérités scientifiques ou sociologiques qui nuiraient aux intérêts de la minorité dominante à laquelle ils appartiennent. Ils nous emprisonnent dans une société imaginaire dominée par la puissance magique de la croissance, de l'emploi pour tous, et de la consommation comme seul projet collectif. Voilà ce que met en exergue le livre *Utopia XXI* en proposant une nouvelle utopie, réaliste celle-là, d'un modèle de société révolutionnaire, écologiste, antispéciste, pacifiste, solidaire. Un monde qui ressemble à un rêve mais qui est pourtant le seul possible aujourd'hui.

Aymeric Caron est journaliste de radio et de télévision. Il a été pendant trois ans chroniqueur dans l'émission « On n'est pas couché » sur France 2. Grand défenseur de la cause animale, il a publié plusieurs ouvrages sur le sujet : *No steak* (Fayard, 2013), *Antispéciste* (Don Quichotte, 2016) et, dans une perspective plus large, *Utopia XXI* (Flammarion, 2017).

Rencontre animée par **Manuela Salvi**, journaliste à RTS La Première.

En collaboration avec la librairie La Méridienne.

ATTENTION RÉSERVATION INDISPENSABLE, dès à présent pour les membres du Club 44 et dès le mardi 16 janvier pour les non-membres, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles (reservations@club-44.ch, 032 913 45 44).

02.11.17
-
25.01.18

EXPOSITION

SOUFRE

Photographies de Claudio Belligotti

Le Mont Ijen, à l'est de l'île de Java, est pour moi un endroit particulier puisque je l'ai escaladé une dizaine de fois. Je me suis rendu pour la première fois en Indonésie en 1992 et depuis j'y ai effectué plusieurs séjours où, au fil du temps, j'ai appris l'indonésien. Pouvant m'exprimer dans cette langue, j'ai pu être au contact des porteurs de soufre du Mont Ijen et partager avec eux les récits de leur dur labeur. Je me suis rendu compte au travers de ces échanges que le quotidien de ces travailleurs est très difficile.

Claudio Belligotti

Exposition à voir jusqu'au 25 janvier 2018.

REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale	Bieri & Grisoni SA
État de Neuchâtel	Orolux SA	Cartier Horlogerie
Ville de La Chaux-de-Fonds	Ville du Locle	Clientis
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	BCN	Credit Suisse
		Tissot SA

PARTENAIRE MÉDIA



PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

Le secrétariat est ouvert le matin, du lundi au vendredi.

Rue de la Serre 64 | 2300 La Chaux-de-Fonds | Suisse | +41 32 913 45 44 | info@club-44.ch | www.club-44.ch