

OCTOBRE 2017

club 44

MA
3
20h15

RENCONTRE

PLATEFORME 10

Projet pour la plateforme
des arts de la ville de Lausanne

Manuel Aires Mateus,
Rui Furtado et Bernard Zurbuchen

JE
5
20h15

RENCONTRE

LE PORTUGAL, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Un écrivain contemporain
et son traducteur dialoguent

David Machado, Vincent Gorse
et Ana Caldeira Tognola

MA
17
20h15

CONFÉRENCE

CHOPIN IMPROVISATEUR

Un aspect méconnu

Jean-Jacques Eigeldinger

JE
19
20h15

CONFÉRENCE

DE L'EAU ET DU PAIN

Pour une politique de prix plus transparente

Stefan Meierhans

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

SUPER LES HÉROS!

Physique ordinaire des super-héros

Roland Lehoucq

Le Club 44 est ouvert à tous! Son bar vous attend 45 min avant les événements.
Entrée 15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44: entrée libre.

Programme sous réserve de modifications, se référer à www.club-44.ch



60 ans d'archives sonores!

La médiathèque, accessible sur www.club-44.ch, vous permet de
réécouter plus de 2000 conférences, gratuitement et en tout temps!

NOTRE MONDE EN TÊTE-À-TÊTES

club 44

ET EN NOVEMBRE...

- JE 2** Claudio Belligotti
Vernissage de *Soufre*, photographies
- JE 2** Bertrand Naivin
Selfie
- JE 9** Frédéric Kaplan
L'Europe doit construire la première Time Machine
- JE 16** Invité surprise
- JE 23** Marc Michel-Amadry
Le monde de l'art et des ventes aux enchères
- JE 30** Brigitte Studer et Eric Burnand
Nouveau regard sur Jenny Humbert-Droz

07.09.17 - 26.10.17

CHRISTOPHE FLORIAN

Exposition de photographies | *Le Peuple du bitume*

MA
3
20h15

RENCONTRE

PLATEFORME 10

Projet pour la plateforme des arts de la ville de Lausanne

Manuel Aires Mateus, Rui Furtado et Bernard Zurbuchen

« Dessine-moi un, deux musées » est la demande qui a été faite à 21 architectes internationaux sélectionnés parmi 149. Le concours d'architecture est un lieu d'exploration. Il apporte diversité de réponses, riches en multiples expressions architecturales. « À côté du nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts, une grande belle architecture intégrée, simple et dépouillée, prendra désormais place « un musée, deux musées », devise du projet lauréat. Une unique enveloppe, merveilleusement ingénieuse, composée en deux parties, l'une consacrée à la photographie (Musée de l'Élysée), l'autre aux objets du design et des arts contemporains appliqués (mudac). Chacun y trouvera sa place, réuni, soudé par un formidable espace d'accueil, le programme commun. Centre de gravité du dispositif et lieu de rencontres, merveilleux prolongement de l'esplanade publique. » (Olivier Steimer, président du Jury). C'est le bureau d'architecture portugais Aires Mateus qui a remporté le concours lausannois. Manuel Aires Mateus et l'ingénieur responsable, Rui Furtado, viendront présenter leur projet et le situeront sur la scène de l'architecture portugaise contemporaine.

Manuel Aires Mateus, architecte, est l'un des fondateurs du bureau éponyme. De renommée internationale, les architectes Manuel et Francisco Aires Mateus (Lisbonne) font partie des bureaux les plus connus et les plus talentueux du Portugal, à côté notamment d'Alvaro Siza et de Souto de Moura. Ayant déjà réalisé d'importants projets dans de nombreux pays, le bureau Aires Mateus fait partie des figures fortes de l'architecture contemporaine mondiale. Ils sont les lauréats du concours du Pôle muséal Lausanne.

Rui Furtado, ingénieur, est passionné des relations et des influences de la technologie dans l'architecture. Avec son bureau Afaconsult il est régulièrement associé aux projets et aux réalisations des architectes les plus talentueux du Portugal. Il est le responsable pour la partie ingénierie du Pôle muséal Lausanne.

Rencontre animée par **Bernard Zurbuchen**, architecte EPFL, directeur d'un bureau à Lausanne, mandaté par l'État de Vaud pour faire la coordination des opérations sur place et les relations avec les bureaux au Portugal.

Organisée dans le cadre des **Vivamitiés Olá Portugal** et avec le soutien d'AXA Winterthur. www.ola-portugal.com

JE
5
20h15

RENCONTRE

LE PORTUGAL, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Un écrivain contemporain et son traducteur dialoguent

David Machado, Vincent Gorse et Ana Caldeira Tognola

Saisissant le Portugal d'aujourd'hui, notamment par le biais du prisme d'hier avec la Révolution des œillets, David Machado livre un instantané de la réalité quotidienne de la classe moyenne, dans un mouvement de délitement économique. Le futur compromis, la désorientation tant des adultes que des adolescents et l'instabilité sont au rendez-vous. Comment l'auteur s'y prend-il pour coller aussi bien à la réalité? Et que cherche-t-il à provoquer par son questionnement sur l'indice de bonheur moyen, titre d'un de ses romans? Et comment le traducteur Vincent Gorse, Français vivant au Brésil, aborde-t-il cette œuvre originale?

David Machado, considéré comme l'un des plus importants écrivains de la nouvelle génération, et son traducteur Vincent Gorse présentent leurs travaux récents, en particulier *Laissez parler les pierres (Deixem Falar as Pedras)* et *Indice de bonheur moyen (Indice Medio de Felicidade)*, deux romans qui donnent à comprendre le Portugal d'hier et d'aujourd'hui. David Machado, qui a reçu notamment le Prix de littérature de l'Union Européenne, a également publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

Vincent Gorse a traduit plusieurs auteurs portugais, comme Miguel Miranda ou Luis Miguel Rocha.

Rencontre en deux langues. Animée par **Ana Caldeira Tognola**, directrice de la Bibliothèque interculturelle, LivreEchange (Fribourg).

Organisée dans le cadre des **Vivamitiés Olá Portugal**. www.ola-portugal.com

En collaboration avec Payot Libraire.

MA
17
20h15

CONFÉRENCE

CHOPIN IMPROVISATEUR

Un aspect méconnu

Jean-Jacques Eigeldinger

Le piano a été en quelque sorte l'alter ego de Chopin: le médium de sa communication avec le monde des idées, avec lui-même et les siens, avec la société. Reflet de son être, le piano est aussi le lieu de sa création, car Chopin compose à l'instrument, constamment habité par le flux de l'improvisation. Une dimension essentielle de son art a été de capturer l'insaisissable pour tenter de le fixer dans une rédaction exigeante – ce qu'il a appelé son «tourment écrit». Prêter l'oreille au récit des rares témoins de cette éclosion et interroger les signes de la partition permettront-ils de déceler dans son œuvre les traces du geste originel de l'improvisation?

Musicologue, **Jean-Jacques Eigeldinger** est professeur émérite de l'Université de Genève. Il a publié plusieurs volumes, traduits en anglais, chinois, italien, japonais, polonais, portugais, dont *Chopin vu par ses élèves*, *L'Univers musical de Chopin*, *Chopin et Pleyel*, *Chopin, âme des salons parisiens (1830-1848)*, ainsi que les *Esquisses pour une méthode de piano de Chopin*. Lauréat 2001 de la Fondation Internationale Frédéric Chopin (Varsovie), rédacteur de *The Complete Chopin, A New Critical Edition* (Londres, Peters), il est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres (Paris 2011) et titulaire du Prix 2015 de la Fondation Meylan (Lausanne).

JE
19
20h15

CONFÉRENCE

DE L'EAU ET DU PAIN

Pour une politique de prix plus transparente

Stefan Meierhans

Quels sont les défis actuels pour M. Prix et sa petite équipe à Berne? Le Surveillant des prix contrôle, par exemple, les redevances pour la radio et la télévision, les tarifs des CFF, les principaux tarifs postaux, les prix de l'eau, de l'épuration et de l'évacuation des ordures ménagères des communes, les prix des médicaments, les taxes hospitalières et les tarifs des médecins. Le Surveillant des prix est par ailleurs compétent pour l'observation des marchés. Il analyse l'évolution des prix sur les marchés suisses. Rencontre-t-il des obstacles? Quel pouvoir a-t-il réellement?

Stefan Meierhans est né en 1968 à Altstätten (SG). Après des études aux Universités de Bâle, Oslo et Uppsala il a obtenu son titre de docteur en droit à l'Université de Bâle en 1998. Stefan Meierhans a ensuite travaillé pour l'Office fédéral de la justice, au secrétariat général du Département fédéral de justice et police, dans l'état-major des conseillers fédéraux Koller et Metzler-Arnold. Stefan Meierhans a également été actif dans l'économie privée. Il est membre du PDC, marié et vit à Berne avec sa famille.

JE
26
20h15

CONFÉRENCE

SUPER LES HÉROS!

Physique ordinaire des super-héros

Roland Lehoucq

Soulever une voiture à bout de bras, voler, devenir invisible ou s'enflammer, voilà quelques-uns des exploits routiniers des super-héros. Vous êtes-vous déjà demandé d'où ces surhommes tenaient leurs pouvoirs? On nous raconte que ce sont des mutants (comme les X-Men), des extraterrestres (comme Superman) ou des humains «amplifiés» (comme Daredevil). Mais est-il possible d'élaborer une justification scientifique de leurs exploits? Comment Spiderman fait-il pour grimper sur les murs et lancer sa toile? Hulk peut-il être aussi fort qu'on le dit? Que voit l'Homme Invisible? Quel rapport y a-t-il entre les 4 Fantastiques et Aristote? En s'appuyant sur les connaissances actuelles de la physique, de la chimie et de la physiologie Roland Lehoucq montrera les super-héros tels qu'ils devraient être constitués pour parvenir à sauver le monde. C'est-à-dire comme nous ne les avons jamais vus!

Ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé de physique, **Roland Lehoucq** est un des spécialistes français de la topologie cosmique dont le but est de déterminer la forme globale de l'Univers. Enseignant, il est professeur d'Humanités scientifiques à Sciences-Po Paris et donne des cours de relativité restreinte et de physique nucléaire à l'École Polytechnique. Il travaille également au CEA Paris - Saclay. Depuis 2012, il est président des Utopiales, le festival international de science-fiction de Nantes. Il a reçu en 2010 le prix Diderot-Curien. Il a écrit plusieurs ouvrages de vulgarisation scientifique, notamment *Faire la science avec Star Wars* (réédition Le Béliard, 2015). Son livre *La SF sous les feux de la science* a reçu en 2013 le Prix du livre scientifique du salon À plein volume. Roland Lehoucq est chevalier des Palmes Académiques.

En partenariat avec le **Lycée Blaise-Cendrars** et avec le soutien du **Rotary Club de La Chaux-de-Fonds**.

En collaboration avec Payot Libraire.

7.09.17
-
26.10.17

EXPOSITION

LE PEUPLE DU BITUME

Photographies de Christophe Florian

Des lichens, des champs de colza, des fronts de mer. Des orages, des peaux, des roches. Il plie les genoux, retient son souffle, cadre les traces au sol fatigué par les saisons. Précis, rigoureux, son 50 millimètres tenu d'une main ferme, il isole une marque, une texture, un métissage. Les balises auxquelles on ne prêtait plus attention se font témoins bavards. Après-demain, du goudron frais les fera oublier. Certaines, qui sait, seront restaurées. Elles reprendront alors leur fonction première de guides. Ces signes, ces symboles, ces écritures organiseront à nouveau nos vies, nous rappelleront où aller, où nous arrêter, quelles voies emprunter. En attendant, Christophe Florian les préserve de l'effacement. Il nous les rend plus riches, plus profondes et dynamiques. Il révèle la beauté de l'usure.

Thomas Sandoz, www.ccdille.ch

Christophe Florian a étudié la photographie à Paris où il a vécu pendant plus de dix ans. Il a également suivi une formation théâtrale et, bijoutier-joaillier à l'origine, a longtemps travaillé dans le design horloger. Parallèlement à ses travaux photographiques professionnels, il développe depuis quelques années différents projets artistiques où se révèle entre autres son goût pour l'esthétique graphique et les mondes urbains.

Tirages réalisés par Matthieu Gafsou.

Exposition jusqu'au 26 octobre, ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau (032 913 45 44 ou info@club-44.ch).

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Se référer à www.club-44.ch

PRIX D'ENTRÉE

15 CHF | AVS, AI, chômeurs 10 CHF | étudiants, apprentis 5 CHF.
Réduction de 5 CHF pour les détenteurs de la CarteCulture Caritas.
Membres du Club 44 : entrée libre.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Association Industrielle et Patronale	Bieri & Grisoni SA
État de Neuchâtel	OroLux SA	Cartier Horlogerie
Ville de La Chaux-de-Fonds	Ville du Locle	Clientis
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	BCN	Credit Suisse
		Tissot SA